

Воспоминание

Meno mosso $\text{♩} = 100$ rit. $\text{♩} = 100$ I

Соколовский И. Е.

Флейта пикколо *mf* *mp*

Флейта *mf* *mp*

Гобой *mf* *mp*

Кларнет В 1 *mf* *mp*

Кларнет В 2-3 *mf* *mp*

Фаготы 1-2 *mf* *p*

Meno mosso $\text{♩} = 100$ rit. $\text{♩} = 100$ I

Саксофон альт Es 1 *mf* *mp*

Саксофон альт Es 2 *mf* *mp*

Саксофон тенор В 1 *mf*

Саксофон тенор В 2 *mf*

Саксофон баритон Es *mf* *mp*

Meno mosso $\text{♩} = 100$ rit. $\text{♩} = 100$ I

Валторна F 1-2 *mf* *mp*

Валторна F 3 *mf* *mp*

Труба В 1 *mf*

Труба В 2 *mf*

Тромбон 1-2 *mf* *mp*

Тромбон 3 *mf* *mp*

Ударные *mf* *mp*

Малый барабан *mf* *mp*

Тарелки *mf* *mp*

Большой барабан *mf* *mp*

Meno mosso $\text{♩} = 100$ rit. $\text{♩} = 100$ I

Корнет В 1 *mf*

Корнет В 2 *mf*

Тенор В *mf*

Баритон В *mf*

Бас 1-2 *mf* *mp*

This page of the musical score, page 2, contains staves for various instruments. The woodwind section includes Flute Piccolo (Фл. пик.), Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet in Bb (Кл. В 1), Clarinet in Bb 2-3 (Кл. В 2-3), Bassoon 1-2 (Фар. 1-2), Saxophone Alto Eb 1 (Сакс. альт Es 1), Saxophone Alto Eb 2 (Сакс. альт Es 2), Saxophone Tenor Bb 1 (Сакс. тен. В 1), Saxophone Tenor Bb 2 (Сакс. тен. В 2), and Saxophone Baritone Eb (Сакс. бар. Es). The brass section includes Trumpets in F 1-2 (Валт. F 1-2), Trumpets in F 3 (Валт. F 3), Trumpets in Bb 1 (Тр. В 1), Trumpets in Bb 2 (Тр. В 2), Trombones 1-2 (Тромб 1-2), and Trombone 3 (Тромб 3). The percussion section includes Snare Drum (Удар.), Bass Drum (М. Б.), and Tom-tom (Тар.). The string section includes Cornets in Bb 1 (Корн. В 1), Cornets in Bb 2 (Корн. В 2), Tenor Bass (Тен. В), Baritone Bass (Бар. В), and Basses 1-2 (Басы 1-2). The score features a first ending marked with a '2' in a box, a 'rit.' (ritardando) marking, and a second ending marked with a '3' in a box. The tempo is marked as quarter note = 105. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The page number '13' is visible at the top left of the first staff.

35 **5** rit.

Фл. пик.
Фл.
Гоб.
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Фар. 1-2

Сакс. альт Es 1
Сакс. альт Es 2
Сакс. тен. В 1
Сакс. тен. В 2
Сакс. бар. Es

5 rit.

Валт. F 1-2
Валт. F 3
Тр. В 1
Тр. В 2
Тромб 1-2
Тромб 3

Удар.
М. Б.
Тар.
Б. Б.

Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Басы 1-2

6
Meno mosso
♩ = 100

7

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов: Фл. пик., Фл., Гоб., Кл. В 1, Кл. В 2-3, Фаг. 1-2.

Музыкальный фрагмент для ударных: Удар., М. Б., Тар., Б. Б.

Музыкальный фрагмент для струнных: Корн. В 1, Корн. В 2, Тен. В, Бар. В, Басы 1-2.

6
Meno mosso
♩ = 100

7

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов: Сакс. альт Es 1, Сакс. альт Es 2, Сакс. тен. В 1, Сакс. тен. В 2, Сакс. бар. Es.

6
Meno mosso
♩ = 100

7

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов: Валт. F 1-2, Валт. F 3, Тр. В 1, Тр. В 2, Тромб 1-2, Тромб 3.

Музыкальный фрагмент для ударных: Удар., М. Б., Тар., Б. Б.

Музыкальный фрагмент для струнных: Корн. В 1, Корн. В 2, Тен. В, Бар. В, Басы 1-2.

59 rit. $\text{♩} = 105$ 8

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2 a2

Сакс. альт Es 1 rit. $\text{♩} = 105$ 8 mp

Сакс. альт Es 2 mp

Сакс. тен. В 1 mp

Сакс. тен. В 2 mp

Сакс. бар. Es mp

Валт. F 1-2 rit. $\text{♩} = 105$ 8

Валт. F 3

Тр. В 1 mp

Тр. В 2 mp

Тромб 1-2

Тромб 3

Удар.

М. Б.

Тар.

Б. Б.

Корн. В 1 rit. $\text{♩} = 105$ 8 mp

Корн. В 2 mp

Тен. В mp

Бар. В mp

Басы 1-2 mp

69 9

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3 a2

Фаг. 1-2 a2

Сакс. альт Es 1 9

Сакс. альт Es 2

Сакс. тен. В 1

Сакс. тен. В 2

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2 9

Валт. F 3

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб 1-2

Тромб 3

Удар.

М. Б.

Тар.

Б. Б.

Корн. В 1 9

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2 *mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for a large ensemble. It contains 24 staves, each labeled with an instrument. The score is in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. A rehearsal mark '9' is placed above the first measure of several staves, indicating the start of a section. The instruments are: Flute Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2-3 (with 'a2' marking), Bassoon 1-2 (with 'a2' marking), Saxophone Alto E-flat 1 (with '9' marking), Saxophone Alto E-flat 2, Saxophone Tenor B-flat 1, Saxophone Tenor B-flat 2, Saxophone Baritone E-flat, Violin F 1-2 (with '9' marking), Violin F 3, Trumpet B-flat 1, Trumpet B-flat 2, Trombone 1-2, Trombone 3, Drums, Mallets (М. Б.), Tam-tam (Тар.), Bass Drum (Б. Б.), Cornet B-flat 1 (with '9' marking), Cornet B-flat 2, Tenor B-flat, Baritone B-flat, and Basses 1-2 (with 'mp' dynamic marking). The notation includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests.

rall. .

75

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фар. 1-2

Сакс. альт Es 1

Сакс. альт Es 2

Сакс. тен. В 1

Сакс. тен. В 2

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб 1-2

Тромб 3

Улар.

М. Б.

Тар.

Б. Б.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

rall. .

rall. .

rall. .