

Flute

ФАНТАЗИЯ

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

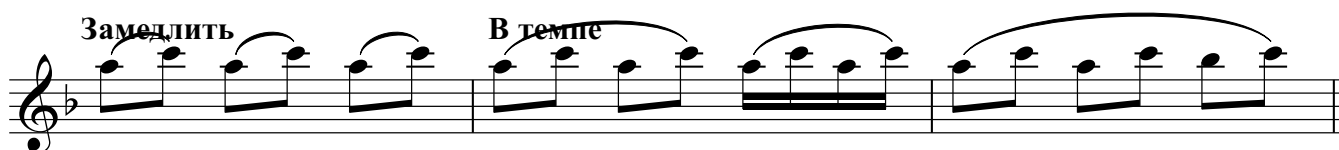
Не спеша, величаво

4

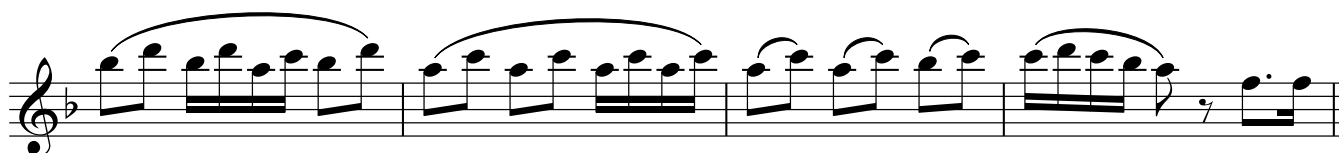
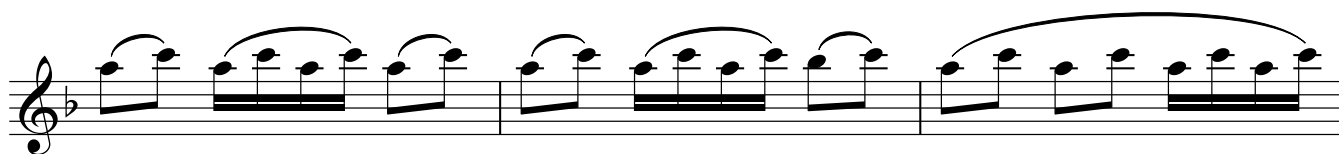


Замедлить

В темпе

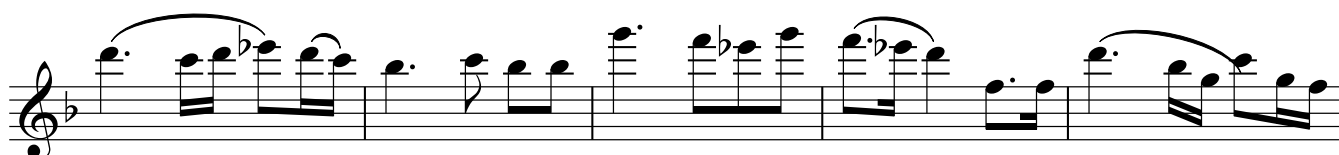


1



mf

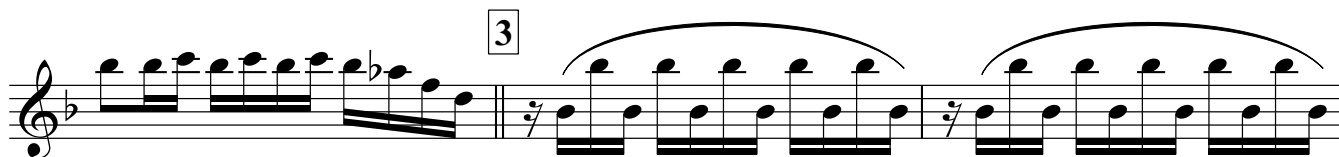
2



f

p

3



mp



f

mp

V.S.

Flute

2

f

Замедляя

4

Умеренно

11

rit. .

mf

5

В темпе

mf

6

Немного быстрее

7

5

ritissimo

8

прежнем темпе

mf

9

Flute

3

10 Широко **8**

11 *f* 3 3 3

12 Постепенно ускоряя *mf* *f*

13 Постепенно замедляя

14 Спокойно, широко **2** *mf* **2**

15 **7** *Solo* *mf* **16**

Постепенно ускоряя **17 Быстро** **4** **2**

Flute

4

The musical score for the Flute part consists of ten staves of music. The first two staves (measures 1-6) feature a dynamic marking of *f* and include slurs and accents over sixteenth-note runs, with a fermata and the number '2' above the staff. The third staff (measures 7-12) is marked *mf* and contains a long, continuous slur over a series of sixteenth-note passages. The fourth staff (measures 13-17) continues this sixteenth-note texture. The fifth staff (measures 18-20) begins with a measure number '18' in a box and features a slur over sixteenth notes, ending with a fermata and the number '4'. The sixth staff (measures 21-22) starts with a measure number '20' in a box, a dynamic marking of *mf*, and a slur over sixteenth notes, ending with a fermata and the number '4'. The seventh staff (measures 23-24) begins with a measure number '21' in a box, a dynamic marking of *mf*, and a slur over sixteenth notes, ending with a fermata and the number '3'. The eighth staff (measures 25-26) continues the sixteenth-note texture with a slur and a fermata, ending with the number '3'. The ninth staff (measures 27-30) starts with a measure number '22' in a box and features slurs and accents over sixteenth-note runs, ending with a slur and a fermata, and the number '3' below the staff. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, A-flat) at the end of the fifth staff.

Flute

Musical staff 1: Flute part, measures 1-12. Includes triplets and a crescendo leading to *mp*.

Musical staff 2: Flute part, measures 13-23. Includes a box labeled 23.

Musical staff 3: Flute part, measures 24-31. Includes a box labeled 24, a fermata of 8 measures, and dynamics *f* and *mf*.

Musical staff 4: Flute part, measures 32-44. Includes dynamics *f*.

Musical staff 5: Flute part, measures 45-54. Includes dynamics *ff* and performance instructions: *очень замедлить* (very slow), *широко, торжественно, величественно* (broadly, solemnly, majestically).

Musical staff 6: Flute part, measures 55-63. Includes dynamics *ff*.

Musical staff 7: Flute part, measures 64-72. Includes dynamics *ff*.

Musical staff 8: Flute part, measures 73-81. Includes dynamics *ff* and performance instructions: *Ускоряя* (accelerating), *Замедлить* (slow down).

Musical staff 9: Flute part, measures 82-90. Includes dynamics *f* and performance instruction: *Быстро* (fast).

Musical staff 10: Flute part, measures 91-99. Includes dynamics *ff*.

Musical staff 11: Flute part, measures 100-108. Includes dynamics *p* and *fff*, and performance instruction: *Замедлить* (slow down).

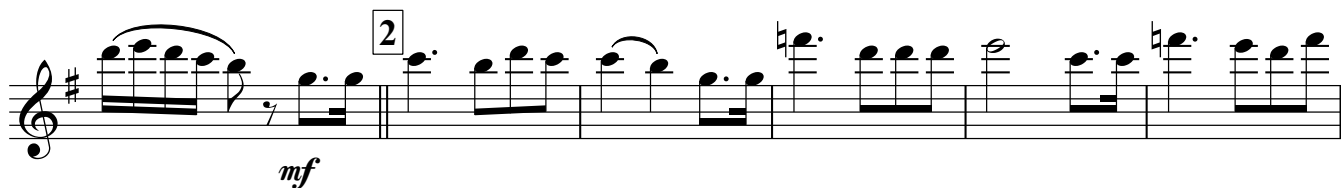
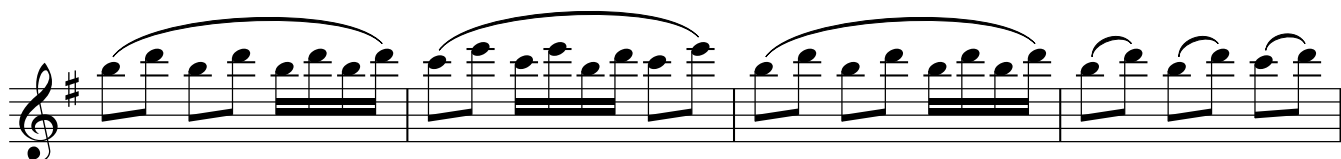
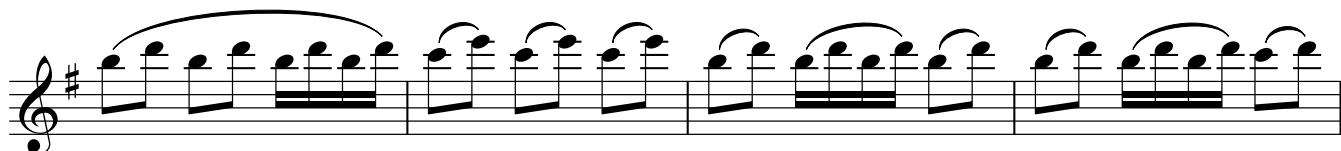
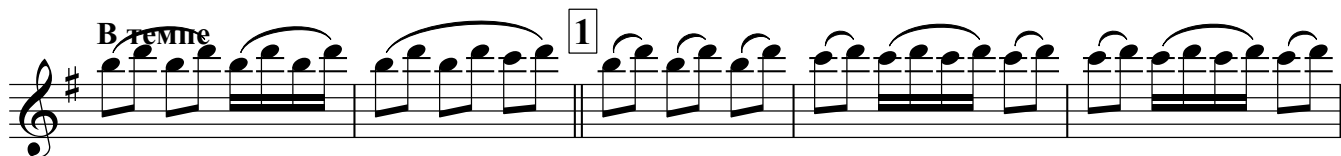
ФАНТАЗИЯ

Clarinet B \flat 1

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво



Clarinet B \flat 1

2

3

mp

f

f

Замедляя

4 Умеренно *Solo*

mf

mp

5 В темпе

rit. все

mf

mf

6

7

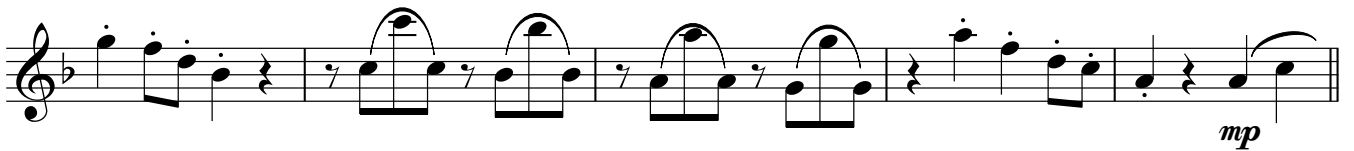
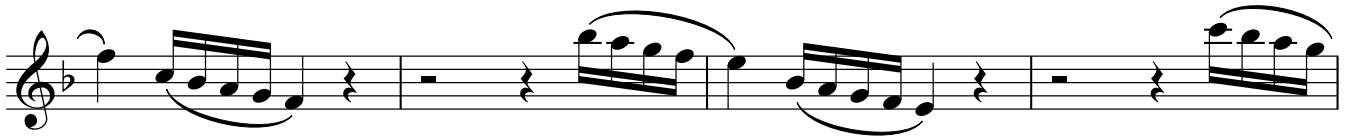
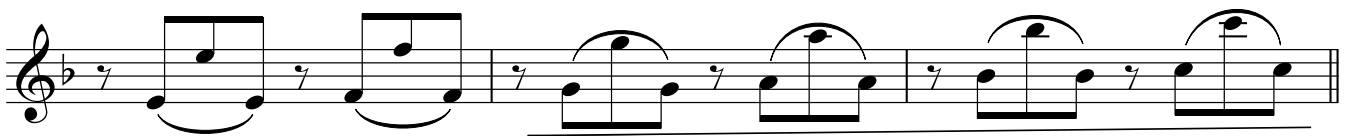
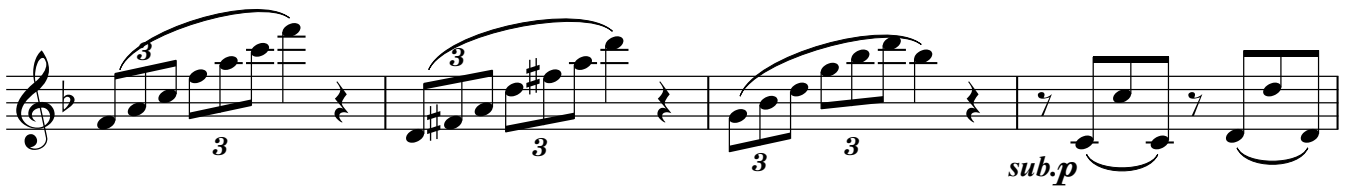
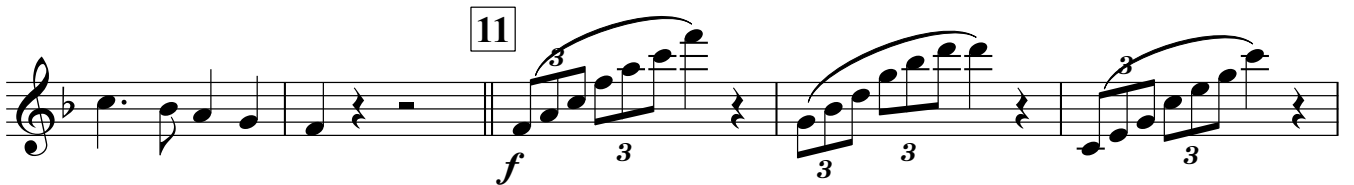
rit.

8 В прежнем темпе

mf

Clarinet B \flat 1

3

**10 Широко****12 Постепенно ускоряя****13****Постепенно замедляя**

Clarinet B \flat 1

4

14 Спокойно, широко

Musical notation for measures 14 and 15. Measure 14 begins with a fermata and a '2' above the staff. Measure 15 begins with a fermata and a '2' above the staff. The dynamic marking *mf* is present.

15

Musical notation for measure 15. It begins with a fermata and a '3' above the staff. The dynamic marking *p* is present, followed by *Solo mf*.

16

Musical notation for measure 16, consisting of a continuous eighth-note pattern.

Постепенно ускоряя

Musical notation for measure 16, showing a continuous eighth-note pattern that accelerates.

17 Быстро

Musical notation for measures 17 and 18. Measure 17 begins with a fermata and a '2' above the staff. Measure 18 begins with a fermata and a '2' above the staff. The dynamic marking *f* is present.

18

Musical notation for measure 18, consisting of a continuous eighth-note pattern.

19

Musical notation for measure 19, consisting of a continuous eighth-note pattern.

Clarinet B \flat 1

20 **4**

3

21 **3**

3

22 **3**

3

23

24 **f sub.p**

mf f

очень замедлить **25** **ff**
Бирокко, торжественно, величественно

ff

Clarinet B \flat 1

6

Ускоряя

Замедлить

26 Быстро

f

ff *p*

Замедлить

ff *fff*

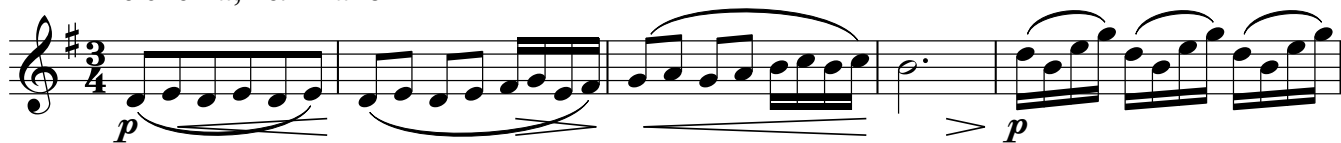
Clarinet B \flat 2

ФАНТАЗИЯ

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

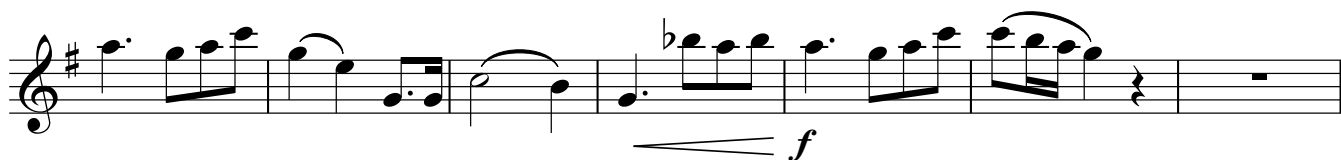
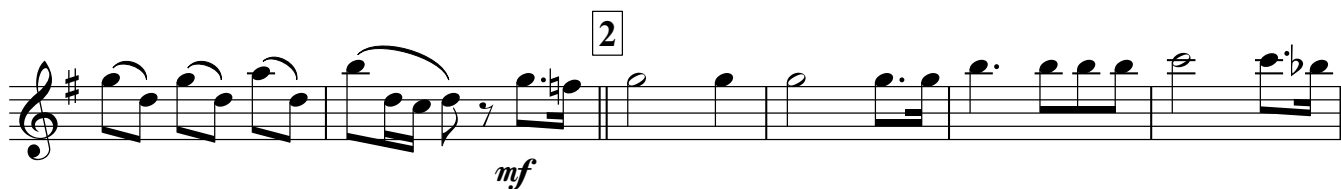
Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво



Замедлить

В темпе



Clarinet B \flat 2

3

mp

f *mp*

f

Замедляя 4 Умеренно 6

mf rit. 5 В темпе

mf

6

7

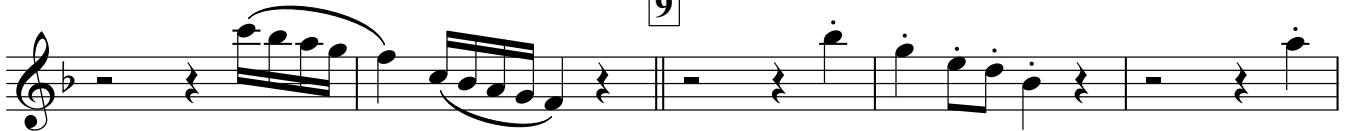
Clarinet B \flat 2

3

rit. 8 В прежнем темпе



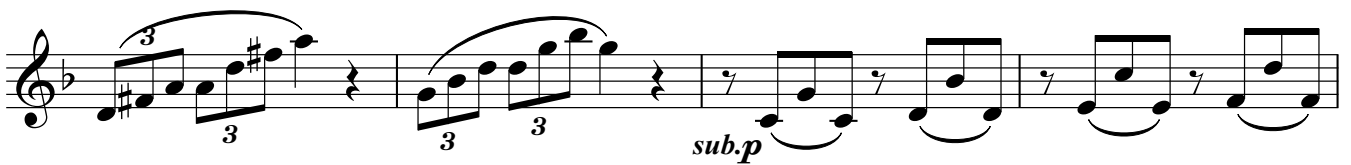
9



10 Широко



11



12 Постепенно ускоряя



Clarinet B \flat 2

13



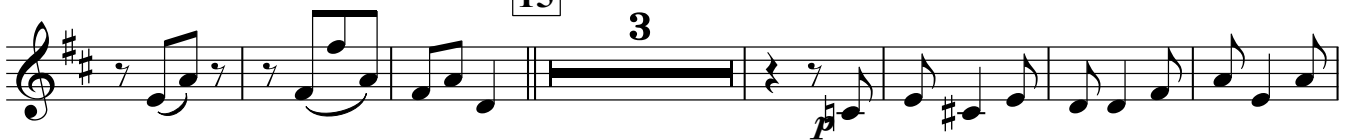
Постепенно замедляя



14 Спокойно, широко



15



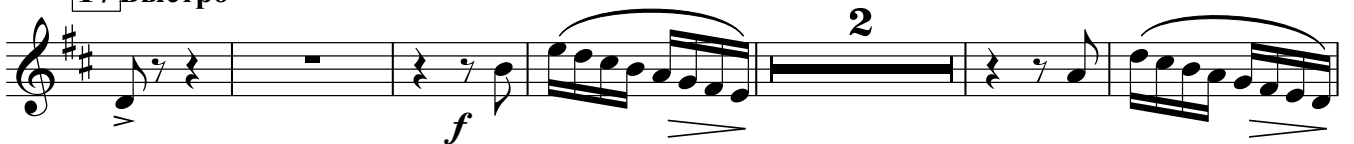
16



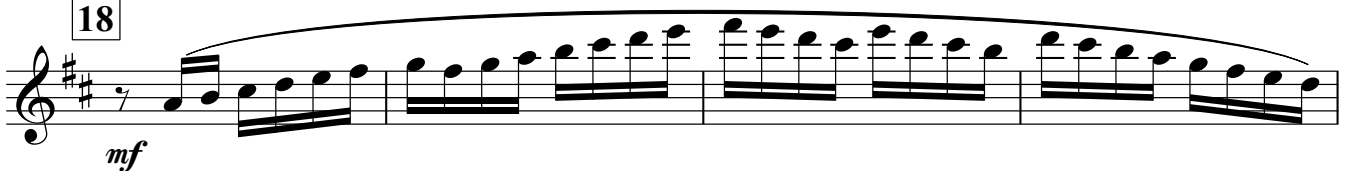
Постепенно ускоряя



17 Быстро



18



Clarinet Bb 2

19

20

21

22

23

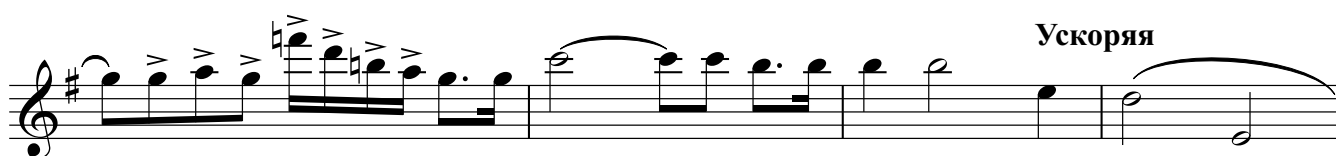
24



очень замедлить

25

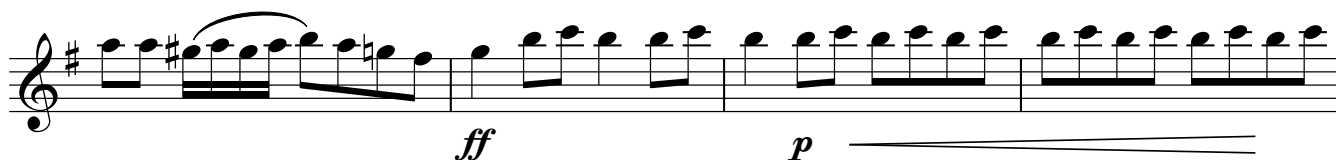
широко, торжественно, величественно



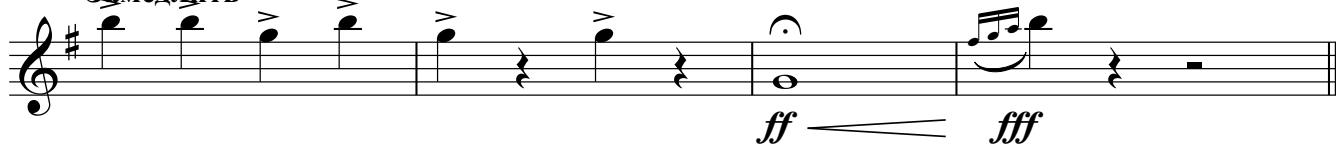
Замедлить

26

быстро



Замедлить



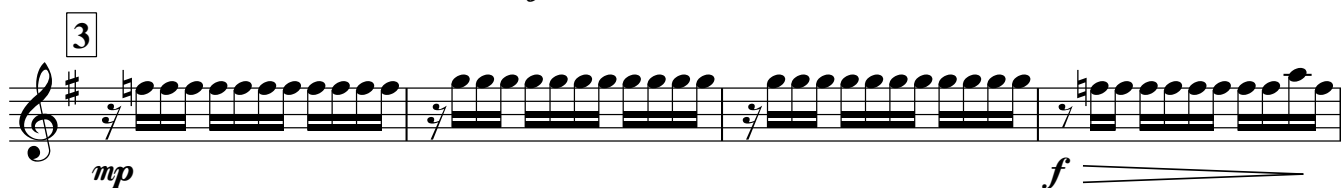
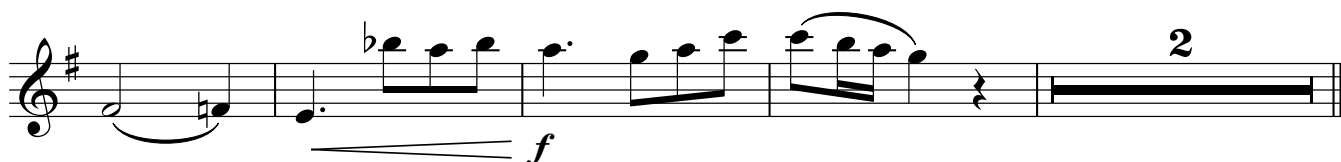
ФАНТАЗИЯ

Clarinet B \flat 3

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

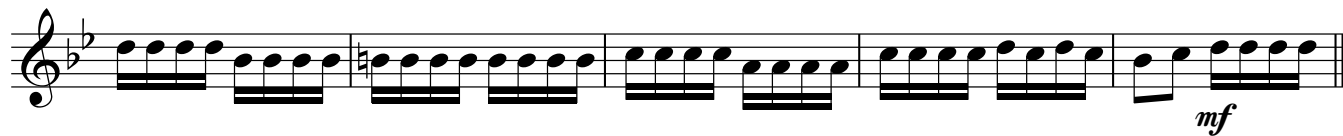
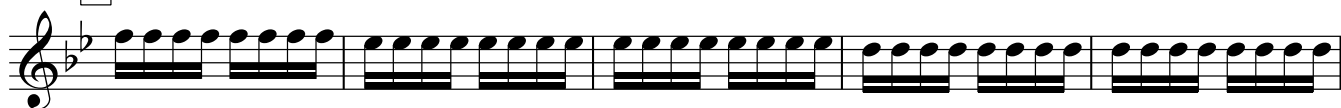
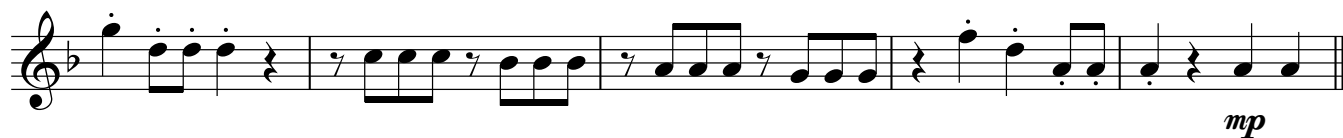
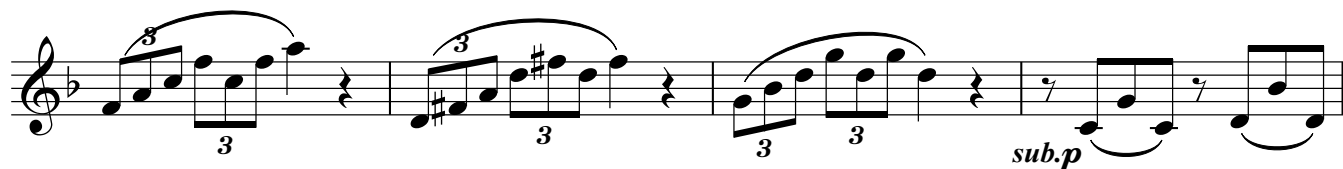
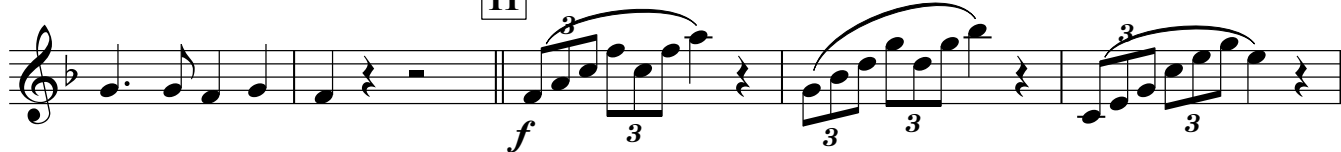
Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво



Clarinet B \flat 3

2

rit. **5** В темпе**6****7****8** В прежнем темпе**9****10** Широко**11**

Clarinet B \flat 3

3



12 Постепенно ускоряя



13



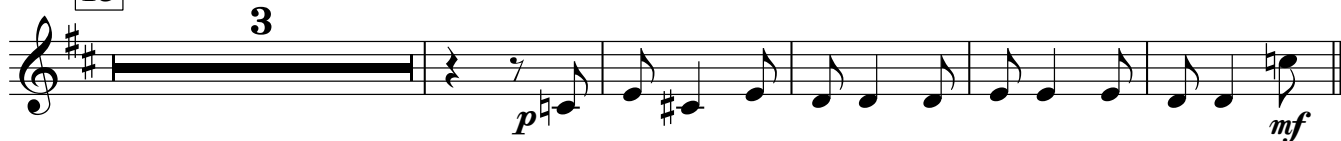
Постепенно замедляя



14 Спокойно, широко



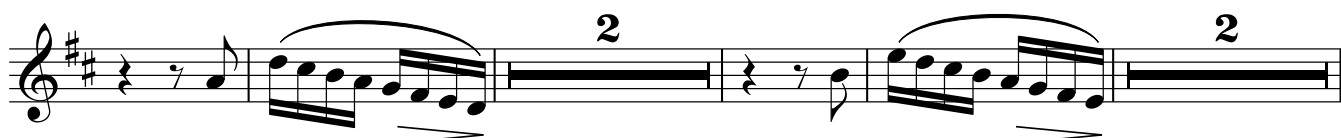
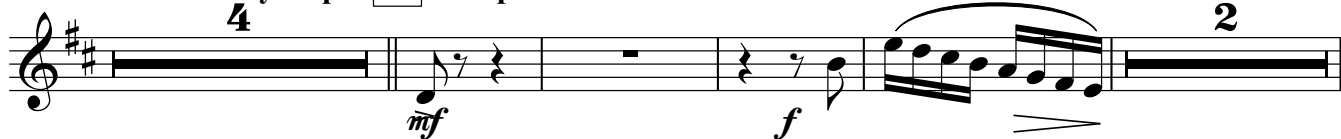
15



16



Постепенно ускоряя 17 Быстро



Clarinet B \flat 3

4

18 *mf*

19 *4*

20 *4* *mf*

21 *3* *mf*

22 *3*

23 *mp*

24 *f* *sub.p* *mf* *f*

Clarinet B \flat 3

очень замедлить 25 Широко, торжественно, величественно

ff

Ускоряя

Замедлить 26 Быстро

f

ff *p*

Замедлить

ff *fff*

ФАНТАЗИЯ

Alto Saxophone

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво **6**

Solo собою

mf

Замедлить **1** В темпе **7**

mf

2

mf

f *p*

3 **3**

mp

f

Замедляя **4** Умеренно **6** Cl.2

mf *p*

rit. **5** В темпе **6**

mf

7 **5** rit. **8** В прежнем темпе **9**

Alto Saxophone

2

9 *mf*

10 Широко
валт.1
p

11 сакс.
f

валт.1
sub.p

12 Постепенно ускоряя
mf *f*

13

Постепенно замедляя 5 8
14 Спокойно, широко
валт.1

15 *p*

16 валт.
mf

Постепенно ускоряя 4
17 Быстро
mf *mf*

Alto Saxophone

3

18



19



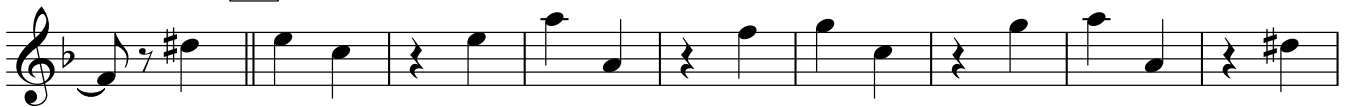
20



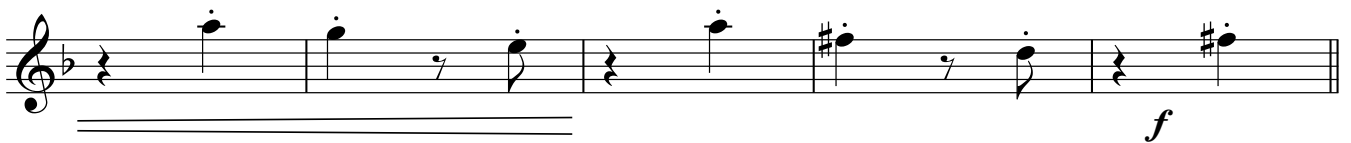
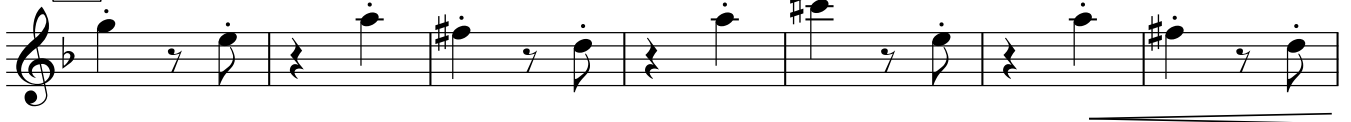
21



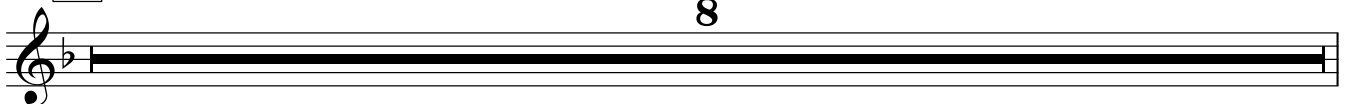
22



23



24



Alto Saxophone

4

mf

очень замедлить

Широко, торжественно, величественно

ff

Ускоряя

Замедлить

2 Быстро

f *ff* *p*

Замедлить

ff *fff*

Tenor Saxophone

ФАНТАЗИЯ на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

6

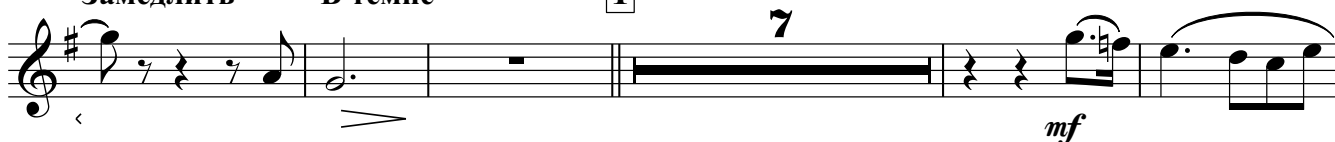


Замедлить

В темпе

1

7



2



3

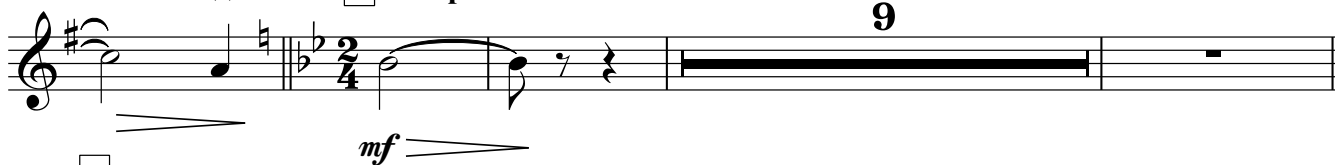


Замедляя

4 Умеренно

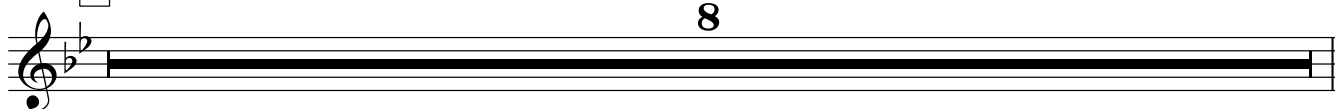
9

rit. .



5 В темпе

8



Tenor Saxophone

6 *mf*

7 5 rit. . . . 8 В прежнем темпе 9

9 *mf*

10 Широко валт.2 *p*

11 сакс. *f*

валт.2 *sub.p*

12 Постепенно ускоряя *mf* *f* 2

13 2

Постепенно замедляя 4 14 Спокойно, широко 8 бар.

Tenor Saxophone

3

15 *p*

16 *p* 8 Постепенно ускоряется 4 Быстро 17 *mf* *mf*

18 *mf*

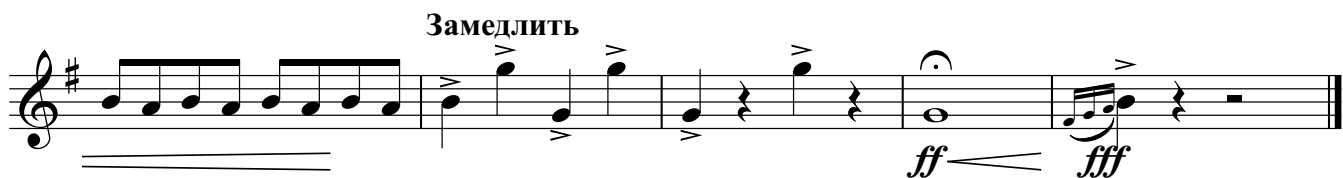
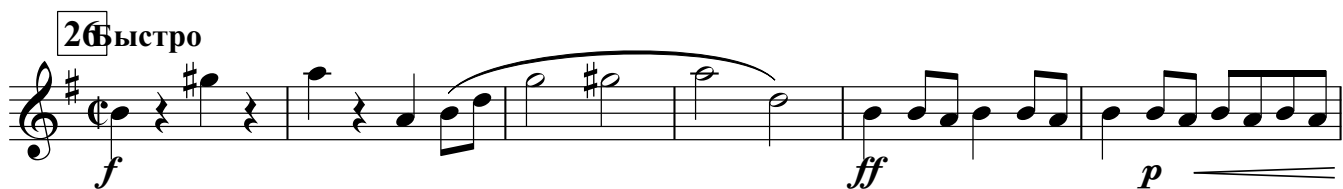
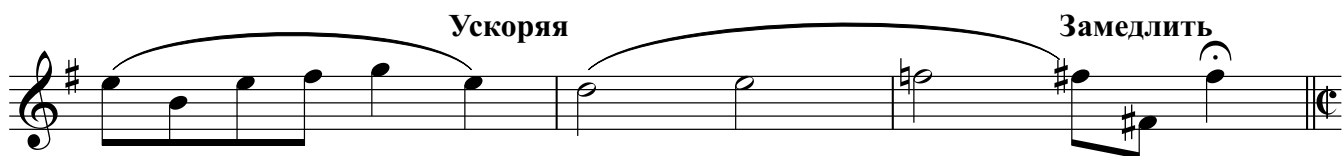
19 *mf* 4

20

21 *mf*

22 *p* V.S.

Tenor Saxophone



Валторна F1-2

ФАНТАЗИЯ

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво



Замедлить В темпе

1



2



3



Замедляя

4

Умеренно



rit. .



Валторна F1-2

5 В темпе

mp

6

mf

7 **5** rit. **8** В прежнем темпе

f *mf*

9

10 Широко

mp

11

f

sub.p

Валторна F1-2

3

12 Постепенно ускоряя

mf

13

f *mf*

Постепенно замедляя

mf

14 Спокойно, широко

mp

15

p

16

mf

17 Постепенно ускоряя Быстро

mf *mf*

18

mf

Валторна F1-2

19

20

21

mf

22

23

p

24

8

mf *f*

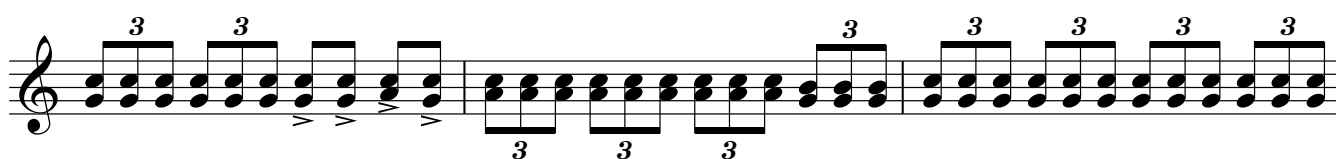
Валторна F1-2

5

очень замедлить



25 Широко, торжественно, величественно



Ускоряя



Замедлить 26 быстро



Замедлить



ФАНТАЗИЯ

Trumpet B \flat

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев

комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Замедлить

В темпе

Замедляя

4 Умеренно

rit. .

5 В темпе

6

7

7

6

rit.

8 прежнем темпе

Trumpet B \flat

2

9

10 **Фуба Широко**
con sord.

11 *senza sord.*

12 **Постепенно ускоряя**

13

Постепенно замедляя
4

14 **Спокойно, широко**
16

Trumpet B \flat

3

15 8 16 валт.

Постепенно ускоряя 17 Быстро
4

18

19 3

20 16

21 16 22

23 7

Trumpet B \flat

4

Musical staff 1: Trumpet B \flat part, measures 1-5. Dynamics: *f*.

24

Musical staff 2: Trumpet B \flat part, measures 6-11. Dynamics: *sub.p*, *mf*.

Musical staff 3: Trumpet B \flat part, measures 12-17. Dynamics: *f*.

очень замедлить

25

Бирокко, торжественно, величественно

Musical staff 4: Trumpet B \flat part, measures 18-23. Dynamics: *ff*.

Musical staff 5: Trumpet B \flat part, measures 24-29. Dynamics: *ff*.

Ускоряя

Замедлить

Musical staff 6: Trumpet B \flat part, measures 30-35. Dynamics: *ff*.

26

Быстро

Musical staff 7: Trumpet B \flat part, measures 36-41. Dynamics: *f*, *ff*.

Замедлить

Musical staff 8: Trumpet B \flat part, measures 42-47. Dynamics: *p*.

Musical staff 9: Trumpet B \flat part, measures 48-53. Dynamics: *ff*, *fff*.

Тромбон

ФАНТАЗИЯ

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

4



Замедлить В темпе

1



2

10



3



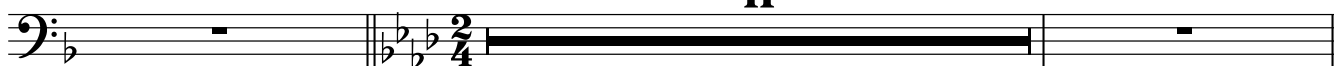
Замедляя

4

Умеренно

11

rit. .

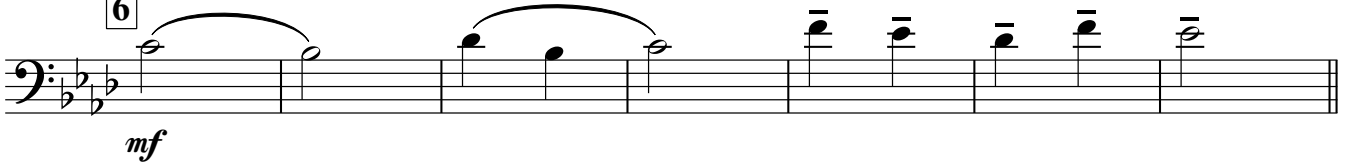


Тромбон

5 В темпе



6



7



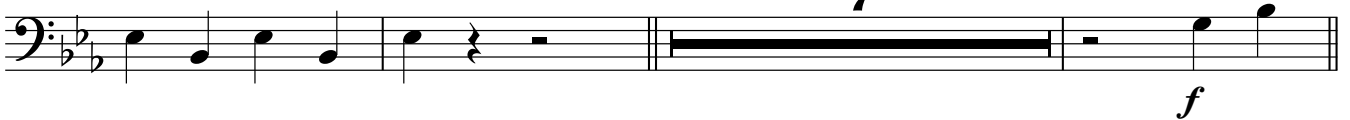
8 В прежнем темпе



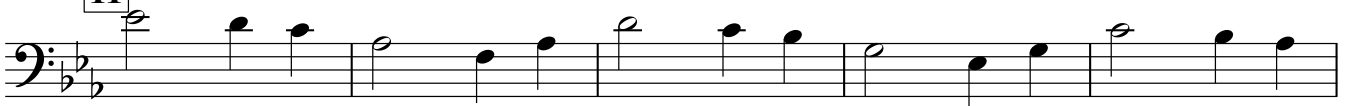
9



10 Широко



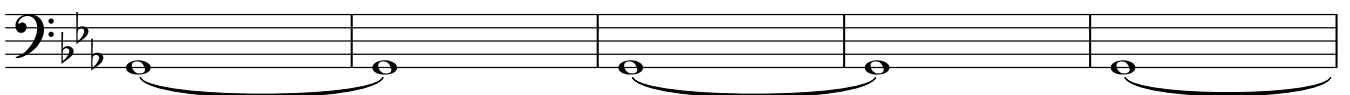
11



12 Постепенно ускоряя



13



Тромбон

Постепенно замедляя

14 Спокойно, широко 15

16 8

16 8 Постепенно ускоряя 17 Быстро

mf mf

8 4

18 19

20 21

mf

22 23

24 25

mf

26 27

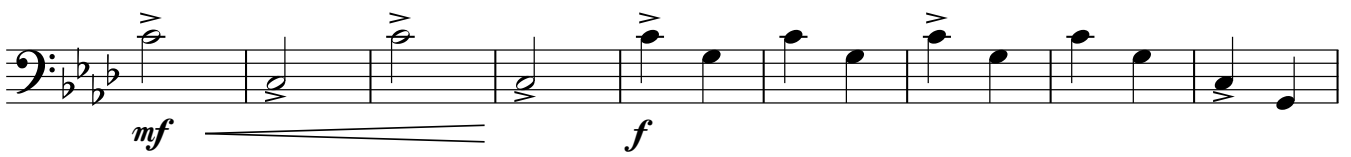
28 29

30 31

Тромбон

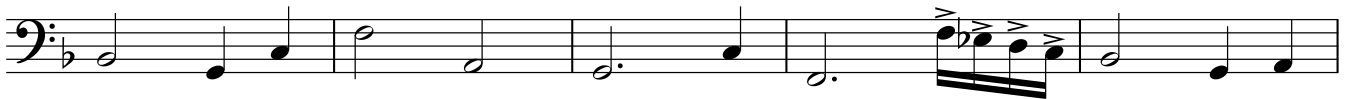


24



очень замедлить

25 Широко, торжественно, величественно

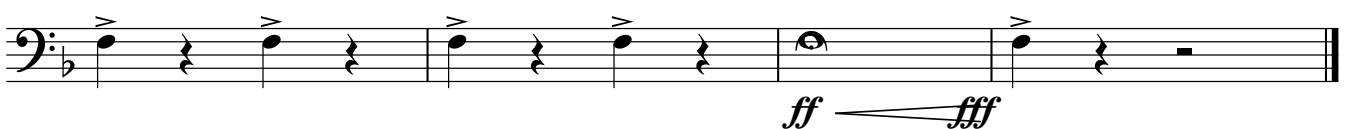


Ускоряя

Замедлить 26 Быстро



Замедлить



ФАНТАЗИЯ

Малый барабан

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Замедлить

В темпе

9

2



1

11

2

4



3

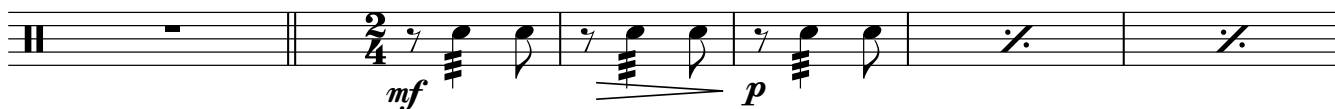
7



Замедляя

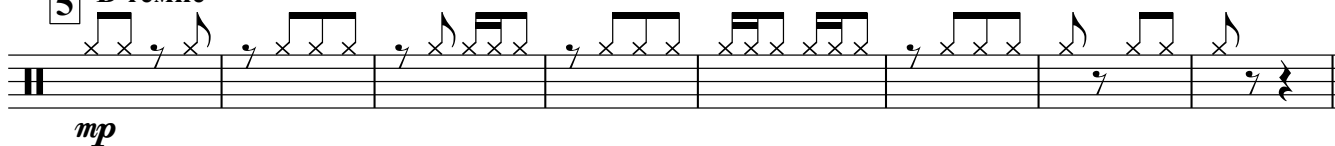
4

Умеренно



5

В темпе



6



7

5

rit. . . 8 В прежнем темпе



Малый барабан

2

9 *тр-к*
f

10 Широко 8
 11 *mf*

12 Постепенно ускоряя
 3 *mf*

13 3 *тр-к*
 Постепенно замедляя
mf

14 Спокойно, широко 3
 2/4 3 *тр*
 2

2 3

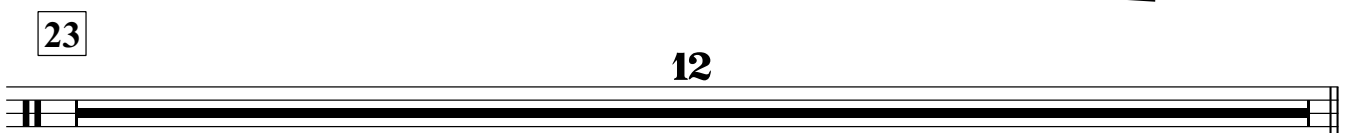
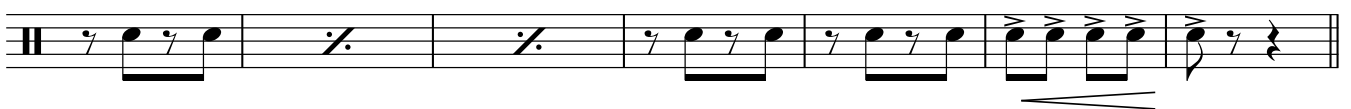
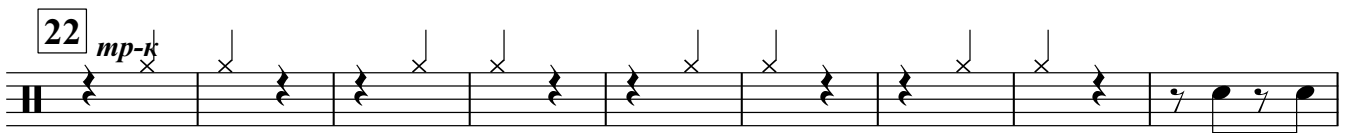
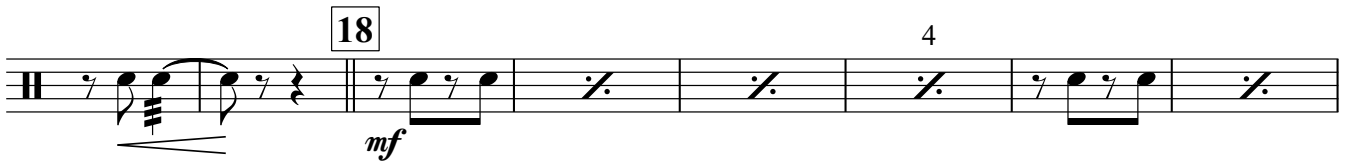
15 *м.б.*
 4 *p*

16 3 *тр-к*

Постепенно ускоряя 17 Быстро
p *mf* *mf*

Малый барабан

3



Малый барабан

4

24

pp mf

очень замедлить

25

Широко, торжественно, величественно

ff 3 3 3 3 3 3 3 3

4

Ускоряя

3 3 3 3 3 3 3 3

Замедлить

26

Быстро

f p

Замедлить

ff

ФАНТАЗИЯ

Тарелки Большой барабан

на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Замедлить

В темпе

9

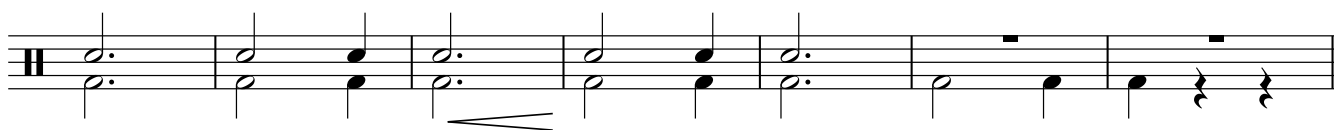
2



1

11

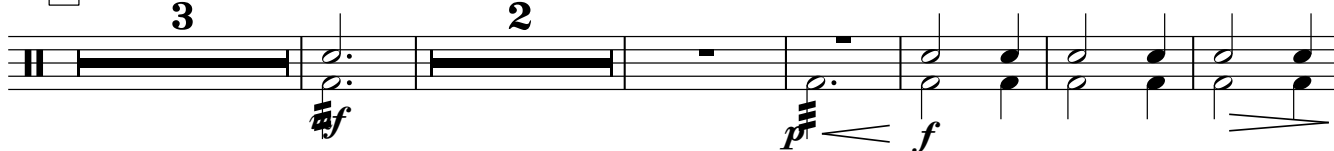
2



3

3

2



Замедляя

4 Умеренно

rit. .

9



5 В темпе

6

8



7

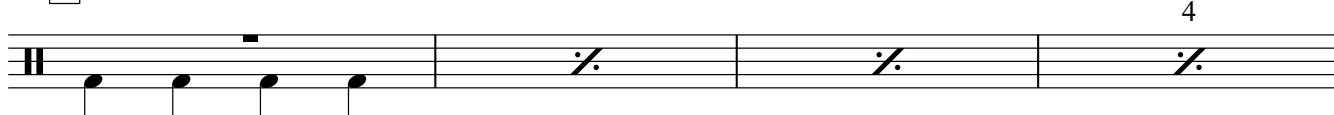
5

rit. 8 В прежнем темпе



9

4



Тарелки Большой барабан

2

10 Широко 8

11 *mf*

12 Постепенно ускоряя 3

13 *mf* 5 Постепенно замедляя 5

14 Спокойно, широко 16 2/4

15 *p*

16 8

Постепенно ускоряя 4 17 Быстро 3 3

mf *mf*

18 3 3 *mf*

19

Тарелки Большой барабан

20 4 8 12

mf

21 4

mf

22 4

23 12 24

pp

mf *f*

очень замедлить **Широко, торжественно, величественно**

ff

Ускоряя **Замедлить кол.по тар.**

26 **Быстро**

f *ff*

Замедлить

p *ff*

ФАНТАЗИЯ

Cornet B \flat 1

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво **8** *Solo гобоя* *p*

Замедлить **2** **1** **11** *mf*

2

f *p*

3 *mp*

f *mp*

f

Замедляя **4** Умеренно **10** *rit.* *p* *Cl.2*

5 В темпе **7**

Cornet B \flat 1

2

6 *con sord.*
mf

7 **5** *rit.* **8** *преждем темпе* *senza sord.*
mf

9

10 *con sord.* **Широко**
p

11 *senza sord.*
mf

12 **Постепенно ускоряя**
mf

3

Cornet B♭ 1

13 *f*
14 Спокойно, широко *p*
 Постепенно замедляя **4**
15
16 *mp*
 Постепенно ускоряя **4**
17 Быстро *mf*
18 *mf*
19
20 **16**
21 *mf*

Cornet B \flat 1

4

22

23

24

очень замедлить

25 широко, торжественно, величественно

Ускоряя

Замедлить 26 быстро

Замедлить

ФАНТАЗИЯ

Cornet B \flat 2

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво **9** Замедлить В темпе **2**

1 **11** **2**

mf

3

f *p*

mp

f *mp*

f

Замедляя **4** Умеренно **11** rit. .

5 В темпе **7** *con sord.* **6**

mf

7 **5** rit. **8** преждем темпе

Cornet B \flat 2

2

senza sord.
mf

9

10 Широко
con sord.
p

11 *senza sord.*
mf

3

12 Постепенно ускоряя
mf

f

13

2

Постепенно замедляя 4

14 Спокойно, широко 15
p

Cornet B♭ 2

15

16

Постепенно ускоряя **17** Быстро

18

19

20

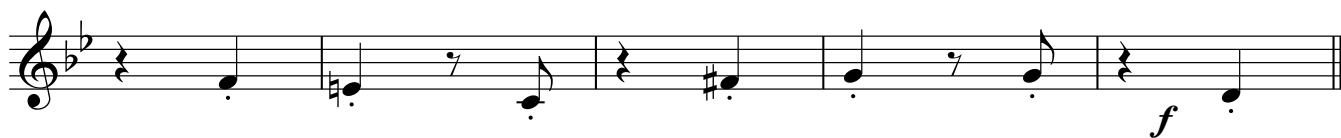
21

22

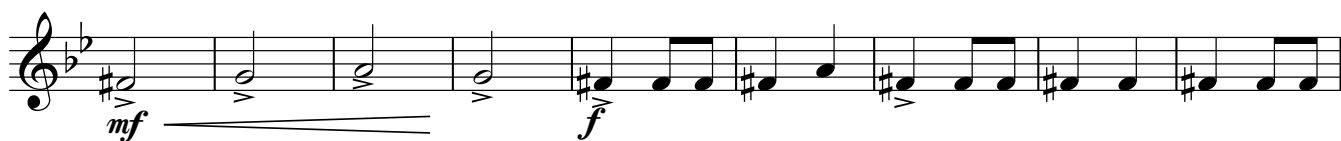
23

Cornet B \flat 2

4



24



очень замедлить

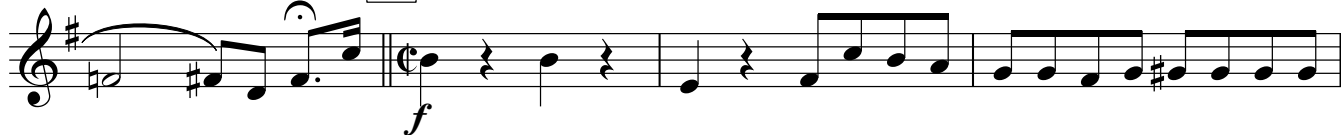
25 Широко, торжественно, величественно



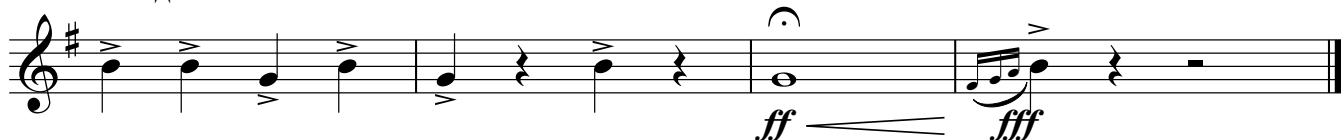
Ускоряя



Замедлить 26 быстро



Замедлить



ФАНТАЗИЯ

Horn E♭ 1

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво **2** Валт.1

p *>* *p*

Замедлить **2** В темпе **1** **12**

2 *mp*

f *p*

3 *mf* *< f >* *mp*

Замедляя **4** Умеренно *mf* *p* валт.1

rit.

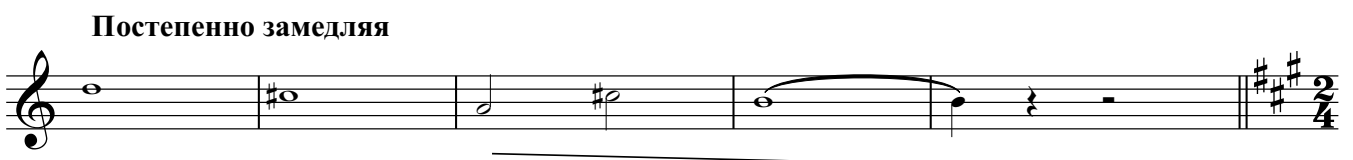
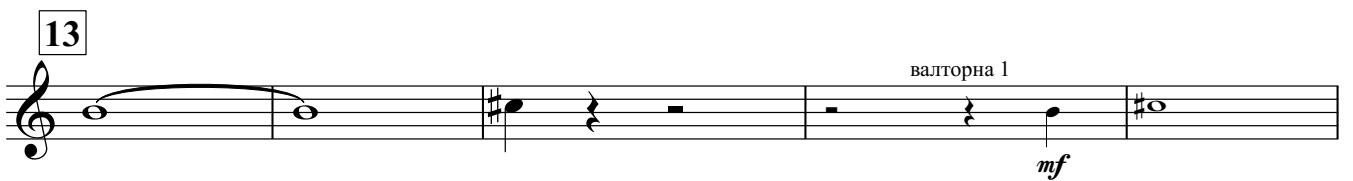
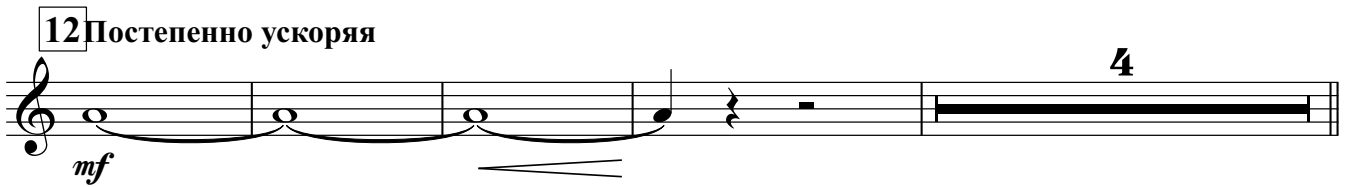
5 В темпе *mp*

6 *mf*

7 *rit.* **8** В прежнем темпе *f* *mf* V.S.

Horn Eb 1

2



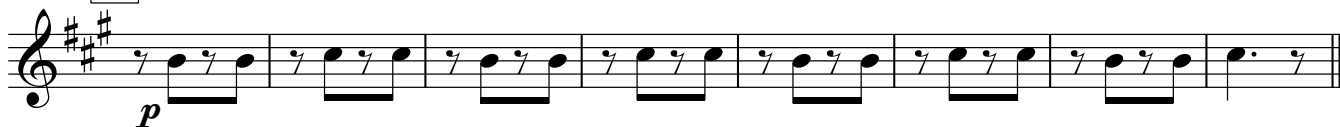
Horn Eb 1

3

14 Спокойно, широко



15



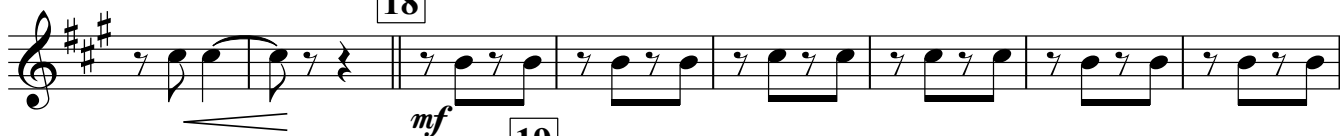
16

Постепенно ускоряя

17 Быстро



18



19



20



4

21

4



22



Horn Eb 1

4

23 *валт. 1* *альт 1*

24 8 *mf*

очень замедлить

25 *Широко, торжественно, величественно*

Ускоряя

Замедлить 26 *Быстро*

Замедлить

Horn Eb 2

ФАНТАЗИЯ на ВОЛЖСКИЕ ТЕМЫ

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво **2** Валт.2

p *p*

Замедлить **1** В темпе **12**

2

mp

f *p*

3

mf *f* *mp*

Замедляя **4** Умеренно Валт.2

mf *p*

rit. .

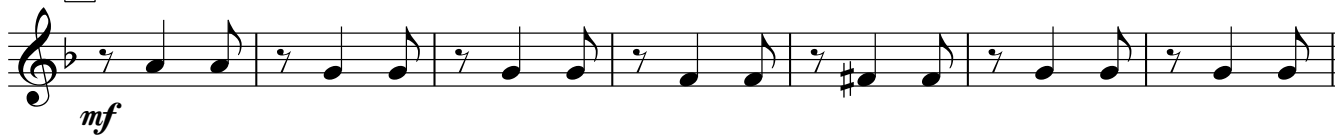
Horn Eb 2

2

5 В темпе



6



7

rit. . . . 8 В прежнем темпе



9



10 Широко 8

11



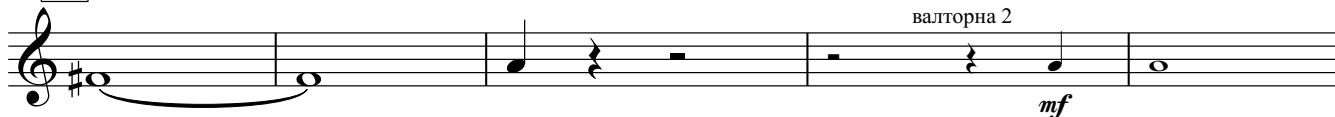
12 Постепенно ускоряя

4



13

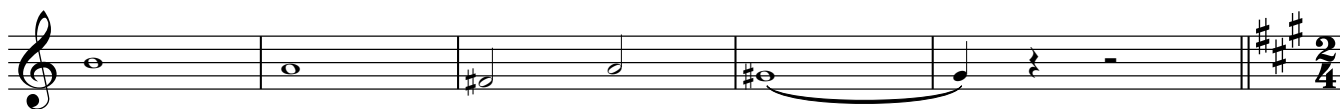
валторна 2



Horn Eb 2

3

Постепенно замедляя



14 Спокойно, широко



15



16

Постепенно ускоряя

17 Быстро



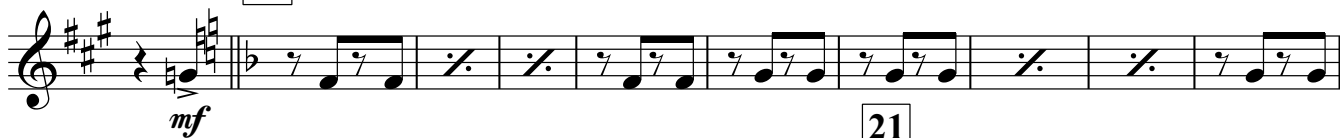
18



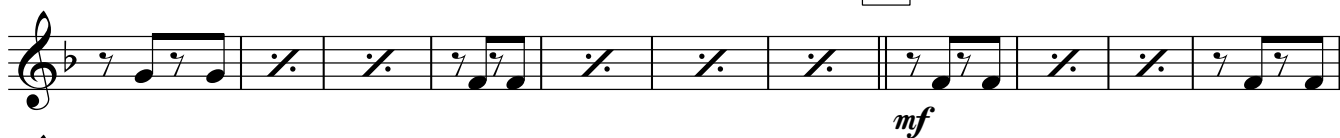
19



20



21



22



Horn Eb 2

4

валт.2 23

p

альт 2

p

24

8

mf

очень замедлить 25 Широко, торжественно, величественно

ff

Ускоряя

Замедлить 26 Быстро

f

ff *p*

Замедлить

ff *fff*

ФАНТАЗИЯ

Тенор 1

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Валт.1 Валт.2 тен.1

Замедлить

В темпе
тенор

1

2

3

Замедляя 4 Умеренно

9

rit. .

5 В темпе

4

Тенор 1

2

6

Musical notation for measures 6 and 7. Measure 6 starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a dynamic marking of *mp*. It features a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. Measure 7 begins with a dynamic marking of *mf* and contains a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

7

rit. . . . 8 В прежнем темпе

Musical notation for measures 7 and 8. Measure 7 contains a whole rest with a '5' above it. Measure 8 starts with a 4/4 time signature, a whole rest with a '5' above it, and ends with a dynamic marking of *mf*.

9

Musical notation for measure 9, featuring a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5.

Musical notation for measure 10, featuring a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The dynamic marking *p* is placed below the measure.

10

Широко

Musical notation for measure 11, featuring a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Musical notation for measure 12, featuring a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking *f* is placed below the measure.

11

Musical notation for measure 13, featuring a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5.

Musical notation for measure 14, featuring a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The dynamic marking *sub.p* is placed below the measure.

12

Постепенно ускоряя

Musical notation for measure 15, featuring a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The dynamic marking *mf* is placed below the measure.

13

Musical notation for measure 16, featuring a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The dynamic marking *f* is placed below the measure.

2

Тенор 1

3

Постепенно замедляя **4**

14 Спокойно, широко

mp

15

p

16

mf

4

Постепенно ускоряя **17** Быстро

4

mf

mf

18

mf

19

4

mf

20

21

mf

Тенор 1

4

22

23

7

p

24

sub.p

mf

очень замедлить

25

ff

Алироко, торжественно, величественно

Ускоряя

Замедлить

26

Быстро

f

ff

p

Замедлить

ff

fff

ФАНТАЗИЯ

Тенор 2

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Валт.2

тен.2

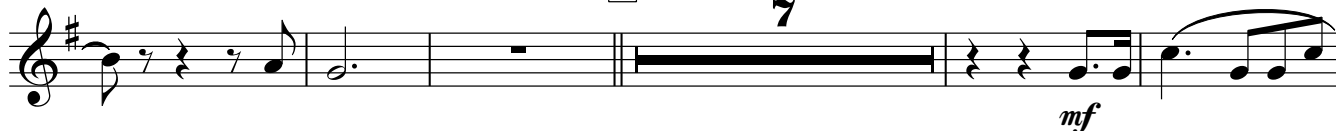


Замедлить

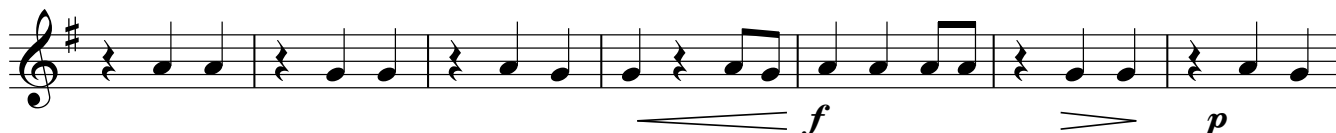
В темпе

1

7



2



3



Замедляя

4

Умеренно



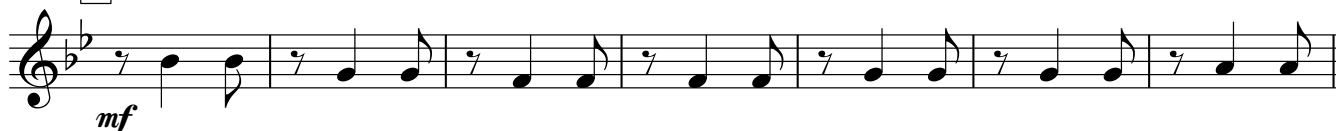
rit. .

5

В темпе



6



Тенор 2

2

7 rit. . . . 8 В прежнем темпе

5

rit. . . . 8 В прежнем темпе

f *mf*

9

10 Широко *f*

11

12 Постепенно ускоряя *mf*

13

14 Спокойно, широко *p*

Постепенно замедляя

Тенор 2

3

15

p

16 8 Постепенно ускоряя 17 Быстро 4

mf *mf*

18

mf

19

20 4

mf

21

mf

Тенор 2

4

22

23 *p*

24 8 *mf* **очень замедлить**

25 Бироко, торжественно, величественно

ff 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3

Ускоряя

3 3 3 3 3 3 3 3

Замедлить **26** быстро

Замедлить *f* **26** *ff* *p* *ff* *fff*

Baritone

ФАНТАЗИЯ

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво



Замедлить В темпе

1



2



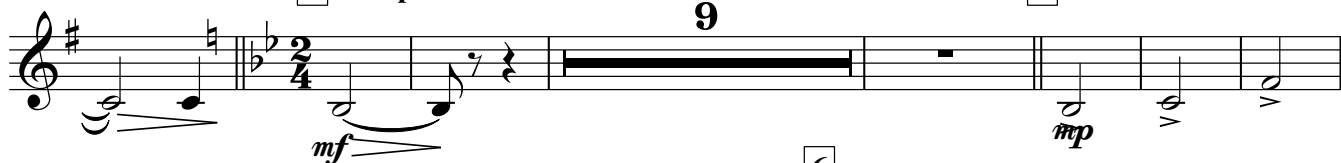
3



Замедляя 4 Умеренно

9

rit. 5 В темпе



6



V.S.

Baritone

2



7

rit. . . . 8 В прежнем темпе



9



10

Широко



11

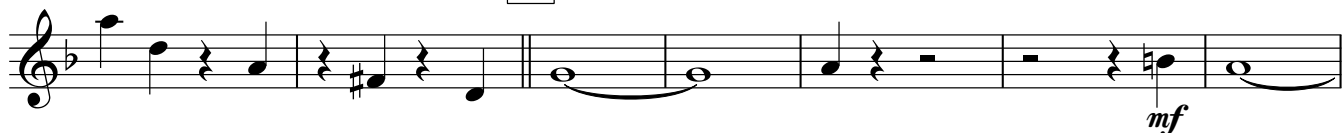


12

Постепенно ускоряя



13



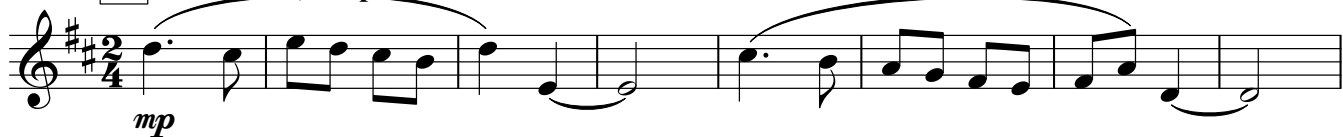
Baritone

3

Постепенно замедляя



14 Спокойно, широко



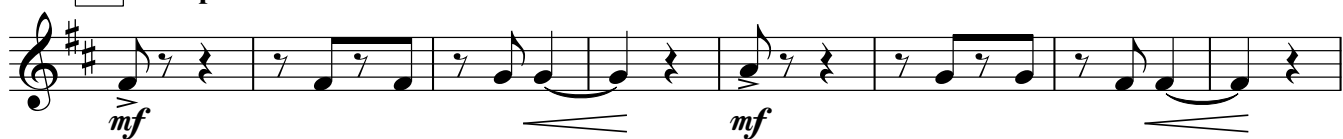
15



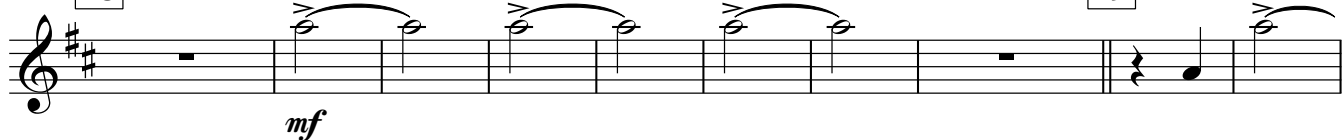
16



17 Быстро



18



19



20



21



V.S.

Baritone

4

22

23

7

p

24

sub.p

mf

очень замедлить

25

Быстро, торжественно, величественно

ff

Ускоряя

Замедлить

3

3

3

3

3

3

26

Быстро

f

ff

p

Замедлить

ff

fff

Bass 1

ФАНТАЗИЯ

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Бас

Тромб.

Замедлить

В темпе

1

11

2

3

Замедляя

4

Умеренно

rit.

5

В темпе

6

7

5

rit.

Bass 1

2

8 В прежнем темпе

8 В прежнем темпе

f *mf*

9

9

p

10 Широко

10 Широко

11

11

f *sub.p*

12 Постепенно ускоряя

12 Постепенно ускоряя

mf *f*

13

13

mf

Постепенно замедляя

Постепенно замедляя

14 Спокойно, широко

14 Спокойно, широко

mp

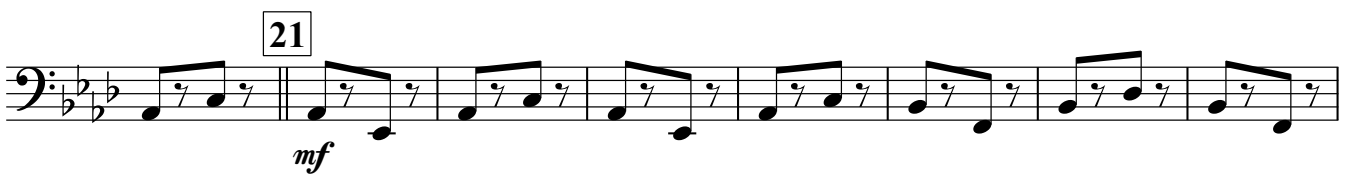
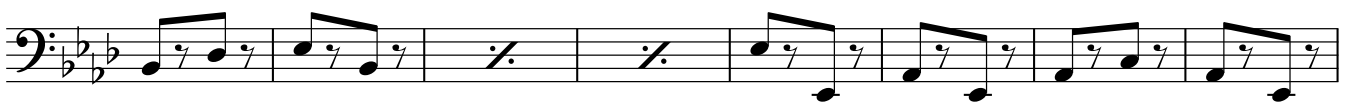
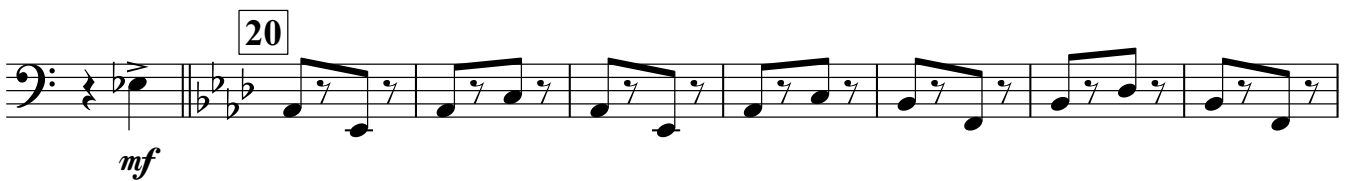
15

15

p

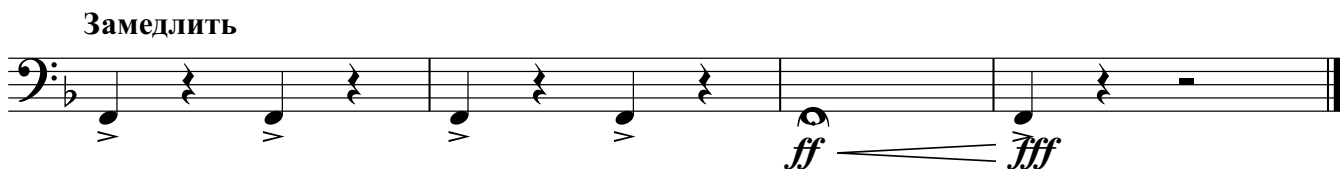
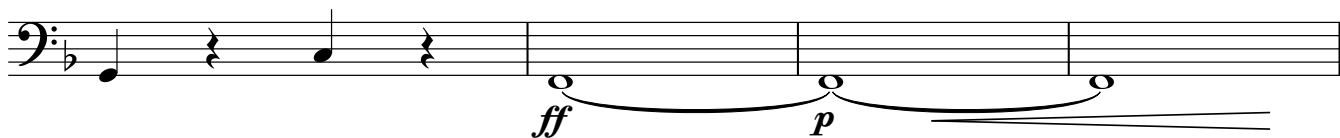
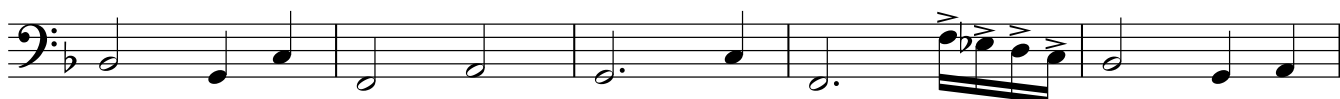
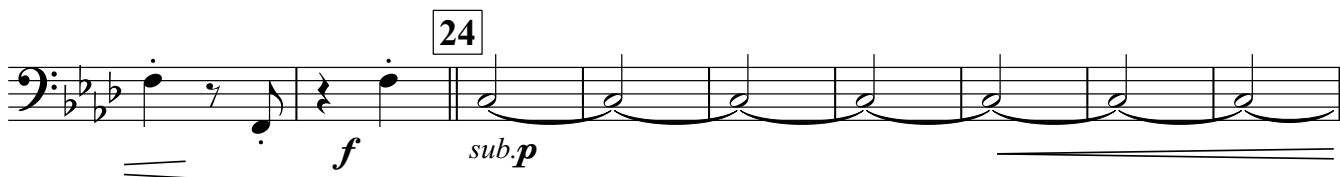
Bass 1

3



Bass 1

4



Bass 2

ФАНТАЗИЯ

на волжские темы

Д. Генделев
комп.набор А. Школяр

Не спеша, величаво

Тромб.

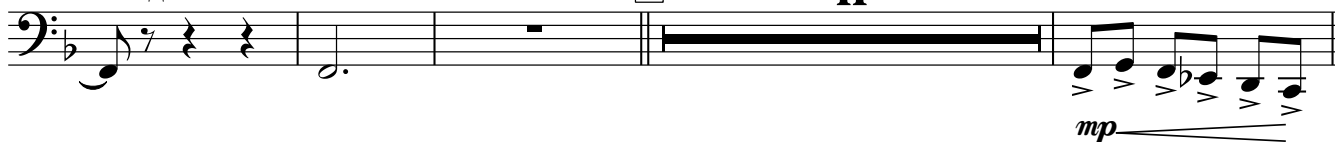


Замедлить

В темпе

1

II



2



3



Замедляя

4

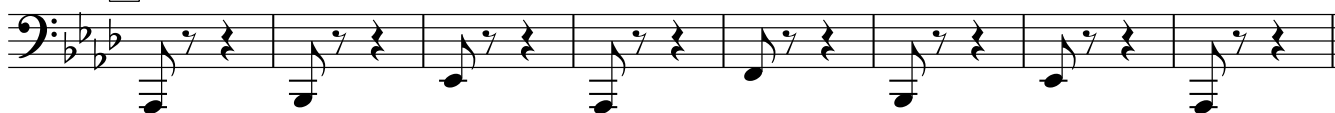
Умеренно



rit. .



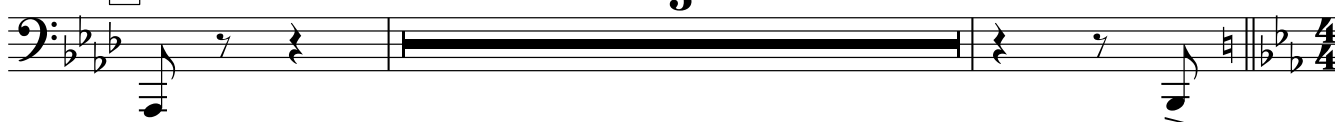
5 В темпе



6



7



8 В прежнем темпе



9



10 Широко



11



12 Постепенно ускоряя

13

Постепенно замедляя

14 Спокойно, широко

15

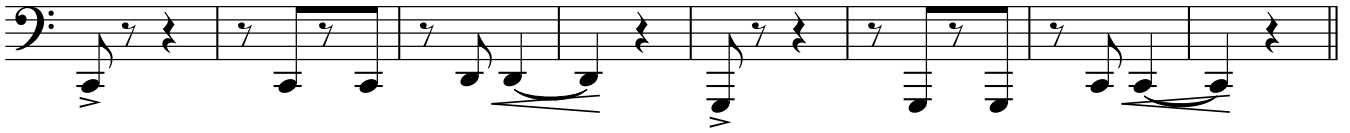
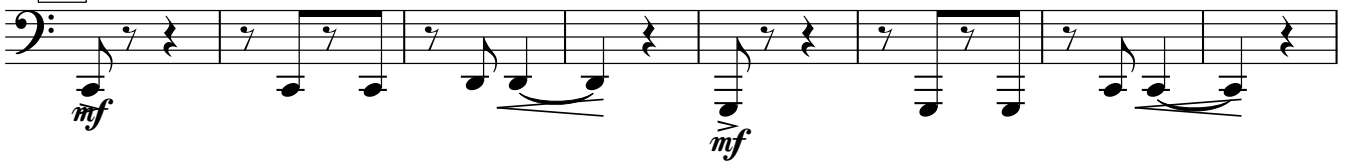
16

8

Постепенно ускоряя

4

17 Быстро



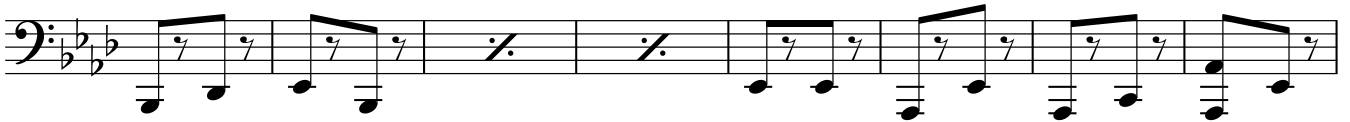
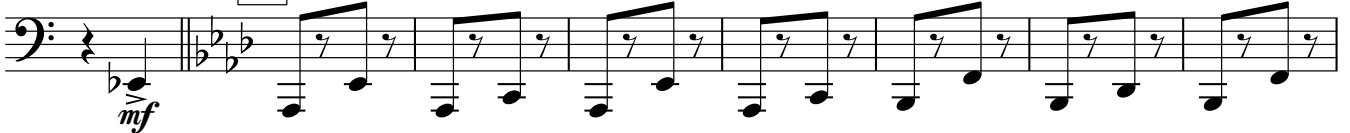
18



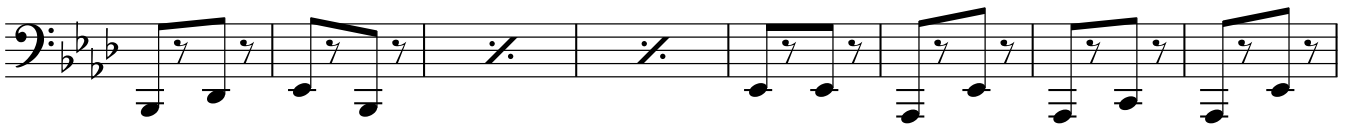
19



20



21



22



23

24

очень замедлить

25

Широко, торжественно, величественно

Ускоряя

Замедлить

26

Быстро

Замедлить