

Scherzetto

Fritz Neuböck

Allegro $\text{♩} = 138$

für Oboe und Blesorchester

Solo Oboe

Flöte

Oboe

Klarinette in Es

1. Klarinette in B *mf*

2. Klarinette in B *mf*

3. Klarinette in B *mf*

Alt-Klarinette in Es *mf*

Baßklarinetten in B *mf*

1./2. Alt-Saxophon *mf*

Tenor-Saxophon *mf*

Bariton-Saxophon *mf*

Fagott *mf*

1. Horn in F

2. Horn in F

3./4. Horn in F

1./2. Flügelhorn

1. Trompete in B *mf con sord.*

2./3. Trompete in B *mf con sord.*

1. Posaune *mf con sord.*

2./3. Posaune *mf*

Bariton *mf*

Tuba *mf*

Pauken *mf*

Drums *mf*

Becken *mf* soft mallets

Percussion *mf*

Mallets *mf* Allegro $\text{♩} = 138$

A

8

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1. B-Kl.

2. B-Kl.

3. B-Kl.

Alt-Kl.

BaBkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fl.-hrn.

1. Tr.

2./3. Tr.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

open

open

Brushes

hard mallets

A

24

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1. B-Kl.

2. B-Kl.

3. B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fl.-hrn.

1. Tr.

2./3. Tr.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

soft mallets

51

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

70

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

soft mallets

p

77

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Ba&kl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

F

mf

a 1

open

Brushers

hard mallets

F

G

84

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

mf

f

tutti

G

92

rall.

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

soft mallets

rall.

H Andante

101

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

I./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc. wind chimes

Mall.

H Andante

alternativ Englischhorn bis T. 123

108

espressivo

Musical score for page 16, featuring various instruments including Solo, Fl., Ob., Es-Kl., 1.B-Kl., 2.B-Kl., 3.B-Kl., Alt-Kl., Baßkl., 1./2.A.-Sax., T.-Sax., Bar.-Sax., Fag., 1.Hrn., 2.Hrn., 3./4.Hrn., 1./2.Fl.-hrn., 1.Tr., 2./3.Tr., 1.Pos., 2./3.Pos., Bari., Tba., Pk., Dr., Beck., Perc., and Mall. The score includes dynamic markings like *mf*, *p*, and *p#*.

espressivo

p

114

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

/2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

5

7

p

pp

a 2

no snares

119

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1. B-Kl.

2. B-Kl.

3. B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fl.-hrn.

1. Tr.

2./3. Tr.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

p

p

p

tutti

B.Dr.

*

128

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

a 1

Fag.

Fag.

K

K

139 **M**

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Basskl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

M

N Vivace ♩=142

146

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

Xylo soft mallets

N Vivace ♩=142

p

p

153

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B.-Kl.

2.B.-Kl.

3.B.-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

a 1

mf

159

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

Fagott

1.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn.

2.Hrn.

3./4.Hrn.

2.Fl.-hrn.

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Fagott

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

162

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1. B-Kl.

2. B-Kl.

3. B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fl.-hrn

1. Tr.

2./3. Tr.

1. Pos.

2./3. Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

177

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Ba&kl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

183 **P**

Solo

Fl. *a 1* *tutti*

Ob.

Es-Kl.

1. B.-Kl. *a 1* *tutti*

2. B.-Kl. *a 1*

3. B.-Kl. *a 1*

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2. A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1. Hrn.

2. Hrn.

3./4. Hrn.

1./2. Fl.-hrn.

1. Tr.

2./3. Tr. *mf*

1. Pos. *mf*

2./3. Pos. *mf*

Bari. *mf*

Tba.

Pk.

Dr. *Brushers*

Beck. *hard mallets*

Perc.

Mall.

Q

190

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

/2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr. **hard mallets**

Beck.

Perc.

Mall.

196

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

1./2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

1./2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

ff

gliss.

tambourin

200

Solo

Fl.

Ob.

Es-Kl.

1.B-Kl.

2.B-Kl.

3.B-Kl.

Alt-Kl.

Baßkl.

/2.A.-Sax.

T.-Sax.

Bar.-Sax.

Fag.

1.Hrn

2.Hrn

3./4.Hrn

/2.Fl.-hrn

1.Tr.

2./3.Tr.

1.Pos.

2./3.Pos.

Bari.

Tba.

Pk.

Dr.

Beck.

Perc.

Mall.

γChokee