

Флейта (Пикколо) ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»
Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

(Пикк.)

f *tr* *sf* *mf* **1**

f **2**

ff **3**

f **4** 8 **5**

Fine *f*

Флейта

6 *tr* *sf* *tr* *sf*

f *D'al segno al Fine*

Кларнет Си \flat I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

Musical score for Clarinet in B-flat I, first page. It consists of ten staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes dynamic markings such as *f*, *sf*, *mf*, and *ff*, and features first, second, and third endings. The piece concludes with a *Fine* marking.

Кларнет Си \flat I

Musical score for Clarinet in B-flat I, second page. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The score includes dynamic markings such as *sf* and features a *D'al segno al Fine* marking.

Кларнет Си \flat II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

Г. СВИРИДОВ

1

2

3

4 8

Fine

5

Кларнет Си \flat II

6

D'al segno al Fine

Валторна Фа I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

1

f *mf*

2

f

3

ff *f*

4

Fine *f*

5

f

*) Цифру 1 исполнять только при повторении.

Валторна Фа I

6

f

7

ff

D'al segno al Fine

Валторна Фа II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

1

f *mf*

2

f

3

ff

Fine

4

f

5

f

6

*) Цифру 4 исполнять только при повторении.

Валторна Фа II

f

D'al segno al Fine

Труба Си \flat

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

1 *f*

mf

2 *f*

3 *ff*

f

4 8 5 *f*

Fine

Труба Си \flat

6 *f*

D'al segno al Fine

Тромбон

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

f mf
 f
 ff
 f Fine
 f
 f

*) Цифру [4] исполнять только при повторении.

Тромбон

f
 f
 f
 D'al segno al Fine

Малый барабан

Малый барабан

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

Musical score for the first part of the 'War March'. It consists of four staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature, a key signature of one sharp (F#), and a dynamic marking of *f*. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures. The second staff has a dynamic marking of *sf*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The fourth staff has a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

Musical score for the second part of the 'War March'. It consists of six staves of music. The first staff is marked with a boxed '3' and a dynamic of *ff*. The second staff has a dynamic of *f*. The third staff ends with a *Fine* marking. The fourth staff is marked with a boxed '4' and a dynamic of *mf*. The fifth staff is marked with a boxed '5' and a dynamic of *f*. The sixth staff is marked with a boxed '6' and a dynamic of *sf*. The piece concludes with a double bar line, a repeat sign, and the instruction 'D'al segno al Fine'.

Тарелки и Большой барабан

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

1

f *mf*

2

f

3

ff *f* *Fine*

4

mf

5

f

Тарелки и Большой барабан

6

f *D'al segno al Fine*

Корнет Си \flat I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

1 *f*

mf

2

3 *ff*

Fine

4 *solo* *f*

5 *tutti* (*f*)

*) Цифру 4 при повторении не исполнять.

Корнет Си \flat I

6

f

D'al segno al Fine

Корнет Си^b II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

1 *f*

mf

2 *f*

3 *ff*

4 *f* 4*)

solo *f* *Fine*

5 *tutti*

Корнет Си^b II

6

f

D'al segno al Fine

*) Цифру 4 при повторении не исполнять.

Альт Ми^б I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

1

f *mf*

2

f

3

ff

4

f *mf* *Fine*

5

f

Альт Ми^б I

6

f

D'al segno al Fine

Альт Ми^б II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»
Tempo di Marcia allegro ♩=126 Г. СВИРИДОВ

§ 1

1

2

3

4

5

f *mf* *ff* *f* *f*

Fine

Альт Ми^б II

6

f

D'al segno al Fine

Тенор Си^б I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

1

2

3

4*)

5

f *mf* *ff* *Fine*

*) Цифру 4 исполнять только при повторении.

Тенор Си^б I

6

f *Dai segno al Fine*

Тенор Си^b II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Tempo di Marcia allegro ♩=126

Г. СВИРИДОВ

1

2

3

4

5

f *mf* *ff* *f* *mf* *f*

Fine

Тенор Си^b II

6

f

D'al segno al Fine

Баритон Си \flat

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

Г. СВИРИДОВ

*) До цифры 3 исполнять только при повторении.

Баритон Си \flat

D'al segno al Fine

Бас I

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro ♩=126

1

2

3

4

5

f

mf

ff

Fine

Бас I

6

f

mf

D'al segno al Fine

Бас II

ВОЕННЫЙ МАРШ

из музыкальных иллюстраций к повести А. С. Пушкина «Метель»

Г. СВИРИДОВ

Tempo di Marcia allegro $\text{♩} = 126$

1

2

3

4

5

Fine

Бас II

6

D'al segno al Fine