

Жонглёр - пьеса для трубы с оркестром

Чумов Л.

Инструментовка Соколовского И. Е.

Allegro moderato
♩=100

Флейта
Кларнет В 1
Кларнет В 2
Саксофон альт Es
Саксофон тенор В
Ударные

Allegro moderato
♩=100

Труба В соло
Фортепиано
Труба В
Корнет В 1
Корнет В 2

Allegro moderato
♩=100

Альт Es 1
Альт Es 2
Тенор В 2
Тенор В 3

Allegro moderato
♩=100

Тенор В 1
Баритон В
Бас 1-2
Бас гитара

Соколовский Иван Евменович - г. Тихорецк - 4 февраля 2020 года

6

Фл.
Кл. В 1
Кл. В 2
С. альт Es
С. тен. В
Ударн.
Тр. В соло
Ф-но
Тр. В
Корн. В 1
Корн. В 2
Альт Es 1
Альт Es 2
Тен. В 2
Тен. В 3
Тен. В 1
Бар. В
Бас 1-2
Б. гит.

mf
mf
mf
mf
f
mf
mf
mf
mf
mf

1

V

13

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

mf

mf

V

2

19

Фл. *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2 *mp*

С. альт Es *mp*

С. тен. В *mp*

Ударн.

2

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

2

Тен. В 1 *mp*

Бар. В *mp*

Бас 1-2

Б. гит.

25

3

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

3

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

3

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

The image shows a page of a musical score for a band, page 6, measures 25-30. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It features multiple staves for various instruments: Flute (Фл.), Clarinet in B-flat (Кл. В 1), Clarinet in B-flat (Кл. В 2), Soprano Alto E-flat (С. альт Es), Soprano Tenor B-flat (С. тен. В), Drums (Ударн.), Trumpet in B-flat Solo (Тр. В соло), Piano (Ф-но), Trumpet in B-flat (Тр. В), Cornet in B-flat 1 (Корн. В 1), Cornet in B-flat 2 (Корн. В 2), Alto E-flat 1 (Альт Es 1), Alto E-flat 2 (Альт Es 2), Tenor B-flat 2 (Тен. В 2), Tenor B-flat 3 (Тен. В 3), Tenor B-flat 1 (Тен. В 1), Baritone B-flat (Бар. В), Bass 1-2 (Бас 1-2), and Bass Guitar (Б. гит.). The score includes dynamic markings such as *mf* and *v*, and articulation marks like accents and slurs. A rehearsal mark '3' is placed above measures 25, 28, and 30. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures.

31

4

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

4

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

4

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

37

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

V

f

5

43

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

5

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

5

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

5

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

6

49

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

mf

mf

mf

mf

mf

6

Тр. В соло

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

mf

6

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

mf

6

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

7

55

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

7

Тр. В соло *f*

Ф-но

Тр. В *mf*

Корн. В 1

Корн. В 2 *mf*

7

Альт Es 1

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

7

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

59 rit.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2

С. альт Es

С. тен. В

Ударн.

Тр. В соло rit.

Ф-но

Тр. В

Корн. В 1

Корн. В 2

Альт Es 1 rit.

Альт Es 2

Тен. В 2

Тен. В 3

Тен. В 1 rit.

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.