

Flute

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1 *f*

p *mf* rit. . . .

2 *a tempo* *p*

f

3 *p* poco a poco cresc. *f*

f

4

rit. *ff* **5** *a tempo* *p* poco a poco cresc.

f

Clarinet B \flat 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1 *f*

p *mf* *rit.*

2 *a tempo* *p*

f

3 *p* *poco a poco cresc.*

f

4 *ff* *rit.*

5 *a tempo* *p* *poco a poco cresc.*

f

Clarinet B \flat 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1

f *p*

rit. **2** *a tempo*

mf *p*

f

3

p *poco a poco cresc.*

f

4

ff

rit. **5** *a tempo*

p *poco a poco cresc.*

f

Alto Saxophone 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

7 *f*

1 *f*

p *mf* rit.

2 a tempo 7 *f*

3 *p* poco a poco cresc. *f*

4 *ff*

rit. 5 a tempo *p* poco a poco cresc. *f*

Alto Saxophone 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

7 *f*

1 *f* *mf* rit. .

2 a tempo 7 *f*

3 *p* *poco a poco cresc.* *f*

4 *ff*

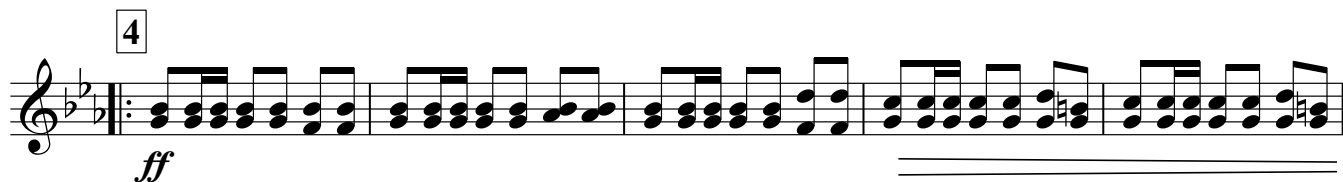
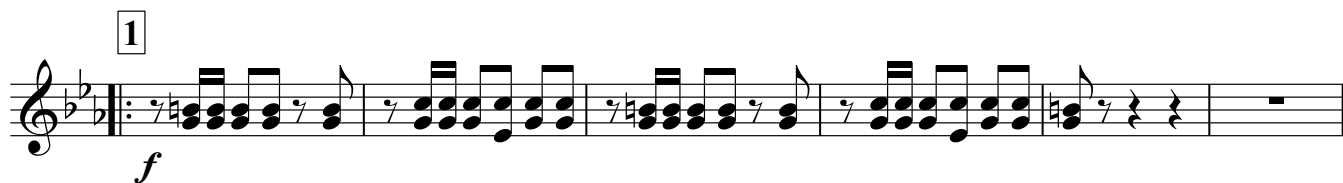
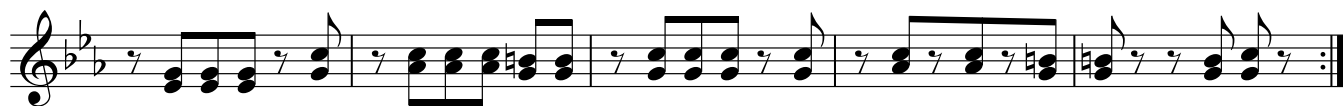
5 a tempo *p* *poco a poco cresc.* *f*

Валторна F 1-2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно



Trumpet B \flat

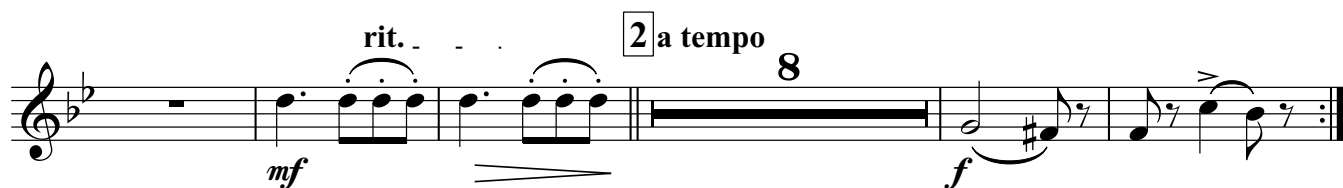
ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

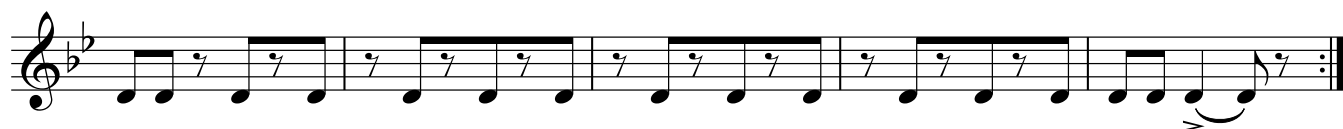
Умеренно



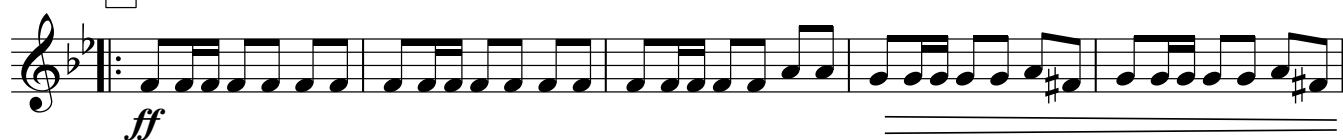
1



3



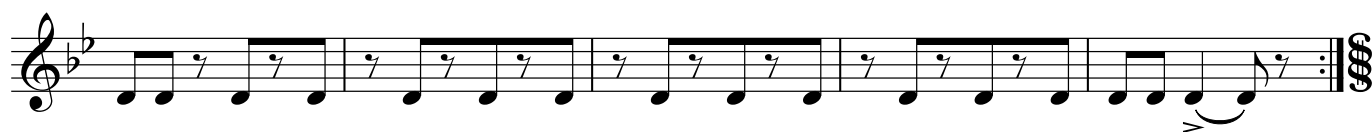
4



rit._

5

a tempo



Тромбон

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

7

p \longleftarrow *f*

1

rit..
2

f

2 a tempo

7

p \longleftarrow *f*

3

p poco a poco cresc. *f*

4

ff

rit..

5 a tempo

p poco a poco cresc. *f*

Малый барабан

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

7

p *mf*

1 6 2 rit.. 2 a tempo 7

p *mf*

3 5

p *poco a poco cresc.* *f*

4

ff

rit. . 5 a tempo

p *poco a poco cresc.*

4

f

Тарелки Большой барабан

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

The musical score is written for Conga Drum in 3/4 time. It consists of five systems of notation:

- System 1:** Starts with a treble clef and a 3/4 time signature. It features an 8-measure rest followed by a melodic line starting on a half note G4, moving to quarter notes A4, B4, and C5. Dynamics include *mf*.
- System 2:** Labeled with a boxed '1'. It begins with a 6-measure rest, followed by a 2-measure rest with a *rit.* marking, and then an 8-measure rest with a boxed '2' and *a tempo* marking. The melodic line resumes with quarter notes G4, A4, B4, and C5. Dynamics include *mf*.
- System 3:** Labeled with a boxed '3'. It starts with a *p* dynamic and a *poco a poco cresc.* marking. The first four measures contain dotted quarter notes G4, A4, B4, and C5. The fifth measure has a quarter note G4, followed by a 5-measure rest. Dynamics include *f*.
- System 4:** Labeled with a boxed '4'. It begins with a *ff* dynamic. The first four measures are quarter notes G4, A4, B4, and C5. The fifth measure has a quarter note G4, followed by a *rit.* marking and a 4-measure rest.
- System 5:** Labeled with a boxed '5' and *a tempo*. It starts with a *p* dynamic and a *poco a poco cresc.* marking. The first four measures are dotted quarter notes G4, A4, B4, and C5. The fifth measure has a quarter note G4, followed by a 4-measure rest. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Cornet B \flat 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1 *f*

p *mf* rit. - - -

2 a tempo *p*

f

3 *p* poco a poco cresc. *f*

ff

rit. **5** a tempo *p* poco a poco cresc.

f

Cornet B \flat 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

2

p

1

f

f

2 rit. 2 a tempo 2

p

3

p

poco a poco cresc.

f

4

ff

5 a tempo

p

poco a poco cresc.

f

Horn E♭ 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

1

f

2 rit.. **2** a tempo

p

3

p poco a poco cresc. *f*

4

ff

rit.. **5** a tempo

p poco a poco cresc. *f*

Horn Eb 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

1

f

2 rit.. **2** a tempo

p

3

p poco a poco cresc. *f*

4

ff

rit.. **5** a tempo

p poco a poco cresc. *f*

Тенор 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1 *f* *p*

rit. **2** *a tempo* *mf* *p*

3 *p* *poco a poco cresc.* *f*

4 *ff*

rit. **5** *a tempo* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Тенор 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

1

f

2 rit.. **2** a tempo

p

3

p poco a poco cresc. *f*

4

ff

rit.. **5** a tempo

p poco a poco cresc. *f*

Baritone

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

f

1 *f* *p*

rit. **2** *a tempo* *mf* *p*

f

3 *p* *poco a poco cresc.* *f*

4 *ff*

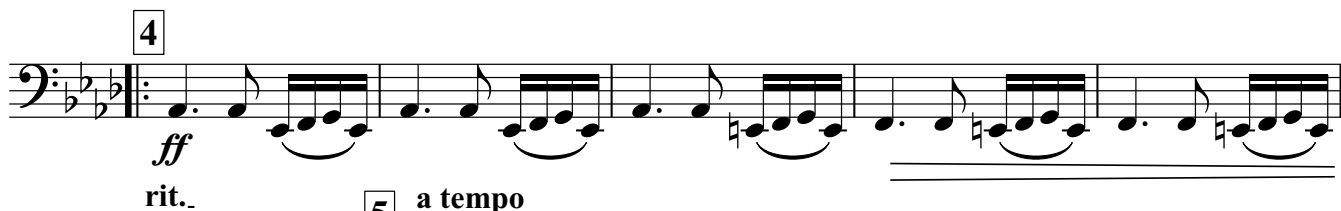
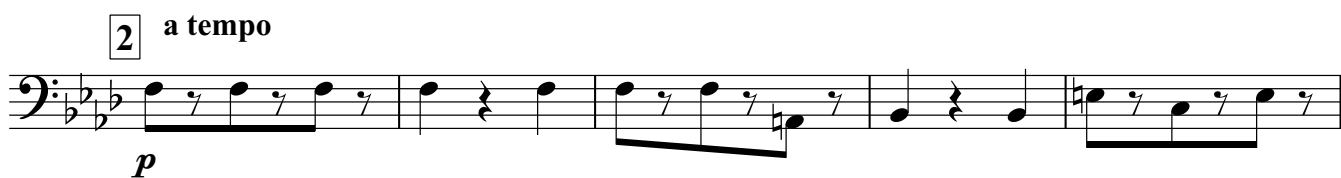
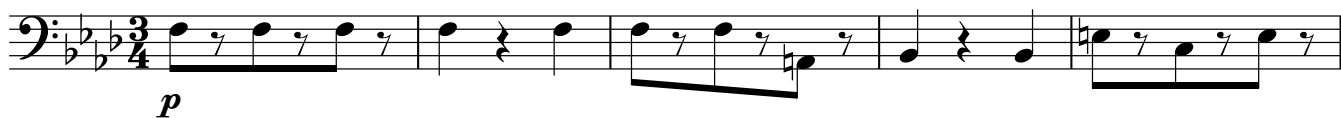
rit. **5** *a tempo* *p* *poco a poco cresc.* *f*

Bass 1

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно



Bass 2

ПОЛОНЕЗ

М. Огинский
инстр. В. Верченко
комп. набор А. Школяр

Умеренно

p

1

f

2 *rit.*

2 *a tempo*

p

3

p *poco a poco cresc.* *f*

4

ff *rit.*

5 *a tempo*

p *poco a poco cresc.* *f*