

## Тромбон соло

## Кармен фантазия для тромбона с оркестром

Жорж Бизе

## I. Антракт к IV действию

Инструментовка И. Е. Соколовского

Партия тромбона-соло в редакции Джозефа Алесси

Allegro  $\text{♩} = 78$ 

*f*

*mf*

*mp* *poco cresc.*

*mp*

*mf*

*mp*

*f* *mf*

*f*

*f*

Тромбон соло

69 11 4

*mf*

86

*mf*

93

*f*

99 5

*rit.*

106 ♩.=78 rit.

110 a tempo ♩.=78

*f* *dim.*

121 2 6

*mp* 3 3

129

*mp* *poco cresc.*

135

140 rit.

*f*

## Тромбон соло

3

accel.

Tempo I

146 7 Каденция  $\text{♩} = 42$

149 8

157 8

II. Сегидилья  
Allegretto  $\text{♩} = 58$

162

174 8

181

186

191 9

4

## Тромбон соло

10

198

*mf*

204

11

*mf*

12

212

*f*

219 (8)

13  $\text{♩} = 52$ 

*mf*

225

*mp*

*poco rit.*

14

*a tempo*

228

*a tempo*  
 $\text{♩} = 60$

235

*mp*

15

243

*f*

250

## Тромбон соло

5

255

*f*

## III. Интермеццо

Andante cantabile (♩=60)

259

*mf*

265

269

*cresc.*

a tempo

272 ♩=60

*mf*

278

*rit.*  
*dim.*

a tempo

282 16 ♩=60

*mp*

287

*cresc. poco a poco*

17 a tempo

292 ♩=60

296

*mf* *p* *rit.*

## IV. Хабанера

Allegretto quasi andantino

301

*pp* *f*

306

310

314

*p*

318

321

*mf* *gliss.*

328

*swing* *mf*

333

*tr*

## Тромбон соло

7

338 *mf* 3 3

341 *mf p*

345 **22**

348 **23** 2 *mf* 3 3

354 5

358 *f* 3 3 3

362 3 3 3 3

365 **24** *mp* gliss. gliss. gliss. gliss.

372 *swing* **25** *mf* 3

376 *mp* 3

V.S.

## Тромбон соло

380 *tr* *f* 3 3

384 3

388 3 3 *quasi cadenza* 3

392 3 3 *gliss.* 88 *sub. mp* *cresc.* 3 *rit.*

397 *accel.* ♩=88 ♩=120 *fp* *f*

## V.Танец Богемы

400 *Allegro* ♩=126 *mf* *staccato*

406

410

415

420 **26** *mf*



## Тромбон соло

9

424



429



433

438 27

442

448 28

453

458 29

463

30

466



V.S.

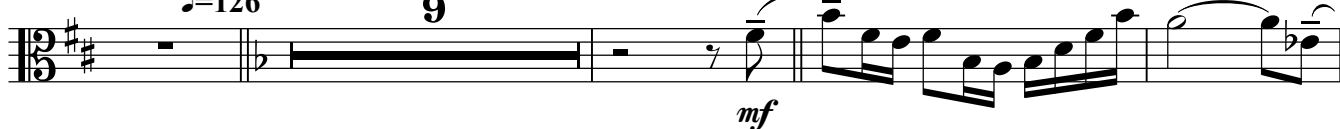
471

476 31

481



487



500



505



510

516 35

523



527

