

SÄNGERLUST

polka francaise op. 328

Johann Strauß Sohn/Arr.: Fritz Neuböck

Piccolo *sfz* *p*
 Flöte *sfz* *p*
 Oboe *sfz* *p*
 1. Klarinette Bb *sfz* *p*
 2. Klarinette Bb *sfz* *p*
 3. Klarinette Bb *sfz* *p*
 Alt-Klarinette Eb *sfz* *p*
 Baßklarinetten Bb *sfz* *p*
 1. Alt-Saxophon *sfz* *p*
 2. Alt-Saxophon *sfz* *p*
 Tenor-Saxophon *sfz* *p*
 Bariton-Saxophon *sfz* *p*
 Fagott *sfz* *p*
 1. Horn F *sfz* *p*
 2. Horn F *sfz* *p*
 3. Horn F *sfz* *p*
 4. Horn F *sfz* *p*
 1. Flügelhorn *sfz* *p*
 2. Flügelhorn *sfz* *p*
 1. Trompete Bb *sfz* *p*
 2. Trompete Bb *sfz* *p*
 3. Trompete Bb *sfz* *p*
 1. Posaune *sfz*
 2. Posaune *sfz*
 3. Posaune *sfz*
 Bariton *sfz* *p*
 Tuba *sfz* *p*
 Pauken *sfz*
 kl. Tr. *pp*
 gr. Tr./Beck. *pp*
 Glockenspiel *p*

24

Picc.

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

4.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr./Beck.

Gls.

p

f

sf

Fag.

36

Picc.

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

4.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr./Beck.

Glsp.

p

p dolce

mf marcato

mf

49

Picc. *mf marcato* *f*

Fl. *p dolce* *mf marcato* *f*

Ob. *mf marcato* *f*

1.B-Kl. *p dolce* *mf marcato* *f* *p dolce* *f*

2.B-Kl. *p dolce* *mf marcato* *f* *p dolce* *f*

3.B-Kl. *p dolce* *mf* *f* *p dolce* *f*

Alt-Kl. *p* *mf* *f* *p dolce* *f*

Baßkl. *p* *mf* *f*

1.A.-Sax. *p* *mf* *f*

2.A.-Sax. *p* *mf* *f*

T.-Sax. *p* *mf* *f*

Bar.-Sax. *p* *mf* *f*

Fag. *mf* *f* *p dolce* *f*

1.Hm. *p* *mf* *f* *p dolce* *f*

2.Hm. *p* *mf* *f* *p dolce* *f*

3.Hm. *p* *mf* *f*

4.Hrn. *p* *mf* *f*

1.Fl.-hm. *f*

2.Fl.-hm. *f*

1.Tr. *p* *mf* *f*

2.Tr. *p* *mf* *f*

3.Tr. *f*

1.Pos. *f*

2.Pos. *f*

3.Pos. *f*

Bar. *p* *mf* *f*

Tba. *p* *mf* *f*

Pk.

kl. Tr. *f*

gr. Tr./Beck. *f*

Gisp. *f* *f*

1. 2.

62

Picc.
Fl.
Ob.
1.B-Kl.
2.B-Kl.
3.B-Kl.
Alt-Kl.
Baßkl.
1.A.-Sax.
2.A.-Sax.
T.-Sax.
Bar.-Sax.
Fag.
1.Hrn.
2.Hrn.
3.Hrn.
4.Hrn.
1.Fl.-hrn.
2.Fl.-hrn.
1.Tr.
2.Tr.
3.Tr.
1.Pos.
2.Pos.
3.Pos.
Bar.
Tba.
Pk.
kl. Tr.
gr. Tr./Beck.
Glsp.

pp *f* *pp* *mf*

da Capo al Coda

74

Picc.

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

4.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bar.

Tba

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr./Beck.

Glsp.

ff

sfz

da Capo al Coda

85

Picc.

Fl.

Ob.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1.A.-Sax.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3.Hrn.

4.Hrn.

1.Fl.-hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2.Tr.

3.Tr.

1.Pos.

2.Pos.

3.Pos.

Bar.

Tba.

Pk.

kl. Tr.

gr. Tr./Beck.

Glsp.