

## Концерт для баритона с духовым оркестром

Набор в Сибеллусе 6 - Соколовский И. Е.

Борис Диев

Allegro risoluto  
♩ = 120

Флейта 1

Флейта 2 (малая)

Гобой

Кларнет В 1

Кларнет В 2-3

Фагот 1-2

Саксофон-альт Es 1-2

Саксофон тенор В

Саксофон баритон Es

Валторна F 1-2

Валторна F 3-4

Труба В 1-2

Тромбон 1-2

Тромбон 3

Литавры

Малый барабан

Тарелки

Том-том

Колокольчики

Ксилофон

Баритон В - соло

Корнет В 1

Корнет В 2

Бас 1-2

Allegro risoluto  
♩ = 120

6

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

Score details: The score is for a symphony orchestra and solo instruments. It features woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Bassoon, Saxophones), brass (Trumpets, Trombones, Horns, Basses), percussion (Cymbals, Tom-toms, Xylophone), and strings (Violins, Violas, Cellos, Double Basses). The score includes various musical notations such as triplets, dynamics (f, a2), and articulation marks. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with a section starting at measure 6. The instruments are arranged in a standard orchestral layout.

10 12

Фл-та *cresc.* *ff*

Фл. 2 (мал.) *cresc.* *ff*

Гобой *cresc.* *ff*

Кл. В 1 *cresc.* *ff*

Кл. В 2-3 *cresc.* *ff*

Фаг. 1-2 *cresc.* *ff*

С. альт Es 1-2 *cresc.* *ff*

Сакс. тен. В *cresc.* *ff*

Сакс. бар. Es *cresc.* *ff*

Валт. F 1-2 *cresc.* *ff* *mf* 3

Валт. F 3-4 *cresc.* *ff* *mf* 3

Тр. В 1-2 *cresc.* *ff* *mf* a2 3

Тромб. 1-2 *cresc.* *ff*

Тромб. 3 *cresc.* *ff* *mf* 3

Лит-ры *ff*

М. Б. *cresc.* *ff*

Тар-ки *ff*

Том-том

Кол-чки, ксилофон

12

Бар-н. В-соло *f* 3 3 3

Корн. В 1 *cresc.* *ff*

Корн. В 2 *cresc.* *ff*

Бас 1-2 *cresc.* *ff* *mf* 3 3

15

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

This musical score is for page 24 of a piece by I. Sokolovskiy. The page number '20' is written in the top left corner. The score is arranged in a vertical system with the following parts from top to bottom:

- Фл-та (Flute)
- Фл. 2 (мал.) (Flute 2, piccolo)
- Гобой (Oboe)
- Кл. В 1 (Clarinet Bb 1)
- Кл. В 2-3 (Clarinet Bb 2-3)
- Фаг. 1-2 (Bassoon 1-2)
- С. альт Es 1-2 (Soprano Alto E-flat 1-2)
- Сакс. тен. В (Saxophone tenor B)
- Сакс. бар. Es (Saxophone baritone E-flat)
- Валт. F 1-2 (Violin F 1-2)
- Валт. F 3-4 (Violin F 3-4)
- Тр. В 1-2 (Trumpet B 1-2)
- Тромб. 1-2 (Trumpet 1-2)
- Тромб. 3 (Trumpet 3)
- Лит-ры (Lyrics)
- М. Б. (M. B. - likely Mutes)
- Тар-ки (Tambourines)
- Том-том (Tom-tom)
- Кол-чки, ксилофон (Cymbals, xylophone)
- Бар-н. В-соло (Baritone solo B) - This part features a complex rhythmic pattern with triplets and accents, starting at measure 24.
- Корн. В 1 (Cornet B 1)
- Корн. В 2 (Cornet B 2)
- Бас 1-2 (Bass 1-2)

The score includes dynamic markings such as *mf*, *cresc.*, and *f*. A specific instruction "I. (сакс. бар.)" is present above the saxophone baritone part in the later measures. The page number '24' is also printed in a box at the top right and above the baritone solo part.

30

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

30

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

31

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

*f* *cresc.* *mf* I.

*f* *cresc.* *mf* I.

*cresc.* *f* *cresc.* *f* 3 3 3 3

*f* *cresc.*

poco rit.. 42 ♩=108 poco meno mosso, molto espressivo

38

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чики, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

poco rit.. 42 ♩=108



Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

mf  $\leftarrow$   $f$  *cresc.*  $ff$

*cresc.*  $ff$

*cresc.*  $ff$

*cresc.*  $ff$

*cresc.*  $ff$

*cresc.*  $ff$

51 poco rit. **53** a tempo  $\text{♩} = 108$

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

*mf*

*a2*

*a2 mf*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

mf

mf

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

63

64

Фл-га  
Фл. 2 (мал.)  
Гобой  
Кл. В 1  
Кл. В 2-3  
Фаг. 1-2  
С. альт Es 1-2  
Сакс. тен. В  
Сакс. бар. Es  
Валт. F 1-2  
Валт. F 3-4  
Тр. В 1-2  
Тромб. 1-2  
Тромб. 3  
Лит-ры  
М. Б.  
Тар-ки  
Том-том  
Кол-чики, ксилофон  
Барн. В -солю  
Корн. В 1  
Корн. В 2  
Бас 1-2

*f cresc.* *ff* *muto in Fl. picc.*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*f cresc.* *ff*  
*p cresc.* *f*

## Più mosso. Scherzando

72

♩=126

70

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2  
*mf*

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es  
*mf*

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2  
*mf*

Тромб. 3  
*mf*

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том  
*mf*

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло  
*f*

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2  
*mf*

Più mosso. Scherzando

♩=126

72

74

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чики, ксилофон

Бар-н. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

щётками по тарелке  
*mf*

*mf*

80

81

Фл-га

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

*f*

Fl. picc.

*f*

*f*

solo



86

Соколовский Иван Евменович - 9 июня 2019 года - г. Тихорецк, Краснодарского края

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

The musical score is for a symphony orchestra and solo instruments. It features a variety of instruments including woodwinds (flutes, oboe, clarinets, bassoon, saxophones), brass (trumpets, trombones, tuba), strings (violins, violas, cellos, double basses), and percussion (timpani, snare, cymbals, xylophone). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *a2*. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some instruments having rests in certain measures. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments play a more melodic line. The percussion instruments provide a steady accompaniment. The solo instruments (baritone saxophone and xylophone) have specific parts that are highlighted in the score.

91

Фл-та *f*

Фл. 2 (мал.) *f* muta in Fl. II

Гобой *f*

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2 a2

С. альт Es 1-2 *f* I.

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло *f*

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

96

95

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

96

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

99

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

a2

102

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В -соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

a2

a2

a2

106

105

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

106

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

Molto meno mosso. Quasi drammatico  $\text{♩} = 76$

113 allargando

109

Фл-та

Фл. 2 (мал.) Fl. II muta in Fl. picc.

Гобой

Кл. В 1 *f* *div*

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2 *a2* *ff*

С. альт Es 1-2 *a2*

Сакс. тен. В *a2*

Сакс. бар. Es *ff*

Валт. F 1-2 *a2*

Валт. F 3-4 *a2*

Тр. В 1-2 *f* *a2*

Тромб. 1-2 *ff*

Тромб. 3 *ff*

Лит-ры *p* *f* *ff* *ff*

М. Б. *f* *ff* *fff*

Тар-ки *ff* *ff*

Том-том

Кол-чки, ксилофон

113 allargando

Molto meno mosso. Quasi drammatico  $\text{♩} = 76$

Бар-н. В-соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

## Cadenza (ad lib.)

115

♩=88      ♩=120      ♩=78      ♩=110      ♩=132      ♩=87

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры  
*lunga*  
*p*

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Cadenza (ad lib.)

♩=88      ♩=120      ♩=78      ♩=110      ♩=132      ♩=87

Бар-н. В-соло  
*f* > *mf*

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2



123  $\text{♩}=100$  *molto accel.* *rit.*  $\text{♩}=72$  *accel.*  $\text{♩}=92$   $\text{♩}=58$

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чики, ксилофон

Бар-н. В -соло  $\text{♩}=100$  *molto accel.* *rit.*  $\text{♩}=72$  *accel.*  $\text{♩}=92$   $\text{♩}=58$

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

129  $\text{♩} = 132$   $\text{♩} = 82$   $\text{♩} = 132$  **132** Allegro risoluto  $\text{♩} = 120$

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. алыг Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В-соло  $\text{♩} = 132$   $\text{♩} = 82$   $\text{♩} = 132$  **132** Allegro risoluto  $\text{♩} = 120$

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

134

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

Бар-н. В - соло

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2

muta in Fl. II

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*cresc.*

*f*

II.

*mf*

*f*

140

Фл-та

Фл. 2 (мал.)

Гобой

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2  
*cresc.* *mf* *f*

С. альт Es 1-2  
*mf* *f*

Сакс. тен. В  
*mf* *f*

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2  
*cresc.* *f*

Валт. F 3-4  
*cresc.* *f*

Тр. В 1-2  
*f*

Тромб. 1-2  
*f*

Тромб. 3  
*f*

Лит-ры

М. Б.  
*p* *f*

Тар-ки

Том-том

Кол-чики, ксилофон

Бар-н. В -соло  
*cresc.* *f* 3 3 3 3 3 3

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2  
*cresc.* *f*

147 **148**

Фл-та *f*

Фл. 2 (мал.) *f*

Гобой *f*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf*  
a2

Фаг. 1-2 *mf*

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки

Том-том

Кол-чки, ксилофон

**148**

Бар-н. В-соло *f* molto espress. e passionato

Корн. В 1

Корн. В 2

Бас 1-2 *mf*

Poco piu mosso

157

154  $\text{♩} = 126$

Фл-та *ff*

Фл. 2 (мал.) *ff*

Гобой *ff*

Кл. В 1 *ff* *div.* *p* *a2* *cresc.* *f*

Кл. В 2-3 *ff* *p* *cresc.* *f*

Фарг. 1-2 *ff* *p* *cresc.* *f*

С. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2 *con sord.* *ff* *senza sord.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

Валт. F 3-4 *con sord.* *ff* *senza sord.* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.*

Тр. В 1-2 *con sord.* *ff*

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит-ры

М. Б.

Тар-ки *colottushkoy po taralke* *p*

Том-том

Кол-чики, ксилофон *ксилофон* *p* *cresc.*

Poco piu mosso

157

$\text{♩} = 126$

Бар-н. В-солю *ff* *p* *cresc.*

Корн. В 1 *con sord.* *ff* *mf* *cresc.*

Корн. В 2 *con sord.* *ff* *mf* *cresc.*

Бас 1-2 *ff* *p* *cresc.* *f*

This page of the musical score, numbered 158, contains the following instruments and parts:

- Фл-та** (Flute):  $f$ ,  $fp < ff$
- Фл. 2 (мал.)** (Piccolo Flute):  $f$ ,  $fp < ff$
- Гобой** (Oboe):  $f$ ,  $fp < ff$
- Кл. В 1** (Clarinet Bb):  $f$ ,  $fp < ff$ , *div.*
- Кл. В 2-3** (Clarinet Bb):  $f$ ,  $fp < ff$
- Фаг. 1-2** (Bassoon):  $f$ ,  $fp < ff$
- С. альт Es 1-2** (Soprano Saxophone):  $fp < ff$
- Сакс. тен. В** (Tenor Saxophone):  $fp < ff$
- Сакс. бар. Es** (Baritone Saxophone):  $fp < ff$
- Валт. F 1-2** (Trumpet F):  $f$ ,  $fp < ff$
- Валт. F 3-4** (Trumpet F):  $f$ ,  $fp < ff$
- Тр. В 1-2** (Trumpet Bb): *senza sord.*,  $f$ ,  $fp < ff$
- Тромб. 1-2** (Trombone):  $f$ ,  $fp < ff$
- Тромб. 3** (Trombone):  $f$ ,  $fp < ff$
- Лит-ры** (Cymbals):  $mf$ ,  $f$ , *Frustra - хлопущка*,  $fp <$
- М. Б.** (Triangle):  $f$
- Тар-ки** (Tambourine):  $f$ ,  $ff$
- Том-том** (Tom-toms):  $f$
- Кол-чки, ксилофон** (Xylophone):  $f$
- Бар-н. В-соло** (Solo Baritone Saxophone):  $f$ ,  $ff$
- Корн. В 1** (Cornet Bb):  $f$ ,  $fp < ff$
- Корн. В 2** (Cornet Bb):  $f$ ,  $fp < ff$
- Бас 1-2** (Bass):  $f$