

МЕНУЭТ

Paul Mauriat

инстр. А. Школяр

♩=132

Флейта

Кларнет В \flat 1

Кларнет В \flat 2

Альт-саксофон 1

Альт-саксофон 2

Труба В \flat

Тарелочка
малый барабан

Тарелки
Большой барабан

Корнет В \flat 1

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1

Альт Е \flat 2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

Фл.
ff 3

Кл.
ff 3

Кл.

С-А
Кл.
f 3

С-А

Тр.

Гар.
м.б.
mf

Б.б.
mf

Кор.
Кл.
mf 3

Кор.

Еб
mf

Еб
mf

Т.1
mf

Т.2
mf

Бар.
mf

Бас
mf

1

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

тар. м.б.

Б.Б.

Кор.

Кор.

Еб

Еб

Т.1

т.2

Бар.

Бас

mf 3

mf 3

mf сакс.

mf 3

mf

mf

корнет

mf 3

mf

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a first ending bracket labeled '1' above the first measure of the Flute part. The score is divided into two systems. The first system includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Saxophone (С-А), Trumpet (Тр.), Percussion (тар. м.б.), and Bass Drum (Б.Б.). The second system includes Horns (Кор.), Trombones (Еб, Т.1, т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас). Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) throughout. The Flute, Clarinet, and Saxophone parts feature triplet markings (3) in the second system. The Percussion part consists of a snare drum pattern with 'x' marks above the notes. The Bass Drum part has a simple rhythmic pattern. The Horns and Trombones play a melodic line, with the Horns part specifically labeled 'корнет' (cornet). The Bass part provides a steady harmonic foundation.

Музыкальный партитура на 4-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Альт)
- С-А (Саксофон-Альт)
- Тр. (Труба)
- тар. м.б. (Тарелки)
- Б.Б. (Барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Труба)
- Т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот текст на 4-та страница на партитура, вклучувајќи следниве инструменти:

- Фл. (Флејта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон-Алт)
- С-А (Саксофон-Алт)
- Тр. (Труба)
- тар. м.б. (Тарелки)
- Б.Б. (Барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Труба)
- Т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

2

Фл.
Кл.
Кл.
C-A
C-A
Тр.
тар. м.б.
Б.Б.
Кор.
Кор.
Eb
Eb
T.1
T.2
Бар.
Бас

f
f
f
mf
mp
mp
mp
mf
mp
mp
mp
mp
mp
mp

Музыкальный фрагмент, состоящий из 10 систем нот. Каждая система содержит ноты для различных инструментов. Ключевые инструменты и их нотация:

- Фл.** (Флейта): Первая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Кл.** (Кларнет): Вторая и третья системы, нотация в G-бемоль мажоре.
- С-А** (Саксофон-Альто): Четвертая и пятая системы, нотация в G-бемоль мажоре.
- Тр.** (Труба): Шестая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- тар. м.б.** (Тарелки малые): Седьмая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Б.Б.** (Бас-барабан): Восьмая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Кор.** (Корнет): Девятая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Еб** (Тромбон): Десятая и одиннадцатая системы, нотация в G-бемоль мажоре.
- Т.1** (Труба): Двенадцатая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Т.2** (Труба): Тринадцатая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Бар.** (Баритон): Четырнадцатая система, нотация в G-бемоль мажоре.
- Бас** (Бас): Пятнадцатая система, нотация в G-бемоль мажоре.

Стиль нотации: классический, с использованием различных ритмических фигур и динамических маркеров.

Фл.

Кл.

Кл.

3

Кл.

mp

Тр.

тар. м.б.

p

Б.Б.

p

Кор.

Кор.

Еб

mf

Еб

mf

Т.1

mf

Т.2

mf

Бар.

mf

Бас

mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из нескольких партий инструментов. В начале фрагмента (с 1-го такта) обозначены динамические маркеры *f* (форте) для Фл., Кл., Кл. и *mf* (мезо-форте) для тар. м.б. и Б.Б. В дальнейшем (с 2-го такта) для Кор., Кор., Т.2 и Бас также обозначены динамические маркеры *mf*.

Инструменты и их партии:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- С-А (Саксофон)
- С-А (Саксофон)
- Тр. (Труба)
- тар. м.б. (Тарелки)
- Б.Б. (Барабан)
- Кор. (Корнет)
- Кор. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Труба)
- Т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Фл.

Кл.

Кл.

С-А

С-А

Тр.

тар.
м.б.

Б.Б.

Кор.

Кор.

Еb

Еb

Т.1

Т.2

Бар.

Бас

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a woodwind section with Flute (Фл.), two Clarinets (Кл.), and two Saxophones (С-А). The brass section includes a Trumpet (Тр.), two Cor parts (Кор.), two Eb Trumpets (Еb), two Trombones (Т.1 and Т.2), and a Baritone (Бар.). The percussion section consists of a Drum Set (тар. м.б.) and a Bass Drum (Б.Б.). The string section is represented by a Bass (Бас). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The music is characterized by intricate melodic lines in the woodwinds and strings, with a steady rhythmic accompaniment in the brass and percussion.

Musical score for Partita, page 12, measures 5-10. The score is arranged for a full orchestra and includes the following instruments:

- Fl. (Flute)
- Kл. (Clarinet)
- С-А (Soprano Saxophone)
- Тр. (Trumpet)
- тар. м.б. (Trombone)
- Б.Б. (Baritone)
- Кор. (Cornet)
- Еb (E-flat Horn)
- Т.1 (Tenor 1)
- Т.2 (Tenor 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

The score is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. A box containing the number 6 is located above the Flute staff in measure 6. The Flute, Clarinet, and Soprano Saxophone parts feature complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The Trombone part includes a section with 'x' marks above the notes, indicating a specific performance technique. The Bass part provides a steady harmonic foundation with a mix of quarter and eighth notes.

Музыкальный партитура на 13 странице. Скрипты для различных инструментов:

- Фл. (Flute) - 2 партии
- Кл. (Clarinet) - 2 партии
- С-А (Saxophone Alto) - 2 партии
- Тр. (Trumpet) - 1 партия
- Тар. м.б. (Trombone) - 1 партия
- Б.Б. (Bass Trombone) - 1 партия
- Кор. (Horn) - 2 партии
- Еб (E-flat Horn) - 2 партии
- Т.1 (Trumpet 1) - 1 партия
- т.2 (Trumpet 2) - 1 партия
- Бар. (Baritone) - 1 партия
- Бас (Bass) - 1 партия

Скрипты содержат ноты, аккорды, тремоло и другие музыкальные символы. В некоторых местах отмечены тремоло (trmm).

7

Фл.
Кл.
Кл.
С-А
С-А
Тр.
тар.
м.б.
Б.Б.
Кор.
Кор.
Еб
Еб
Т.1
т.2
Бар.
Бас

ff
ff
ff
ff
f
f
Кл.
ff
ff
ff
ff
ff

Музыкальный партитура для оркестра, страница 15. Музыкальный язык: русский. Инструменты: Фл., Кл., Тр., Тар. м.б., Б.б., Кор., Т.1, Т.2, Бар., Бас.

Состав инструментов:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Тр. (Trumpet)
- Тар. м.б. (Trombone)
- Б.б. (Bass Trombone)
- Кор. (Horn)
- Т.1 (Trumpet 1)
- Т.2 (Trumpet 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальный язык: русский. Инструменты: Фл., Кл., Тр., Тар. м.б., Б.б., Кор., Т.1, Т.2, Бар., Бас.

Состав инструментов:

- Фл. (Flute)
- Кл. (Clarinet)
- Тр. (Trumpet)
- Тар. м.б. (Trombone)
- Б.б. (Bass Trombone)
- Кор. (Horn)
- Т.1 (Trumpet 1)
- Т.2 (Trumpet 2)
- Бар. (Baritone)
- Бас (Bass)

Музыкальный фрагмент, состоящий из 16 тактов. Музыка написана для симфонического оркестра. Ключевая подпись: два flats (B-flat and E-flat). Темп: Allegretto. Метр: 3/4. Музыкальные инструменты и их партии:

- Фл. (Flute): мелодическая линия с арками.
- Кл. (Clarinets): две партии, поддерживающие мелодию.
- С-А (Saxophones): две партии, играющие ритмический рисунок.
- Тр. (Trumpet): мелодическая линия.
- тар. м.б. (Percussion): ритмический рисунок с использованием тарелок.
- Б.Б. (Bass Drum): ритмический рисунок.
- Кор. (Cor Anglais): мелодическая линия.
- Еb (E-flat Trombones): две партии, играющие ритмический рисунок.
- Т.1 (Trumpet 1): мелодическая линия.
- т.2 (Trumpet 2): ритмический рисунок.
- Бар. (Baritone): мелодическая линия.
- Бас (Bass): басовая линия.