

Полонез

Соколовский И. Е.

Музыкальный партитура для Полонеза, сочиненная И. Е. Соколовским. Партитура включает следующие инструменты:

- Малая флейта
- Флейта
- Гобой 1-2
- Кларнет В 1
- Кларнет В 2
- Кларнет В 3
- Фаргот
- Саксофон альт Es 1
- Саксофон альт Es 2
- Саксофон тенор В 1
- Саксофон тенор В 2
- Валторна F 1-2
- Валторна F 3-4
- Труба В 1
- Труба В 2
- Тромбон 1-2
- Тромбон 3
- Малый барабан
- Ударные
- Корнет В 1
- Корнет В 2
- Тенор В 1
- Баритон В
- Бас 1-2
- Бас гитара

Темп: $\text{♩} = 102$. Динамика: *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *rit.* (ritardando), *tr* (trillo). Структура: 1. $\text{♩} = 102$, 2.

39

6

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

6

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Удари

6

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

74 10 11

Фл. мал. *mp* *mf* *mp*

Фл. *mp* *mf* *mp*

Гоб. 1-2 *mp* *mf*

Кл. В 1 *mp* *mf*

Кл. В 2 *mp* *mf*

Кл. В 3 *mp* *mf*

Фарг. *mp* *mf*

С. альт Es 1 *mp* *mp* *mf*

С. альт Es 2 *mp* *mp* *mf*

С. тен. В 1 *mp* *mf*

С. тен. В 2 *mp* *mf*

Валт. F 1-2 10 11
mp *mf* *mp*

Валт. F 3-4 *mp* *mf* *mp*

Тр. В 1 *mf*

Тр. В 2 *mf*

Тромб. 1-2 *mp* *mf* *mp*

Тромб. 3 *mp* *mf* *mp*

М. Б. *mp* *mf* *mp*

Удари. *mp* *mf* *mp*

Корн. В 1 10 11
mp *mp*

Корн. В 2 *mp* *mp*

Тен. В 1 *mp* *mp* *mf*

Бар. В *mp* *mp* *mf*

Бас 1-2 *mp* *mf* *mp*

Б. гит. *mp* *mf* *mp*

87

12

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Удари.

12

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

100

13 14

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фарг.

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Удари.

13 14

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

124 18 17

Фл. мал. *f* *mf* *mf*

Фл. *f* *mf* *mf*

Гоб. 1-2 *mp* *mf* *mf*

Кл. В. 1 *mp* *mf* *mf*

Кл. В. 2 *mp* *mf* *mf*

Кл. В. 3 *mp* *mf* *mf*

Фарг. *mp* *mf* *mf*

С. альт Es 1 *mp* *mf* *mf*

С. альт Es 2 *mp* *mf* *mf*

С. тен. В. 1 *mf* *mf* *mf*

С. тен. В. 2 *mf* *mf* *mf*

Валт. F 1-2 18 *mp* *mf* *mf*

Валт. F 3-4 *mp* *mf* *mf*

Тр. В. 1 *mf* *mf*

Тр. В. 2 *mf* *mf*

Тромб. 1-2 *mp* *mf* *mf*

Тромб. 3 *mp* *mf* *mf*

М. Б. *mp* *mf* *mf*

Удари. *mp* *mf* *mf*

Корн. В. 1 18 *mf*

Корн. В. 2 *mf*

Тен. В. 1 *mp* *mf* *mf*

Бар. В. *mp* *mf* *mf*

Бас 1-2 *mp* *mf* *mf*

Б. гит. *mp* *mf* *mf*

18

137

Фл. мал. *mp*

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фраг. *mp*

С. альт Es 1 *mp*

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

18

Валт. F 1-2 *mp*

Валт. F 3-4 *mp*

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2 *mp*

Тромб. 3 *mp*

М. Б. *mp*

Ударн. *mp*

18

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2 *mp*

Б. гит. *mp*

19 Кода

145

p rit. $\text{♩} = 102$ rit.

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2

Кл. В 3

Фаг.

mp

С. альт Es 1

С. альт Es 2

С. тен. В 1

С. тен. В 2

19 rit. $\text{♩} = 102$ rit.

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Удари.

19 rit. $\text{♩} = 102$ rit.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.