

"Размышление" - пьеса для баритона с оркестром

Соколовский И. Е.

Andante $\text{♩} = 50$

Флейта малая

Флейта

Гобой 1-2

Кларнет В 1

Кларнет В 2-3

Фагот

Саксофон альт Es

Саксофон тенор В

Саксофон баритон Es

Валторна F 1-2

Валторна F 3-4

Труба В 1-2

Тромбон 1-2

Тромбон 3

Ударные

Малый барабан

Треугольник

Ксилофон

Baritone - solo

Andante $\text{♩} = 50$

Корнет В 1

Корнет В 2

Тенор В

Баритон В

Бас 1-2

Бас гитара

1 2

9 $\text{♩} = 50$

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

1 2

$\text{♩} = 50$

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон

1 2

$\text{♩} = 50$

Бар. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

3

18

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фар.

С. альт Es

С. тен. B

С. бар. Es

3

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон

3

Бар. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. B

Бар. B

Бас 1-2

Б. гит.

4

27

Фл. мал. *mf*

Фл. *mf*

Гоб. 1-2 *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf*

Фар. *mf*

С. альт Es *p*

С. тен. В *p*

С. бар. Es *mf*

4

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1-2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон *mf*

4

Бар. В - соло

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf*

Б. гит. *mf*

5

36

Фл. мал.
Фл.
Гоб. 1-2
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Фаг.

С. альт Es
С. тен. В
С. бар. Es

5

Валт. F 1-2
Валт. F 3-4
Тр. В 1-2
Тромб. 1-2
Тромб. 3

Ударн.
М. Б.
Треуг.
Кс-фон.

5

Бар. В - соло

5

Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Бас 1-2
Б. гит.

45

6

Fl. мал.

Fl.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон

Бар. В - соло

6

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mp

p

mf

mp

p

mf

p

p

p

p

p

f

con sord.
mp

con sord.
mp

p

mf

mf

Музыкальный фрагмент для оркестра, охватывающий инструменты: Фл. мал., Фл., Гоб. 1-2, Кл. В 1, Кл. В 2-3, Фаг., С. альт Es, С. тен. В, С. бар. Es. Включены динамические обозначения *p* и *con sord.*

Музыкальный фрагмент для оркестра, охватывающий инструменты: Валт. F 1-2, Валт. F 3-4, Тр. В 1-2, Тромб. 1-2, Тромб. 3, Ударн., М. Б., Треуг., Кс-фон.

Музыкальный фрагмент для соло-баритона: Бар. В - соло.

Музыкальный фрагмент для оркестра, охватывающий инструменты: Корн. В 1, Корн. В 2, Тен. В, Бар. В, Бас 1-2, Б. гит.

8

Музыкальный фрагмент с номером 8, охватывающий следующие инструменты:

- Фл. мал.
- Фл.
- Гоб. 1-2
- Кл. В 1
- Кл. В 2-3
- Фар.
- С. альт Es
- С. тен. В
- С. бар. Es

Время начала фрагмента: 63. Динамика: *mf*.

8

Музыкальный фрагмент с номером 8, охватывающий следующие инструменты:

- Валт. F 1-2
- Валт. F 3-4
- Тр. В 1-2
- Тромб. 1-2
- Тромб. 3
- Ударн.
- М. Б.
- Треуг.
- Кс-фон

Динамика: *mf*. Дополнительные указания: *senza sord.*

8

Музыкальный фрагмент с номером 8, охватывающий следующие инструменты:

- Бар. В - соло
- Корн. В 1
- Корн. В 2
- Тен. В
- Бар. В
- Бас 1-2
- Б. гит.

Динамика: *mf*. Дополнительные указания: *senza sord.*

72 **10**

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

mf

10

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон

10

Бар. В - соло

10

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

11

80

Фл. мал.
Фл.
Гоб. 1-2
Кл. В 1
Кл. В 2-3
Фаг.
С. альт Es
С. тен. В
С. бар. Es

mp *p* *mf*

11

Валт. F 1-2
Валт. F 3-4
Тр. В 1-2
Тромб. 1-2
Тромб. 3
Ударн.
М. Б.
Тремб.
Кс-фон

p *con sord.*

11

Бар. В - соло

11

Корн. В 1
Корн. В 2
Тен. В
Бар. В
Бас 1-2
Б. гит.

con sord. *mp*

12

89

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

12

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон

12

Бар. В - соло

12

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

98 **13** **14**

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

13 **14**

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон.

13 **14**

Бар. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты:

- Фл. мал.
- Фл.
- Гоб. 1-2
- Кл. В 1
- Кл. В 2-3
- Фаг.
- С. альт Es
- С. тен. В
- С. бар. Es
- Валт. F 1-2
- Валт. F 3-4
- Тр. В 1-2
- Тромб. 1-2
- Тромб. 3
- Ударн.
- М. Б.
- Треуг.
- Кс-фон
- Бар. В - соло
- Корн. В 1
- Корн. В 2
- Тен. В
- Бар. В
- Бас 1-2
- Б. гит.

Музыкальный текст содержит ноты, динамические обозначения (*mf*, *senza sord.*) и артикуляционные знаки (цифры 3).

112

Кода **rit.**

Фл. мал.

Фл.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Ударн.

М. Б.

Треуг.

Кс-фон.

Кода **rit.**

Бар. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf *mp* *p* *con sord.*