

Флейта

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

4 **16** **1** **16**

2 **2** **2**

4

3 **f**

4

5 **f**

V.S.

2

Флейта

6

конец 7

11

8

ff

p

3

The musical score consists of six staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The first staff begins with a measure rest followed by six eighth-note pairs, each with a slur. The second staff contains a complex melodic line with slurs and a dynamic marking of *ff* at the end. The third staff starts with a measure rest, followed by a double bar line, the word "конец" (end), a box containing the number 7, and then a measure rest, a double bar line, the number 11, and another measure rest. The fourth staff begins with a dynamic marking of *p* and contains several eighth-note pairs with slurs, including a box with the number 8. The fifth staff features a melodic line with slurs and a dynamic marking of *ff*, ending with a double bar line and the number 3. The sixth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a double bar line.

Кларнет В \flat 1**ВАЛЬС**

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

4 8

mf

1 8

mf

2 2 2

f

4

3

f

4

Кларнет В \flat 1

5 *f*

6

конец 7 *p*

3

8 *p*

3

Кларнет В \flat 2

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

4 16 8

mf

2 2

f

4

3

f

4

5

f V.S.

Кларнет В \flat 2

6

ff

конец 7 11

8

p

3

Кларнет В \flat 3**ВАЛЬС**

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

4 16 8

mf

2 14

3 *f*

4

5

f

6

ff

конец 7

11

8

p

3

Альт-саксофон

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

4 **16** **1** т.1

mf

2

mf

3

f

4

5 **16** **6**

ff

конец **7** **20** **8** **15**

Тенор-саксофон

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса **4** **16** **1** Бар.

mf

2

mf

3

f

4

5 **16** **6**

ff

конец **7** **20** **8** **15**

Валторна F 1-2

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса
4

mp

mf

1

2

mf

3

f

4

Труба В \flat **ВАЛЬС**

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

f

16 1

2

тромбон

Валторна *mf*

3

f

4

5 16

6

7

конец

8 20 15

ff

Тромбон

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

f

1 16

2 *mf*

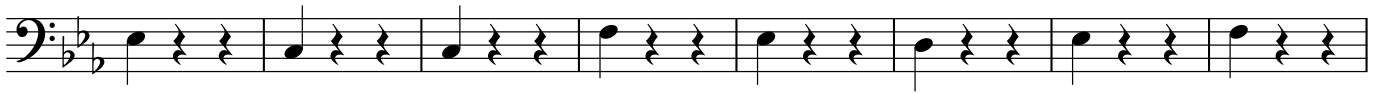
3 *f*

4

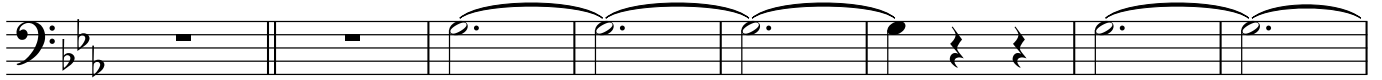
5 *f*

V.S.

Тромбон

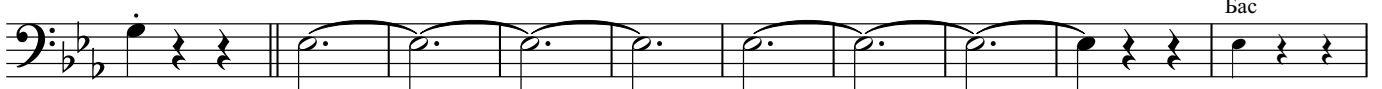


6

*ff*

конец

7

*p*

Бас



8



Малый барабан

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

The score consists of seven staves of music for snare drum in 3/4 time. The tempo is marked 'В темпе вальса' (Waltz tempo) with a metronome marking of 180. The dynamics range from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The music features a repeating rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes, with various rests and repeat signs. The score is divided into three sections, each starting with a boxed number (1, 2, 3). Section 1 starts with *f* and ends with *mp*. Section 2 starts with *mf*. Section 3 starts with *f*. The piece concludes with a final cadence.

Малый барабан

4

4

5

4 8

f

6

4

ff

конец

7

4 8

p

4

8

8

4

Тарелки Большой барабан

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

Бас

8 4 8

1

4 8 12

pp

2

Б.Б. 4 8

mf

3

4 8 12

f

4

4

8

2

Тарелки Большой барабан

5

4 8

f

6

4 8 12

7 **конец** *Бас* *ff* *pp* 4 8

4 8 12

8 4

p

4

Корнет В \flat 1

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

f

mp

mf

1 16 2

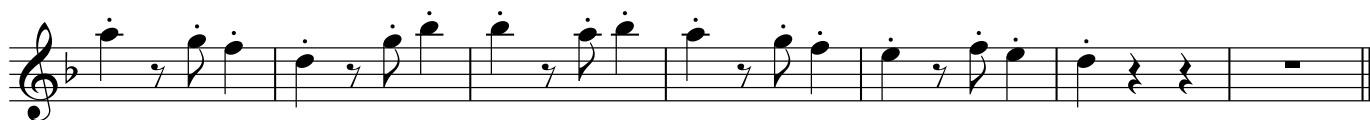
mf

3

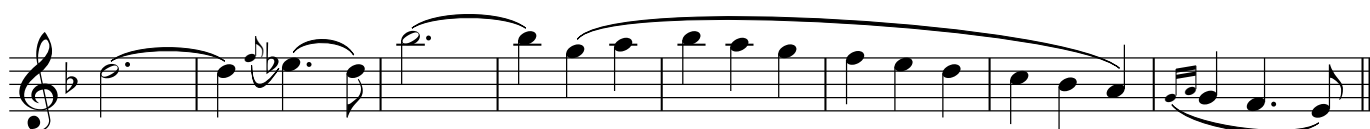
f

4

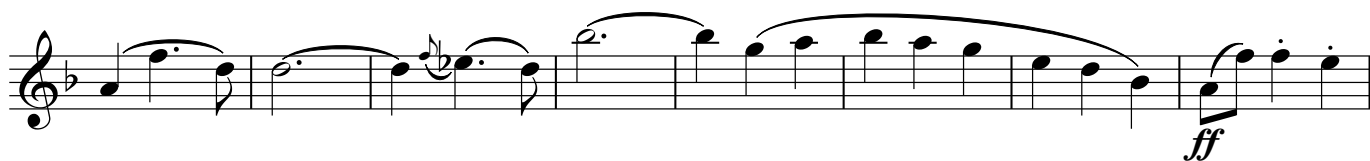
V.S.

Корнет В \flat 1

5



6

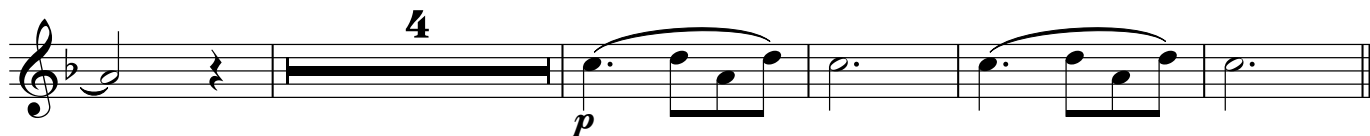


конец

7



4



8

7



Корнет В \flat 2**ВАЛЬС**

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

The score consists of seven staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The tempo is marked 'В темпе вальса' (Waltz tempo) with a metronome marking of 180. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and contains a melodic line with eighth notes and rests. The second staff is a whole rest for 16 measures, with a first ending bracket labeled '1' spanning the final two measures. The third staff starts with a second ending bracket labeled '2' for 10 measures, followed by a melodic line with eighth notes and rests. The fourth staff continues the melodic line with eighth notes and rests. The fifth staff continues the melodic line with eighth notes and rests. The sixth staff continues the melodic line with eighth notes and rests. The seventh staff is a whole rest for 16 measures, with a fifth ending bracket labeled '5' at the beginning.

2

Корнет В \flat 2

6

конец

7

7

p

4

p

8

7

7

Альт Е♭ 142

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса
4

mp

mf

1

mf

2

mf

3

f

4



5



6

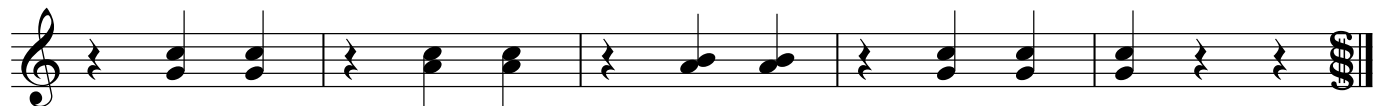


конец

7



8



Тенор 1

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

f

16 1

mf

2

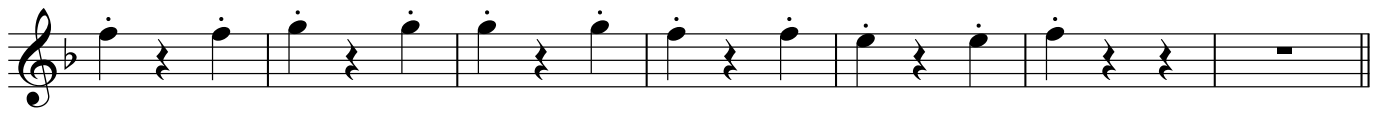
mf

3

f

4

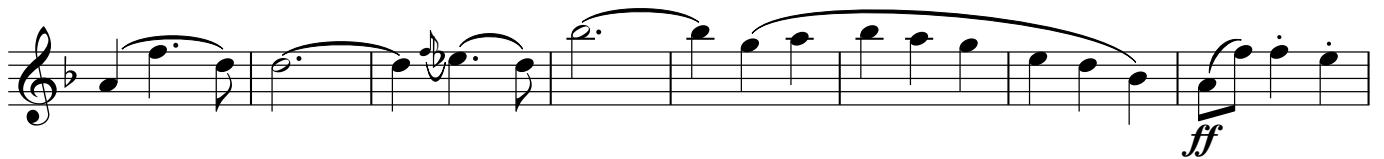
V.S.



5

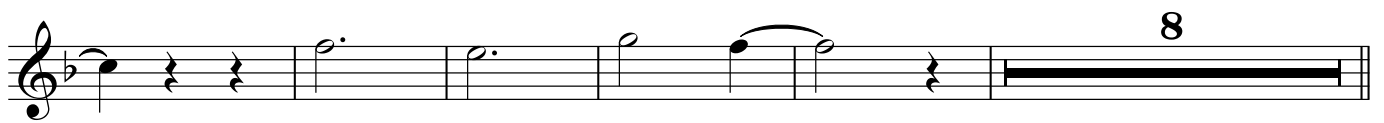
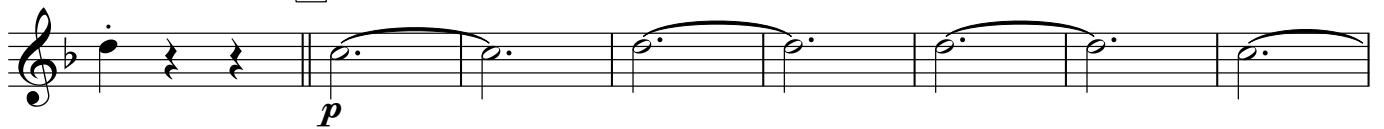


6



конец

7



8



Тенор 2

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова
инстр. М. Хавкина
комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса
4

mp

mf

1

mf

2

mf

3

f

4

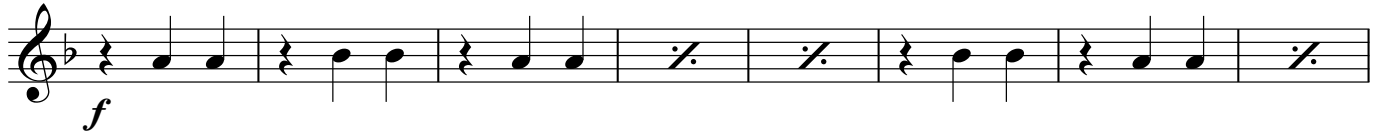
f

4

V.S.



5

*f*

6

*ff*

конец

7

*p*

4



8

*p*

4

4



4

Баритон

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова

инстр. М. Хавкина

комп. набор А. Школяр

Бас

$\text{♩} = 180$ В темпе вальса

f

15

1

mf

2

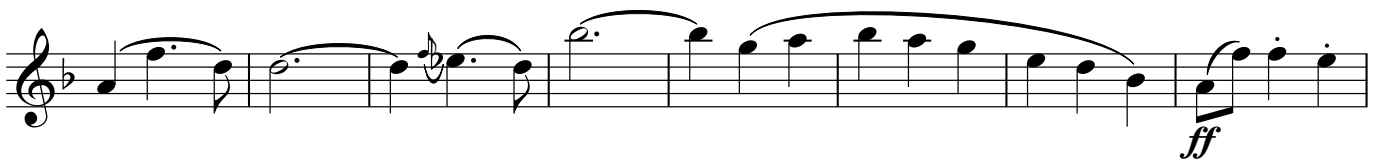
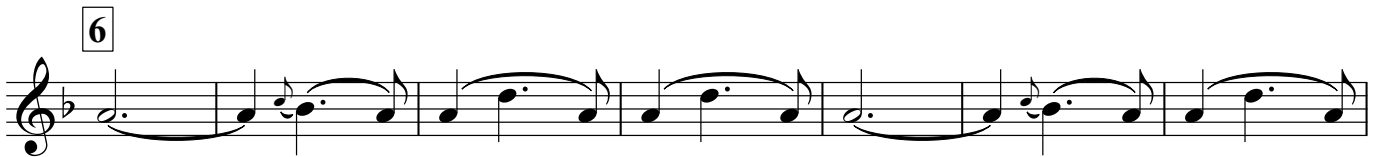
mf

3

f

4

V.S.



Бас 1

ВАЛЬС

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова

инстр. М. Хавкина

комп. набор А. Школяр

$\text{♩} = 180$ **3** В темпе вальса

mf *mp*

mf

1

mf

2

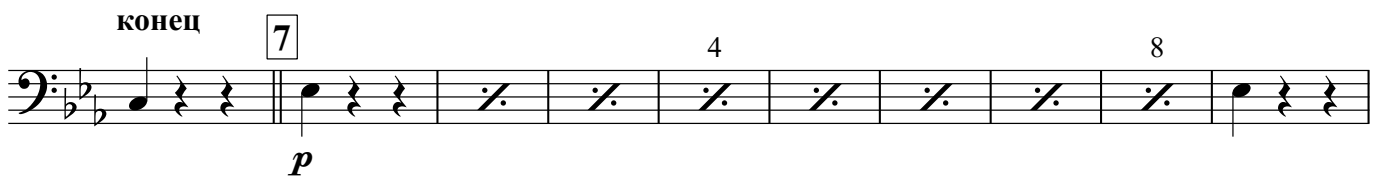
mf

3

f

4

V.S.



ВАЛЬС

Бас 2

из музыкальной иллюстрации к повести А.С.Пушкина "Метель"

муз. Г. Свиридова

инстр. М. Хавкина

комп. набор А. Школяр

♩=180

В темпе вальса

3

The musical score is written for Bass 2 in a 3/4 time signature, with a tempo of 180 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. It features a triplet of eighth notes marked *mf*, followed by a series of quarter notes marked *mp*. The second staff continues with quarter notes, marked *mf*. The third staff has a first ending bracket labeled '1' and is marked *mf*. The fourth staff continues with quarter notes. The fifth staff has a second ending bracket labeled '2' and is marked *mf*. The sixth staff continues with quarter notes. The seventh staff has a third ending bracket labeled '3' and features a series of eighth notes marked *f*. The eighth staff continues with eighth notes. The ninth staff has a fourth ending bracket labeled '4' and continues with eighth notes. The tenth staff concludes the piece with eighth notes. The score ends with the initials 'V.S.' in the bottom right corner.

V.S.



5



6

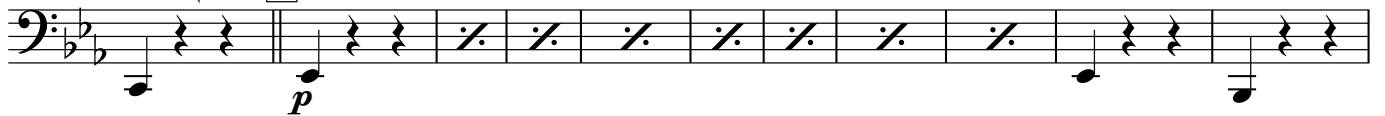


конец

7

4

8



8

4

