

Horn in E \flat 1

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

$\text{♩} = 105$

1

mf

2

1. 2.

ff

mf

3

mf

4

f

Horn in E♭ 1

1. 2.

5 *mf*

6

1. 2. *ff*

7 *mf*

mf

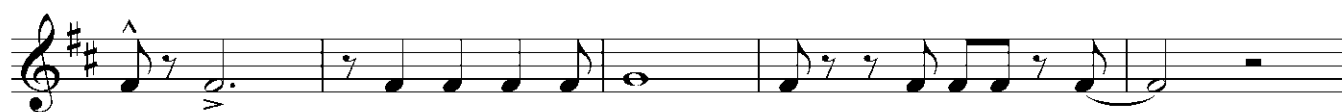
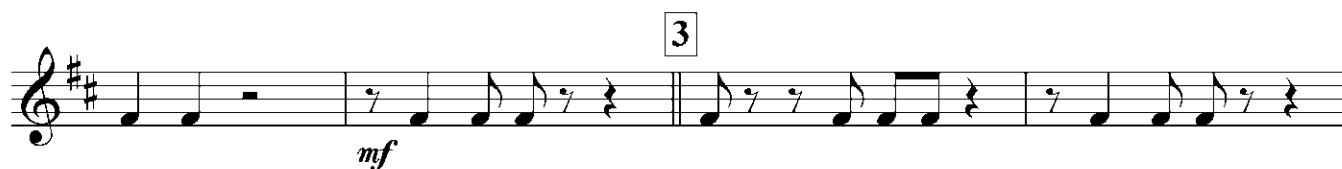
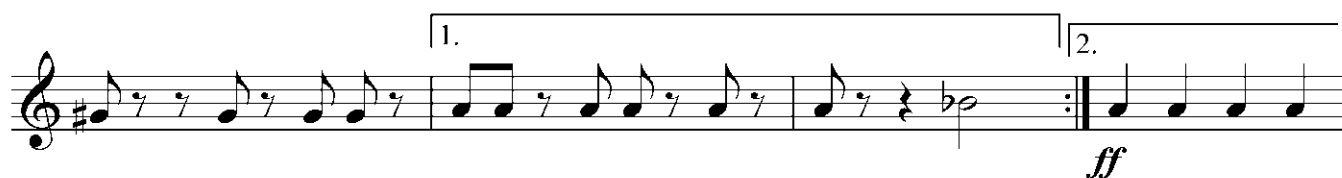
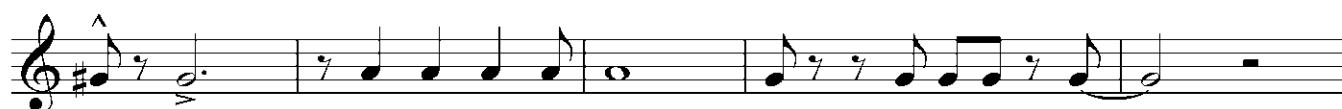
8 *p* rit.

2 *p* 3

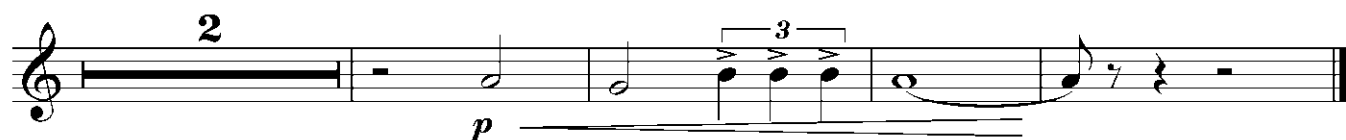
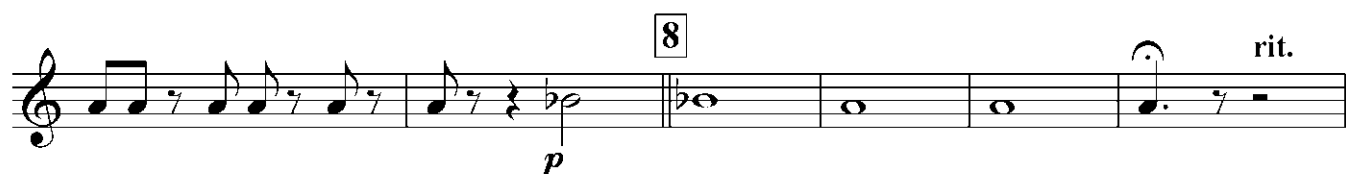
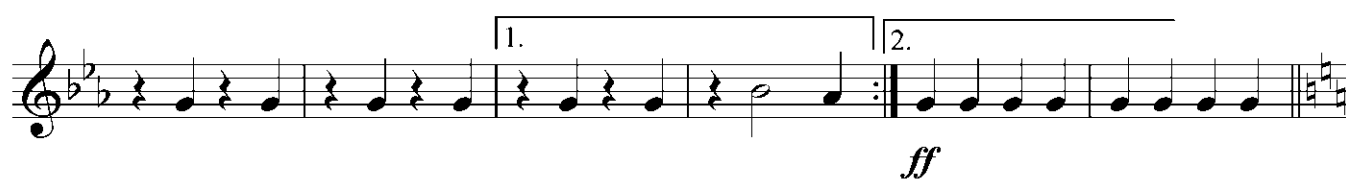
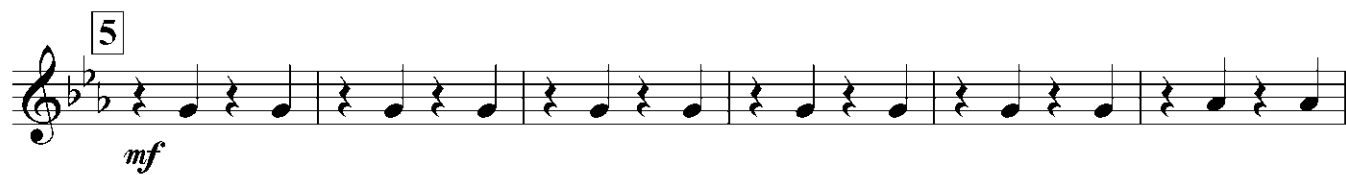
Horn in E \flat 2

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция
 авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И. Т.ХРЕННИКОВ
 обработка для дух.орк. А.Школяр



Horn in E♭ 2



Baritone

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

♩=60

f

2

♩=105

1

mf

2

1. **2.**

ff

mf *mf*

3

f

4

1. **2.**

5

mf

Baritone

6

gliss.

1. 2.

ff

7

mf *f*

mf

3

8

3

SOLO тенор 1
rit.

mp

Баритон

p

Bass in C

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$
f

$\text{♩} = 105$
mf

1

2

1. 2. *ff*

3

4 *f*

1. 2.

V.S.

Bass in C

5 *mf*

6

1.

2. *ff*

7 *mf* *mf*

mf

8 *p* *rit.*

2 *p* 3

Clarinet in B \flat 1

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$
f

$\text{♩} = 105$
mf

1

2

1.

2

2

mf

3

mf

f

4

1.

2.

Clarinet in B \flat 1

5 *mf*

6

2 1. 2.

7 2 *mf* *f*

mf

2 *mf*

8 3 3it. 3 *p*

Clarinet in B \flat 2

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

$\text{♩} = 105$

mf

1

2

1.

2

2.

mf

3

mf

f

4

1.

2.

Clarinet in B \flat 2

5 *mf*

6

2 1. 2. 2

7 2 *mf* *f*

mf

2 *mf*

8 3 3it. *p*

Cornet in B \flat 1

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

Musical score for Cornet in B \flat 1, titled "Что так сердце растревожено". The score consists of 11 staves of music. It begins with a tempo of 60 and a dynamic of forte (*f*). The key signature has one flat (B \flat major). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf*, *ff*, and *p*. There are also performance instructions like "SORD.", "rit.", and "SOLO". The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a "rit." marking.

Cornet in B \flat 2

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$
f
2 $\text{♩} = 105$
1 SORD.
mf
2
2 **3** **2** **1.** **2**
2. open
ff *mf*
2 **3** **6** **4**
2 **1.** **2.**
5 **8** **6** **6** **1.** **2.** open
ff
7
mf *mf* SORD.
2 **3**
4 **8** **3** **3** rit. open
p

Alto Saxophone 1

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

один

$\text{♩} = 105$

1

mf

2

1.

2.

ff

mf

3

mf

4

f

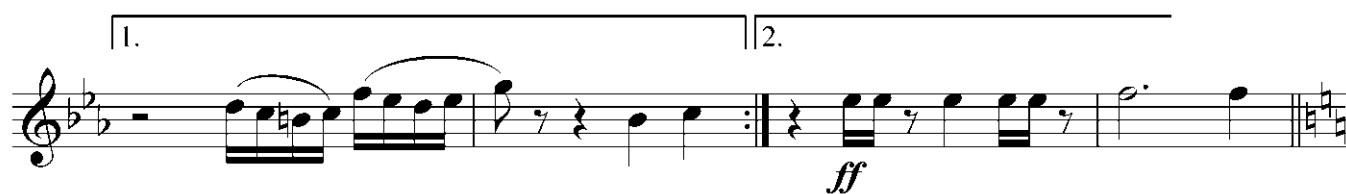
1.

2.

5

mf

Alto Saxophone 1



Alto Saxophone 2

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

2

$\text{♩} = 105$

mf

1

2

1.

ff *mf*

3

mf

4

f

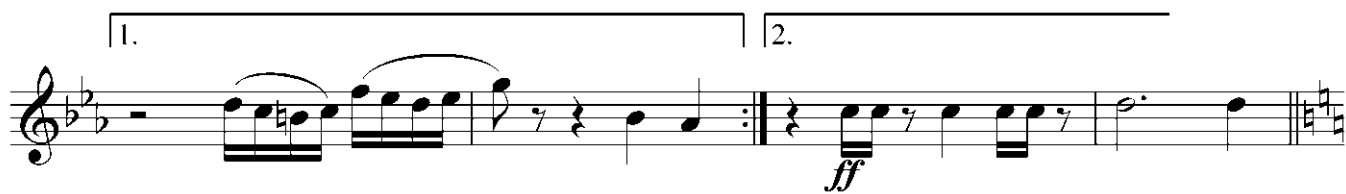
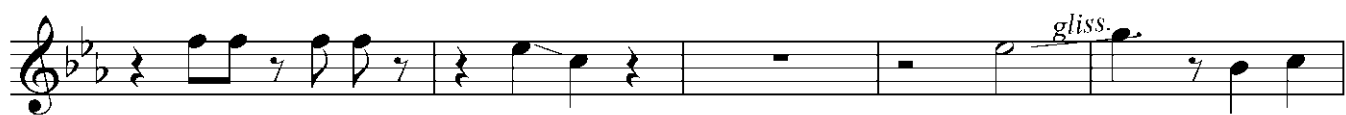
1.

2.

5

mf

Alto Saxophone 2



Tenor Saxophone

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

$\text{♩} = 105$

mf

1

2

1.

2.

ff

mf

3

mf

4

f

1.

2.

5

mf

Tenor Saxophone



Euphonium 1

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция
 авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И. Т.ХРЕННИКОВ
 обработка для дух.орк. А.Школяр

Musical score for Euphonium 1, titled "Что так сердце растревожено". The score consists of nine staves of music in 4/4 time. It features various dynamics (f, mf, ff) and includes first and second endings. The key signature changes from one flat to one sharp, and then to two flats. The tempo is marked as quarter note = 60 and quarter note = 105.

Staff 1: $\text{♩} = 60$, *f*, ending with a double bar line and a fermata, marked with a "2".

Staff 2: $\text{♩} = 105$, *mf*, first ending marked with a "1".

Staff 3: Second ending marked with a "2".

Staff 4: First ending marked with a "1.", second ending marked with a "2.", *ff*.

Staff 5: *mf*, crescendo hairpin, *mf*.

Staff 6: Third ending marked with a "3", *f*.

Staff 7: Fourth ending marked with a "4".

Staff 8: First ending marked with a "1.", second ending marked with a "2.".

Staff 9: Fifth ending marked with a "5", *mf*.

2

Euphonium 1

6

1. 2.

ff

7

mf *f*

mf

3

8

3

SOLO rit.

mp

p

Euphonium 2

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

$\text{♩} = 105$

1

mf

2

1.

2.

ff

3

mf

4

f

Euphonium 2

1. 2.

5 *mf*

6

1. 2. *ff*

7 *mf* *mf*

mf

8 *p* rit.

2 *p* 3

Trumpet in B \flat

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕШНИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

Musical score for Trumpet in B \flat , titled "Что так сердце растревожено". The score consists of 11 staves of music. It begins with a tempo of 60 and a key signature of one flat. The first staff has a dynamic of *f* and a fermata. The second staff has a tempo of 105, a dynamic of *mf*, and a "SORD." marking. The score includes various dynamics (*f*, *mf*, *ff*, *p*), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "open" and "3it.". There are also numerical markings (1-8) and repeat signs throughout the piece.

Drums

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция
авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ
обработка для дух.орк. А.Школяр

$\text{♩} = 60$

f

2

$\text{♩} = 105$

1

mf

2

1.

2.

ff

mf

3

mf

4

f

1.

2.

mf

Drums

5

6

7

8

Flute

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО

инструментальная редакция

авторское право аранжировки ГОТЛИБ В.И.

Т.ХРЕННИКОВ

обработка для дух.орк. А.Школяр

♩=60

f

♩=105

mf

1

2

1.

2

mf

mf

3

4

f

1.

2.

Flute

Musical score for Flute, page 2, measures 5-8. The score is written in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). Fingerings and articulation are indicated by numbers and accents.

Measures 5-6: *mf*. Measure 5 starts with a box containing the number 5. The music consists of eighth-note patterns with slurs. Measure 6 continues with similar eighth-note patterns, including triplets.

Measures 7-8: Measure 7 starts with a box containing the number 7. It features a double bar line with a first ending (1.) and a second ending (2.). The music includes eighth-note patterns, slurs, and accents (^). Dynamics range from *mf* to *f*. Measure 8 starts with a box containing the number 8. It features a double bar line with a first ending (3) and a second ending (3it.). The music includes eighth-note patterns, slurs, and accents (^). Dynamics range from *mf* to *p*.