

## Сюита

## I часть

Василий Калинин  
Переложение для духового оркестра Соколовского И. Е.

Andante  
♩=56

1

Флейта малая  
Флейта  
Гобой 1-2  
Кларнет В 1  
Кларнет В 2  
Кларнет В 3  
Фагот 1-2

Andante  
♩=56

1

Саксофон альт Es 1-2  
Саксофон тенор В 1-2  
Саксофон баритон Es

Andante  
♩=56

1

Валторна F 1-2  
Валторна F 3-4  
Труба В 1  
Труба В 2  
Тромбон 1-2  
Тромбон 3  
Литавры  
Малый барабан  
Ударные  
Треугольник  
Тарелки  
Большой барабан

Andante  
♩=56

1

Корнет В 1  
Корнет В 2  
Тенор В  
Баритон В  
Бас 1-2  
Бас гитара

13 rit. Più mosso  $\text{♩} = 112$  **2** **3**

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фг. 1-2 *mf* <sup>a2</sup>

С. альт Es 1-2 *mf* *mp*

С. тен. В 1-2 *mf* *mp*

С. бар. Es

Вагл. F 1-2 *mf* *mp*

Вагл. F 3-4 *mf*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

Лит.

М. Б. *mf*

Ударн. *mf*

Трун-к

Тарелки

Б. Б.

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Бас гит. *mf*

rit. Più mosso  $\text{♩} = 112$  **2** **3**



48

6 7

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. B 1

Кл. B 2

Кл. B 3

Фар. 1-2

С. альт Es 1-2

С. тен. B 1-2

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. B 1

Тр. B 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. Б.

Ударн.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

6 7

Корн. B 1

Корн. B 2

Тен. B

Бар. B

Бас 1-2

Бас гит.

8 rit. 9 =56

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фог. 1-2

С. алыт Es 1-2

С. тен. В 1-2

С. бар. Es

8 rit. 9 =56

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. Б.

Ударн.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

8 rit. 9 =56

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.



92

11

rit.

Fl. мал. *p*

Fl. *p* *pp* *p*

Гоб. 1-2 *pp* *p*

Кл. В 1 *p* *pp* *p*

Кл. В 2 *p* *pp* *p*

Кл. В 3 *p* *pp* *p*

Фаг. 1-2 *a2* *f* *p* *pp* *p*

С. альт Es 1-2 *p* *pp* *p* *rit.*

С. тен. В 1-2 *p* *pp* *p*

С. бар. Es *f* *p* *pp*

Вагт. F 1-2 *I.* *p* *pp* *I.* *p* *rit.*

Вагт. F 3-4 *I.* *p* *pp* *III.* *p*

Тр. В 1 *p*

Тр. В 2 *p*

Тромб. 1-2

Тромб. 3 *f*

Лит. *f* *p*

М. Б.

Ударн.

Треуг-к *p*

Тарелки

Б. Б. *f*

11

rit.

Корн. В 1 *p* *pp* *p* *rit.*

Корн. В 2 *pp* *p*

Тен. В *p* *pp* *p*

Бар. В *p* *pp* *p*

Бас 1-2 *a2* *f* *p* *pp* *p*

Бас гит. *f* *p* *pp* *p*







157

7

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фог. 1-2

С. альт Es 1-2

С. тен. В 1-2

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. Б.

Ударн.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.





210 **13**

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Ка. В. 1 *mf*

Ка. В. 2 *mf*

Ка. В. 3 *mf*

Фаг. 1-2 *mf*

С. альт Es 1-2 *mf*

С. тен. В 1-2 *mf*

С. бар. Es *mf*

**13**

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В. 1

Тр. В. 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. Б.

Ударн.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

**13**

Корн. В. 1 *mf*

Корн. В. 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Бас гит. *mf*

220 **14** rit.

Фл. мал. *p* *f*

Фл. *p* *f*

Гоб. 1-2 *p* *f* a2

Кл. В 1 *p* *f*

Кл. В 2 *p* *f*

Кл. В 3 *p* *f*

Фраг. 1-2 *p* *f* a2 b b

С. альт Es 1-2 *p* *f* rit.

С. тен. В 1-2 *p* *f*

С. бар. Es *p* *f*

Вагт. F 1-2 *p* *f* a2 rit. a2

Вагт. F 3-4

Тр. В 1 *f*

Тр. В 2 *f*

Тромб. 1-2 *p* *f* a2 *f*

Тромб. 3 *p* *f*

Лит. *p* *f* tr

М. Б.

Ударн.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

**14** rit.

Корн. В 1 *p* *f*

Корн. В 2 *p* *f*

Тен. В *p* *f*

Бар. В *p* *f*

Бас 1-2 *p* *f* a2 a2 a2 a2

Бас гит. *p* *f*







277  $\text{♩} = 82$  6

Фл. мал. *p*

Фл. *p*  
a2

Гоб. 1-2 *p*

Кл. B 1 *p*

Кл. B 2 *p*

Кл. B 3 *p*

Фэг. 1-2 *p*

С. альт. Es 1-2 *p*

С. тен. B 1-2 *p*  
a2

С. бар. Es *p*

5  $\text{♩} = 82$  6

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4

Тр. B 1 (Гобой) *p*

Тр. B 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.  $\text{♩} = 82$

М. Б.

Ударн.

Труг-к *p*

Тарелки

Б. Б.

5  $\text{♩} = 82$  6

Корн. B 1 *p*

Корн. B 2 *p*

Тен. B

Бар. B

Бас 1-2 *p*

Бас гит. *p*



308

9 10 rit. ♩=108

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В. 1

Кл. В. 2

Кл. В. 3

Фраг. 1-2

С. альт Es 1-2

С. тен. В 1-2

С. бар. Es

9 10 rit. ♩=108

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В. 1

Тр. В. 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. Б.

Удари.

Треуг-к

Тарелки

Б. Б.

9 10 rit. ♩=108

Корн. В. 1

Корн. В. 2

Тен. В.

Бар. В.

Бас 1-2

Бас гит.



336

13

14 poco accel.

Фл. мал. *p*

Фл. *p*

Гоб. 1-2 *a2*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

Кл. В 3 *mp*

Фаг. 1-2 *p*

С. альт Es 1-2

С. тен. В 1-2 *l*

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4 *a2*

Тр. В 1 *p*

Тр. В 2 *p*

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М. б.

Удари.

Треуг-к.

Тарелки.

Б. б.

13

14 poco accel.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В *mp*

Бар. В *mp*

Бас 1-2 *mf*

Бас гит. *mf*





IV часть

Allegro moderato  
♩=108

368

1 2 3

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf* *a2*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2 *mf*

Кл. В 3 *mf*

Фарг. 1-2 *mf*

Allegro moderato  
♩=108

1 2 3

С. алыг Es 1-2 *mf* *a2*

С. тен. В 1-2 *mf* *a2*

С. бар. Es *mf*

Allegro moderato  
♩=108

1 2 3

Ваут. F 1-2 *mf* *a2*

Ваут. F 3-4 *mf* *a2*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf* *a2*

Тромб. 3 *mf*

Лит. *f*

М. Б.  $\frac{2}{4}$

Ударн.  $\frac{2}{4}$

Треуг-к  $\frac{2}{4}$

Тарелки  $\frac{2}{4}$

Б. Б.  $\frac{2}{4}$

Allegro moderato  
♩=108

1 2 3

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf* *a2*

Бас гит. *p*





424

8 9

Фл. мал. *f* *p*

Фл. *f* *p*

Гоб. 1-2 *f* *a2* *l* *a2* *p*

Кл. В. 1 *f*

Кл. В. 2 *f*

Кл. В. 3 *f*

Фар. 1-2 *f* *a2* *a2* *p*

С. альт Es 1-2 *f* *p*

С. тен. В. 1-2 *f* *p*

С. бар. Es *f* *p*

Валт. F 1-2 *f* *l* *p*

Валт. F 3-4 *f* *III.* *p*

Тр. В. 1 *mf*

Тр. В. 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf* *a2* *p*

Тромб. 3 *mf* *p*

Лит. *mf* *p*

М. Б.

Ударн.

Треуг-к. *p*

Тарелки

Б. Б.

8 9

Корн. В. 1 *mf*

Корн. В. 2 *mf*

Тен. В. *f* *p*

Бар. В. *f* *p*

Бас 1-2 *f* *a2* *p*

Бас гит. *f* *p*

440

Fl. мал.  
Fl.  
Гоб. 1-2  
Кл. В 1  
Кл. В 2  
Кл. В 3  
Фар. 1-2  
С. альт Es 1-2  
С. тен. В 1-2  
С. бар. Es  
Валт. F 1-2  
Валт. F 3-4  
Тр. В 1  
Тр. В 2  
Тромб. 1-2  
Тромб. 3  
Лит.  
М. Б.  
Ударн.  
Треуг-к  
Тарелки  
Б. Б.  
Кори. В 1  
Кори. В 2  
Тен. В  
Бар. В  
Бас 1-2  
Бас гит.

10 11

*p* *mf* *f*

1 a2













