

Жонглёр - пьеса для трубы с оркестром

Чумов Л.

Инструментовка Соколовского И. Е.

Allegro moderato
♩=100

Флейта
Кларнет В 1
Кларнет В 2
Саксофон альт Es
Саксофон тенор В
Ударные

Allegro moderato
♩=100

Труба В соло
Фортепиано
Труба В
Корнет В 1
Корнет В 2

Allegro moderato
♩=100

Альт Es 1
Альт Es 2
Тенор В 2
Тенор В 3

Allegro moderato
♩=100

Тенор В 1
Баритон В
Бас 1-2
Бас гитара

Соколовский Иван Евменович - г. Тихорецк - 4 февраля 2020 года

13

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

mf

mf

V

mf

2

19

Фл. *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

С. альт Es *mp*

С. тен. В *mp*

Ударн.

2

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

2

Тен. В 1 *mp*

Бар. В *mp*

Бас 1-2

Б. гит.

25

3

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

3

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

3

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

Detailed description: This page of a musical score contains measures 25 through 30. It features a variety of instruments including Flute, Clarinets in Bb, Alto and Tenor Saxophones, Drums, Trumpet Solo, Piano, Trombone, Cor Anglais, and Bass Guitar. The score includes dynamic markings such as *mf* and *v*, and articulation marks like accents and slurs. A rehearsal mark '3' is placed above measures 27, 29, and 30. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The drum part has a consistent rhythmic pattern. The woodwinds and strings provide harmonic support and melodic lines.

31

4

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

4

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

4

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

37

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

V

f

5

43

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

5

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

5

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

5

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

6

49

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

mf

mf

mf

mf

mf

6

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

mf

mf

6

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

mf

mf

mf

mf

6

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

mf

mf

mf

7

55

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

7

Тр. В соло *f*

Ф-но

Тр. В *mf*

Корн. В 1

Корн. В 2 *mf*

7

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

7

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

59

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

rit.

rit.

rit.