

**Коган Л.
Инструментовка Соколовского И. Е.**

Романс для трубы с оркестром

г. Тихорецк - 19 февраля 2020 года

8

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Ударн.

Тр. В - соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

a2

a2

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. It begins with a rehearsal mark '8'. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet in B-flat 1 (Кл. В 1), Clarinet in B-flat 2 (Кл. В 2), Soprano Alto in E-flat (С. альт Es), Soprano Tenor in B-flat (С. тен. В), Alto in E-flat 1 (Альт Es 1), Alto in E-flat 2 (Альт Es 2), Tenor in B-flat 2 (Тен. В 2), Tenor in B-flat 3 (Тен. В 3), Percussion (Ударн.), Trumpet in B-flat solo (Тр. В - соло), Piano (Ф-но), Trumpet in B-flat (Тр. В), Horn in B-flat 1 (Корн. В 1), Horn in B-flat 2 (Корн. В 2), Tenor in B-flat 1 (Тен. В 1), Baritone in B-flat (Бар. В), Bass 1-2 (Бас 1-2), and Bass Guitar (Б. гит.). The score features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamics such as *mf* and *a2* are indicated. The piano part includes a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

15 **2**

Фл. *mf*

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es *mp*

С. тен. В

2

Альт Es 1 *p* *poco cresc.*

Альт Es 2 *p* *poco cresc.*

Тен. В 2 *p* *poco cresc.*

Тен. В 3 *p* *poco cresc.*

Ударн. *poco cresc.*

2

Тр. В - соло

Ф-но *p* *poco cresc.*

2

Тр. В

Корн. В 1 *con sord.* *mp*

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

21

Фл. *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

С. альт Es *mp*

С. тен. В *mp*

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Ударн.

Тр. В - соло

Ф-но *mp*

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2 a2

Б. гит.

27 **3**

Фл. *cresc.* *poco dim.*

Кл. В 1 *cresc.* *poco dim.*

Кл. В 2 *cresc.* *poco dim.*

С. альт Es *cresc.* *poco dim.*

С. тен. В *cresc.* *poco dim.*

3

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Ударн.

3

Тр. В - соло *mf* *f* *poco dim.*

Ф-но *cresc.* *poco dim.*

3

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1 *mf* *poco dim.*

Бар. В *mf* *poco dim.*

Бас 1-2

Б. гит.

34

Фл. *p* **4**

Кл. В 1 *p* **4**

Кл. В 2 *p* **4**

С. альт Es *p*

С. тен. В *p*

Альт Es 1 *p* **4**

Альт Es 2 *p*

Тен. В 2 *p*

Тен. В 3 *p*

Ударн. *p*

Тр. В - соло *mp* **4**

Ф-но *p*

Тр. В *mf* *p* **4**

Корн. В 1 *mf* *p* **4**

Корн. В 2 *mf* *p*

Тен. В 1 *p*

Бар. В *p*

Бас 1-2 *a2* *p*

Б. гит. *p*

41

Фл. *p*

Кл. В 1 *p*

Кл. В 2 *p*

С. альт Es

С. тен. В

Альт Es 1 *p*

Альт Es 2 *p*

Тен. В 2 *p*

Тен. В 3 *p*

Ударн. *p*

Тр. В - соло *mf*

Ф-но *p*

Тр. В *con sord.* *mp*

Корн. В 1 *con sord.* *mp*

Корн. В 2 *con sord.* *mp*

Тен. В 1 *p*

Бар. В *p*

Бас 1-2 *a2*

Б. гит.

48

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Ударн.

Тр. В - соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

52

Фл. *p* *pp* rit.

Кл. В 1 *p* *pp*

Кл. В 2 *p* *pp*

С. альт Es *p* *pp*

С. тен. В *p* *pp*

Альт Es 1 *p* rit.

Альт Es 2 *p*

Тен. В 2 *p*

Тен. В 3 *p*

Ударн.

Тр. В - соло *p* *pp* rit.

Ф-но *p* *pp*

Тр. В *pp* rit.

Корн. В 1 *pp*

Корн. В 2 *pp*

Тен. В 1 *p* *pp*

Бар. В *p* *pp*

Бас 1-2 *pp*

Б. гит. *pp*