

"2020-й...то ли ещё будет..."

часть I.

Медленно $\text{♩} = 60$ 1 Соколовский И. Е. (1952...)

rit. $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 69$

Флейта малая

Флейта *mp* *mf* *mp* *mp*

Гобой 1-2

Кларнет В 1 *mp* *mf* *mp* *mp*

Кларнет В 2 *mp* *mf* *mp* *mp*

Кларнет В 3 *mp* *mf* *mp* *mp*

Фагот 1-2 *pp* *p* *p* *p*

Саксофон альт Es 1 rit. $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 69$ 1

Саксофон альт Es 2 *mp*

Саксофон тенор В 1 *pp* *p* *p*

Саксофон тенор В 2 *pp* *p* *p*

Саксофон баритон Es *pp* *p* *pp*

Валторна F 1-2 $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 69$ 1

Валторна F 3-4 *mp* *mf* *mp* *pp* *pp*

Труба В 1

Труба В 2

Тромбон 1-2

Тромбон 3

Литавры (А, Е) *p* *sf* *mp* *pp*

Малый барабан

Треугольник *mf*

Ударные

Корнет В 1 $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 60$ rit. $\text{♩} = 69$ 1

Корнет В 2

Тенор В *pp* *p* *p*

Баритон В *pp* *p* *p*

Басы 1-2 *pp* *p* *pp*

Бас гитара *pp* *p* *pp*

2

Музыкальный фрагмент для инструментов: Фл. малая, Фл., Гоб. 1-2, Кл. В 1, Кл. В 2, Кл. В 3, Флаг. 1-2.

Начало фрагмента помечено 14. Динамики: *mf*, *tr*, *mf*, *mf*, *mf*. Оркестровка включает флейты, гобои, кларнеты и флягельшники.

2

Музыкальный фрагмент для инструментов: С. альт Es 1, С. альт Es 2, С. тен. В 1, С. тен. В 2, С. бар. Es.

Начало фрагмента помечено 2. Динамики: *p*, *mf*, *p*, *mf*, *mp*. Оркестровка включает альты, теноры и баритоны.

2

Музыкальный фрагмент для инструментов: Валт. F 1-2, Валт. F 3-4, Тр. В 1, Тр. В 2, Тромб. 1-2, Тромб 3, Лит-ры (А, Б), М. Б., Треуг-к, Ударные.

Начало фрагмента помечено 2. Динамики: *p*, *mp*, *mf*. Оркестровка включает валторны, трубы, тромбы, литры, мимбру, треугольник и ударные.

2

Музыкальный фрагмент для инструментов: Корн. В 1, Корн. В 2, Тен. В, Бар. В, Басы 1-2, Бас гит.

Начало фрагмента помечено 2. Динамики: *mp*, *mp*, *mp*. Оркестровка включает корнеты, теноры, баритоны, басы и бас-гитару.

23 rit. $\text{♩} = 78$ 3

Фл. малая

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг. 1-2

mp

p

p

pp

3 rit. $\text{♩} = 78$

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

С. бар. Es

p

p

p

3 rit. $\text{♩} = 78$

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб 3

pp

pp

Гобой I. con sord.

pp

Лит-ры (А, Е)

М. Б.

Треуг-к

Ударные

3 rit. $\text{♩} = 78$ Гобой I. con sord.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

pp

pp

4

32

Фл. малая

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг. 1-2

mf

tr

a2

p

4

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

С. бар. Es

p

4

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

p

a2

p

4

Лит-ры (А, Б)

М. Б.

Треуг-к

Ударные

mp

4

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

p

a2

p

40 rit. **5** $\text{♩} = 78$ **6** $\text{♩} = 112$ rit.

Фл. малая *mf* *p*

Фл. *mf* *p*

Гоб. 1-2 *mp* *p*

Кл. В 1 *mp* *p*

Кл. В 2 *mp* *p*

Кл. В 3 *mp* *p*

Фаг. 1-2 *mp* *mp*

5 $\text{♩} = 78$ **6** $\text{♩} = 112$ rit.

С. альт Es 1 *mp* *p*

С. альт Es 2 *mp* *p*

С. тен. В 1 *mp* *p*

С. тен. В 2 *p* *p*

С. бар. Es *p* *mp*

5 $\text{♩} = 78$ **6** $\text{♩} = 112$ rit.

Валт. F 1-2 *mp* *p*

Валт. F 3-4 *mp* *p*

Тр. В 1 *p* *p* senza sord.

Тр. В 2 *p* *p*

Тромб. 1-2 *mp* *a2 mp*

Тромб. 3 *mp* *mp*

Лит-ры (А, Е) *mp* *mf*

М. б. *mp*

Треуг-к *mf*

Ударные *mp*

5 $\text{♩} = 78$ **6** $\text{♩} = 112$ rit.

Корн. В 1 *p* *mp*

Корн. В 2 *p* *mp*

Тен. В *mp* *mp*

Бар. В *mp* *mp*

Басы 1-2 *p* *mp*

Бас гит. *p* *mp*

51

Фл. малая *mp* *f* rit. $\downarrow=92$

Фл. *mp* *f*

Гоб. 1-2 *mp* *f* $\downarrow=92$

Кл. В 1 *mp* *f*

Кл. В 2 *mp* *f*

Кл. В 3 *mp* *f*

Фаг. 1-2 *f*

С. альт Es 1 *mp* *f* rit. $\downarrow=92$

С. альт Es 2 *mp* *f*

С. тен. В 1 *mp* *f*

С. тен. В 2 *mp* *f*

С. бар. Es *f*

Валт. F 1-2 *mp* *f* rit. $\downarrow=92$

Валт. F 3-4 *mp* *f*

Тр. В 1 *f*

Тр. В 2 *f*

Тромб. 1-2 *f* $\downarrow=92$

Тромб. 3 *f*

Лит-ра (А, Б)

М. Б. *mf*

Треуг-к. *f*

Ударные *f*

7

Корн. В 1 *f* rit. $\downarrow=92$

Корн. В 2 *f*

Тен. В. *f*

Бар. В. *f*

Басы 1-2 *f* $\downarrow=92$

Бас гит. *f*

60 rit. 8 ♩ = 69 rit.

Фл. малая

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг. 1-2

8 ♩ = 69 rit.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

С. бар. Es

8 ♩ = 69 rit.

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры (А, Б)

М. Б.

Треуг-к

Ударные

8 ♩ = 69 rit.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

Часть II.

9 Allegro $\text{♩} = 120$

73

Фл. малая *f* *mp* *f*

Фл. *f* *mp* *f*

Гоб. 1-2 *f* *mp* *f*

Кл. В 1 *f* *mp* *f*

Кл. В 2 *f* *mp* *f*

Кл. В 3 *f* *mp* *f*

Фаг. 1-2 *f* *mp* *f*

10

9 Allegro $\text{♩} = 120$

С. альт Es 1 *f* *mp* *f*

С. альт Es 2 *f* *mp* *f*

С. тен. В 1 *f* *mp* *f*

С. тен. В 2 *f* *mp* *f*

С. бар. Es *f* *mp* *f*

10

9 Allegro $\text{♩} = 120$

Валт. F 1-2 *f* *mp* *f*

Валт. F 3-4 *f* *mp* *f*

Тр. В 1 *f* *mp* *f*

Тр. В 2 *f* *mp* *f*

Тромб. 1-2 *f* *mp* *f*

Тромб. 3 *f* *mp* *f*

Лит-ры (А, Б) *f* *mp* *f*

М. Б. *f* *mp* *f*

Треуг-к *f* *mp* *f*

Ударные *f* *mp* *mf*

10

9 Allegro $\text{♩} = 120$

Корн. В 1 *f* *mp* *f*

Корн. В 2 *f* *mp* *f*

Тен. В *f* *mp* *f*

Бар. В *f* *mp* *f*

Басы 1-2 *f* *mp* *f*

Бас гит. *f* *mp* *f*

10

82 rit. 11 120

Фл. малая

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры (А, Б)

М. Б.

Треуг-к

Ударные

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.

12 13

98 $\text{♩} = 69$ rit. $\text{♩} = 60$

Фл. малая *f*

Фл. *f*

Гоб. 1-2 *f*

Кл. В 1 *f*

Кл. В 2 *f*

Кл. В 3 *f*

Фаг. 1-2 *f*

12 13

$\text{♩} = 69$ rit. $\text{♩} = 60$

С. альт Es 1 *f*

С. альт Es 2 *f*

С. тен. В 1 *f*

С. тен. В 2 *f*

С. бар. Es *f*

12 13

$\text{♩} = 69$ rit. $\text{♩} = 60$

Валт. F 1-2 *f*

Валт. F 3-4 *f*

Тр. В 1 *f*

Тр. В 2 *f*

Тромб. 1-2 *f*

Тромб. 3 *f*

Лит-ры (А, Б) *f*

М. Б. *f*

Треуг-ж. *f*

Ударные *f*

12 13

$\text{♩} = 69$ rit. $\text{♩} = 60$

Корн. В 1 *f*

Корн. В 2 *f*

Тен. В. *f*

Бар. В. *f*

Басы 1-2 *f*

Бас гит. *f*

108 rit. 14 Кода $\text{♩} = 42$ rit.

Фл. малая

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг. 1-2

112 rit. 14 $\text{♩} = 42$ rit.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

С. бар. Es

116 rit. 14 $\text{♩} = 42$ rit.

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб 3

120

Лит-ры (А, Б)

М. Б.

Треуг-ж

Ударные

124 rit. 14 $\text{♩} = 42$ rit.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Басы 1-2

Бас гит.