

Flute

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

ТЕМА 1  
Moderato

Тема 2  
Allegretto 6

rit. 3

Вар. 1 (старинные комп.)  
Maestoso

Вар. 2 (Моцарт)  
Allegro

V.S.

Flute

*f*

*mp* *ff*

*p* *f*

Вар. 3 (Романтизм)

Andantino

*p* *mp*

*mf* *mp* *f*

*poco rit.*

A tempo rall.. Largo

Вар. 4

(Чайковский)

Andante doloroso

14

*p*

*f* *mp*

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato

9

*pp* *ppp*

*mf*

*ff* *fff* *sf*

Flute

*poco dim.*

**2** **Вар.06 (Шнитке)**  
**Marziale** **9**

*f* *pp* *f*

**Вар. 7 (Гимн)**  
**Moderato maestoso**

*f* *rit.* *ff*

**Allegro subito** **accel.** **molto rit.**

*mf* *sf* *mf* *sf*

**КОДА Presto**

*mp* *f*

*mp* *f*

**accel.**

*ff* *mp* *sf*

**Prestissimo** **2**

Clarinet in B $\flat$  1

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

ТЕМА 1  
Moderato 9

Тема 2 Allegretto 6 rit. 3 Вар. 1 (старинные комп.)  
Maestoso f

5

Вар. 2 (Моцарт)

Allegro f p

mf p

f

p

Clarinet in B $\flat$  1

*f*

*mp* *ff*

*p* *f* *pp*

**Вар. 3 (Романтизм)**  
**Andantino**

*solo* *tutti*  
*p* *p*

*mp* *mf*

*poco rit.* **A tempo** *rall.*

*mp* *f*

**Andante doloroso**  
**Вар. 4**  
**(Чайковский 2й)**

**Largo**

**3**

*p*

*pp*

*mp* *pp* *p*

*f*

Clarinet in B $\flat$  1

Musical staff with dynamics *mp*, *pp*, and *ppp*. It features triplets and a melodic line with a slur.

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 6

Musical staff for Variation 5, starting with dynamics *p*, *mp*, and *mf*. It begins with a 6-measure rest.

Musical staff for Variation 5, continuing with dynamics *ff* and *fff*. It includes a 7-measure rest.

Musical staff for Variation 5, continuing with dynamics *sf* and *poco dim.*

Musical staff for Variation 5, ending with dynamics *p* and *pp*.

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale

4

Musical staff for Variation 6, starting with dynamics *f* and the instruction *quasi cadenza*. It begins with a 4-measure rest.

Musical staff for Variation 6, continuing with dynamics *f* and *pp*. It includes a trill.

Musical staff for Variation 6, ending with a 3-measure rest.

Clarinet in B $\flat$  1

Вар87 (Гимн)  
Moderato maestoso

Allegro subito

КОДА Presto

accel.

Prestissimo  
♩ = 124

Clarinet in B $\flat$  2**ЧИЖИК-ПЫЖИК**

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН

инстр. А. Школяр

ТЕМА 1  
Moderato 9

Тема 2  
Allegretto 6

rit. 3

Вар. 1 (старинные комп.)

Maestoso

Вар. 2 (Моцарт)

Allegro



Clarinet in B $\flat$  2

*p* *f* *pp*

Вар. 3 (Романтизм)

Andantino

*p* *solo* *tutti*

*mp* *mf*

*poco rit*

A tempo

rall..

*mp* *f*

Вар. 4

Andante doloroso (Чайковский)

*p*

*pp*

*mp* *pp* *p*

*f*

*mp* *pp* *ppp*

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 7

*mp* *mf*

*ff* *fff* *sf*

Clarinet in Bb 2

*poco dim.* *p* *pp*

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale 4

*quasi cadenza*

*f*

*f*

*pp* *p*

Вар. 7 (Гимн)

Moderato maestoso

*f*

*ff*

Allegro subito

*accel.*

*molto rit.*

*mf* *sf* *mf* *sf*

КОДА Presto

*mp* *f*

*mp* *f*

*accel.*

*ff* *mp* *sf*

Prestissimo

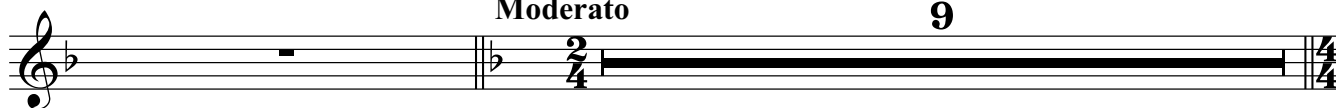
Alto Saxophone 1

**ЧИЖИК-ПЫЖИК**

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. ШколярТЕМА 1  
Moderato

9

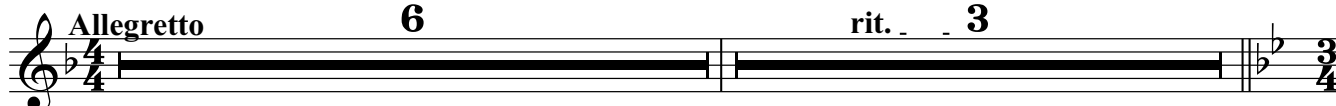


Тема 2

Allegretto

6

rit. 3



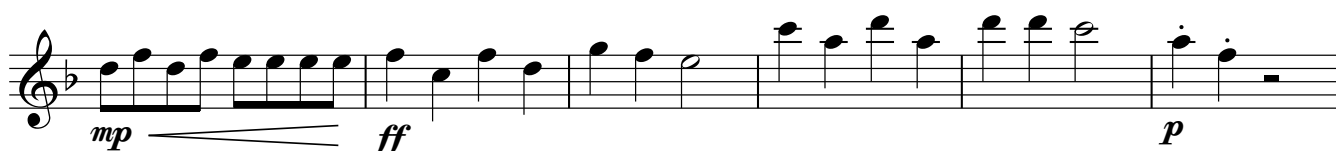
Вар. 1 (старинные комп.)

Maestoso



Вар. 2 (Моцарт)

Allegro



Alto Saxophone 1

*f* *pp*

Вар. 3 (Романтизм)

Andantino *solo*

tutti

*p* *p*

*mp* *mf* *mp*

poco rit.

A tempo

rall..

*f* *mf*

Вар. 4  
(Чайковский)

Largo

Andante doloroso

3 *p* *pp*

*mp*

*pp* *p*

*f*

3 3 *mp*

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 6

*p* *mp* *mf*

Alto Saxophone 1

*ff* *fff*

*poco dim.*

*p* *pp*

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale

*f* *pp* *sf*

*f* *pp*

*p*

Вар. 7 (Гимн)

Moderato maestoso

*rit.* *ff* *mf* **Allegro subito** *accel.* *sf* *molto rit.* *mf*

КОДА Presto

*sf* *mp*

*f* *mp*

*f* *ff* *mp*

*sf* **Prestissimo** ♩ = 124

Alto Saxophone 2

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

Тема 1  
Moderato 9

Тема 2  
Allegretto 6 rit. 3

Вар. 01 (старинные комп.)  
Maestoso 10

Вар. 2 (Моцарт)

Allegro

2

Alto Saxophone 2

Вар. 3 (Романтизм)

Andantino

4 *tutti*  
*p*

*mp* *mf* *mp*

*poco rit.* *f* *mf* *A tempo* *rall..*

Вар. 4

Largo Andante doloroso (Чайковский)

4 18 *f*

2

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato

7 *mp* *mf* *fff*

7

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale

7 *f* *pp* *sf*

4 *f* *pp*

4 *p* *3*

## Вар. 7 (Гимн)

## Alto Saxophone 2

3

Moderato maestoso

rit. .

Allegro subito

accel. .

molto rit. .

5

*ff* *mf* *sf* *mf*

Presto КОДА

*sf* *mp*

*f* *mp*

accel. .

*f* *ff* *mp*

Prestissimo

*sf*



Tenor Saxophone

## ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

ТЕМА 1  
Moderato 9

Тема 32  
Allegretto 5 rit. 3

Вар 01 (старинные комп.)  
Maestoso 9

Вар 32 (Моцарт)  
Allegro 3

Вар. 3 (Романтизм)  
Andantino solo

V.S.

Tenor Saxophone

*tutti*  
*p*

*mp* *mf* *mp*

*poco rit.* *A tempo* *rall.*

*f* *mf*

**Var. 4**  
Largo *Andante doloroso* (Чайковский)  
*mp rubato espress.* *f* *p*

*mp molto espress.* *f*

*mp* *f*

*f* *fff*

**Var. 5 (Прокофьев)**  
Moderato *mf*

*ff* *fff*

**Var. 00 (Шнитке)**  
Marziale *f* *pp*

Tenor Saxophone

4  
*sf* *f* *pp*

4  
*p*

Вар. 7 (Гимн)

Moderato maestoso

5  
*ff* *mf* *sf* *mf*

Presto КОДА

*sf* *mp*

*f* *mp*  
accel. .

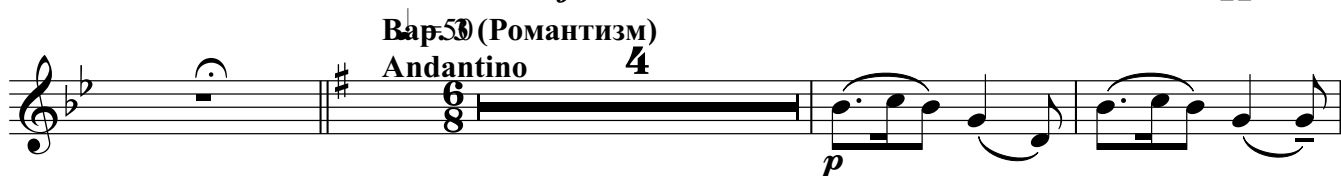
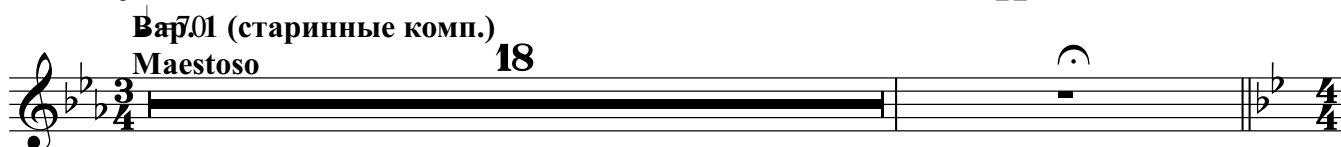
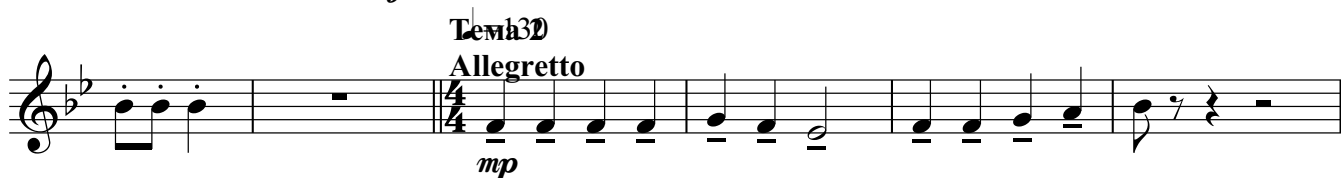
*f* *ff* *mp*

Prestissimo

*sf*  
♩ = 124

Trumpet in B $\flat$ **ЧИЖИК-ПЫЖИК**

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

**ТЕМА 1**  
ModeratoДмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

V.S.

Trumpet in B $\flat$

*poco rit.* *A tempo* *rall.* **4** **Largo**

**Andante doloroso**  
 (Чайковский) **24** **Вар. 5 (Прокофьев)**  
**Moderato** **9**

**Вар. 06 (Шнитке)**  
**Marziale** **6**

**4** **4**

**Вар. 7 (Гимн)**  
**Moderato maestoso**

*rit.* **Allegro subito** *accel.* *molto rit.*

**КОДА Presto** **3** **2**

**Prestissimo**  
 = 124 **2**

Percussion

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

ТЕМА 1 Moderato 9 Темб32 Allegretto 6 rit. 3

Вар.1 (старинные комп.) Maestoso 18 Вар. 2 (Моцарт) Allegro

*f*

8

*f* *ff*

2 *f*

Вар.3 (Романтизм) Andantino 11

poco rit. A tempo rall. Largo 4

Andante Var.4 (Чайковский) Adoroso 24 Var. 5 (Прокофьев) Moderato 10

Percussion

Musical staff with rhythmic notation. Dynamics: *f* and *ff*.

Musical staff with measures 6 and 9. Dynamics: *ff*. Includes asterisks and vertical lines above the staff.

Musical staff with measure 8. Dynamics: *f*. Tempo: **Moderato maestoso**.

Musical staff with tempo *rit.* and an accent mark (>).

Musical staff with tempo markings: **Allegro subito**, *accel.*, and **molto rit.**

КОДА Presto

Musical staff for the start of the Coda with measure 3. Dynamics: *f* and *mp*.

Musical staff with dynamic *f*, *accel.*, and *sf*.

Prestissimo

$\text{♩} = 124$

Musical staff for the end of the Coda with measure 2 and a fermata.

Marching Bass Drum

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

Тема 1 Moderato 9      Тема 2 Allegretto 6      rit. 3

Вар. 1 (старинные комп.) Maestoso 18      Вар. 2 (Моцарт) Allegro

8

f

2

Вар. 3 (Романтизм) Andantino 11

poco rit.      A tempo      rall.      4      Largo

Andante 80 (Чайковский) 24      Вар. 5 (Прокофьев) Moderato 10

7

ff



## Marching Bass Drum

**Вар.06 (Шнитке)**  
**Marziale 9**

Musical notation for Variation 06 (Shnitke), Marziale, 9 measures. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest.

**Вар. 7 (Гимн)**  
**Moderato maestoso**

Musical notation for Variation 7 (Hymn), Moderato maestoso. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest.

Musical notation for Variation 7 (Hymn), Moderato maestoso. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest. Dynamics include *f*, *rit.*, *Allegro subito*, *accel.*, and *molto rit.*

**КОДА Presto**
**4**

Musical notation for the Coda, Presto, 4 measures. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest. Dynamics include *mp* and *accel.*

Musical notation for the Coda, Presto, 4 measures. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest. Dynamics include *f* and *sf*.

**Prestissimo**  
 ♩ = 124

**2**

Musical notation for Prestissimo, 2 measures. The notation shows a series of eighth notes on a single staff, with a final measure containing a whole note rest. Dynamics include *mp* and *sf*.

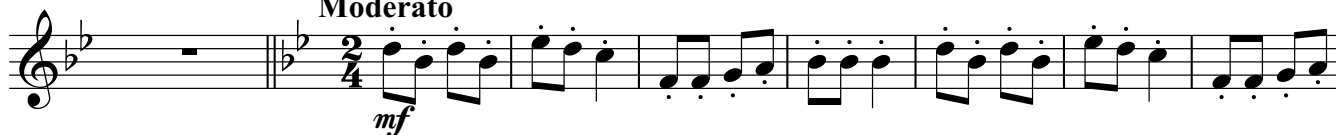
Cornet in B $\flat$  1

## ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН

инстр. А. Школяр

ТЕМА 1  
ModeratoТема 2  
Allegretto*mf**pp*

Вар. 1 (старинные комп.)

Maestoso

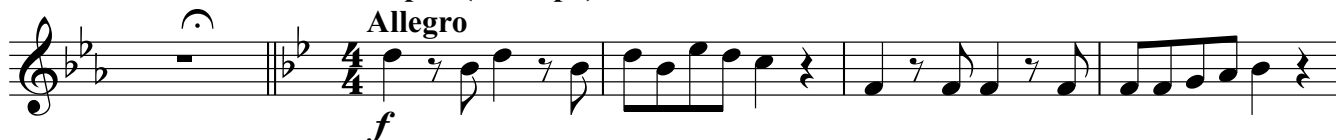
11

4

*mp**f*

Вар. 2 (Моцарт)

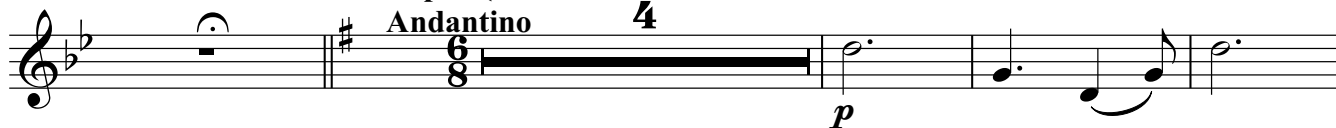
Allegro

*f**f**p**f**ff**f**pp*

Вар. 50 (Романтизм)

Andantino

4

*p*

V.S.

Cornet in B $\flat$  1

Andante doloroso

Вар. 4  
(Чайковский)

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 8

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale

Вар. 7 (Гимн)

Moderato maestoso

Cornet in B $\flat$  1

3

rit. . . . . *ff*

*mf* **Allegro subito** *sf* *mf* **molto rit.** *sf*

**КОДА Presto** **3** *f* *mp* **2** *f*

**accel.** *ff* *sf*

**Prestissimo** **2**

Cornet in B $\flat$  2

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

**ТЕМА 1**  
Moderato  
*mf*

**Тема 2**  
Allegretto  
*mp*

*rit.*

**Вар.01 (старинные комп.)**  
Maestoso 18  
*mf*

**Вар. 2 (Моцарт)**  
Allegro  
*f*

8

*f*

2

*ff* *f*

**Вар. 3 (Романтизм)**  
Andantino 4  
*pp* *p*

*mp* *mf* *mp*

*poco rit.* *A tempo* *rall.* *Largo*  
*f* *mf* *p* *sf* *pp* *p*

Cornet in B $\flat$  2

Andante **Вариетеллоросо**  
(Чайковский) 24

Вар. 5 (Прокофьев)  
Moderato 9

Вар. 06 (Шнитке)  
Marziale 4

Вар. 7 (Гимн)  
Moderato maestoso

Allegro subito

accel..

molto rit..

КОДА  
Presto 3

accel..

Prestissimo  
= 124 2

Horn in E♭ 1

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

**ТЕМА 1**  
Moderato 9

**Тема 32**  
Allegretto 6 rit. 3 **Вар. 01 (старинные комп.)**  
Maestoso 18

**Вар. 2 (Моцарт)**  
Allegro 4

**Вар. 50 (Романтизм)**  
Andantino 4

**Вар. 80 (Чайковский)**  
Andante doloroso 14

poco rit. A tempo rall. 4

f mf

p ff

p p f pp

p mp mf mp

p f

Horn in Eb 1

*p* *mf* *p* *mf* *ppp*

**Вар. 5 (Прокофьев)**  
**Moderato 10**

*ff*

*simile* *fff* *sf* *poco dim.*

*p* *pp*

**Вар. 06 (Шнитке)**  
**Marziale**

*f* *pp* *sf* **4**

*f* *pp* *p* **4**

**Вар. 7 (Гимн)**  
**Moderato maestoso**

*ff* *mf* *sf* *mf* *sf*  
*rit.* **Allegro subito** *accel.* *molto rit.*

**Presto КОДА 4**

*mp*

*f* *sf*

**Prestissimo**

*mp* **124**



Horn in E♭ 2

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

**ТЕМА 1**  
Moderato 9

Темп 32 Allegretto 6 rit. 3 Вар. 01 (старинные комп.) Maestoso 18

Вар. 32 (Моцарт) Allegro 4

Вар. 50 (Романтизм) Andantino 4

Вар. 80 Чайковский 14

Andante deloroso

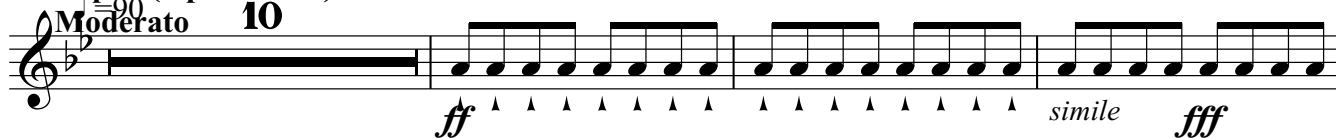
poco rit. A tempo rall.

*p* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *ppp*

Horn in E $\flat$  2

## Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 10



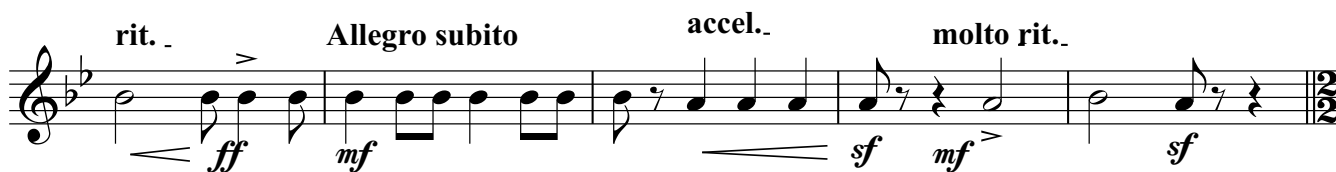
## Вар. 06 (Шнитке)

Marziale



## Вар. 07 (Гимн)

Moderato maestoso



Presto

КОДА 4



Prestissimo

124

2



## Euphonium 1

**ЧИЖИК-ПЫЖИК**

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр**ТЕМА 1**  
Moderato

*mf*

**Тема 2**  
Allegretto

*mp*

*mf* *rit.* *pp*

**Вар. 01 (старинные комп.)**  
Maestoso 9

*p* 6

**Вар. 2 (Моцарт)**  
Allegro

*f*

*p* *mf* *p*

*mf* *f*

*f* *mp*

*ff* *p*

**Вар. 50 (Романтизм)**  
Andantino 4

*f* *pp*

Euphonium 1

*p* *mp* *mf* *mp*

*poco rit.* *A tempo* *rall.* *Largo*  
*f* *mf* *p* *sf* *pp* *p*

*Andante* *Adagio*  
 (Чайковский) 14 бар.  
*mp* *mf*

*f* *mf*

*p* *mf* *p* *mf* *ppp*

*Var. 5 (Прокофьев)*  
*Moderato*  
*p* *simile*

*p*

*ff*

*fff* *sf* *poco dim.*

*p* *pp*

## Euphonium 1

3

## Вар. 6 (Шнитке)

## Marziale

*f* *pp* *sf*

*f* *pp* *p*

## Вар. 7 (Гимн)

## Moderato maestoso

*f*

*rit.* *Allegro subito* *accel.* *molto rit.*  
*ff* *mf* *sf* *mf* *sf*

Presto  
КОДА

*mp* *f*

*mp* *f*

*accel.*  
*mf* *mp* *sf*

## Prestissimo

♩ = 124

*Prestissimo*  
♩ = 124

Euphonium 2

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

**ТЕМА 1**  
Moderato 9

Тема 32  
Allegretto 6 rit. 3

Вар 01 (старинные комп.)  
Maestoso 18

Вар 32 (Моцарт)  
Allegro 4

Вар 50 (Романтизм)  
Andantino 4

Андалусь (Чайковский)  
Andante doloroso 14

*p* *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *pp* *p* *f* *pp* *p* *mf* *ppp*

Euphonium 2

Вар. 5 (Прокофьев)

Moderato 10

Вар. 6 (Шнитке)

Marziale

Вар. 7 (Гимн)

Moderato maestoso

Кюля

4

Prestissimo

124

2

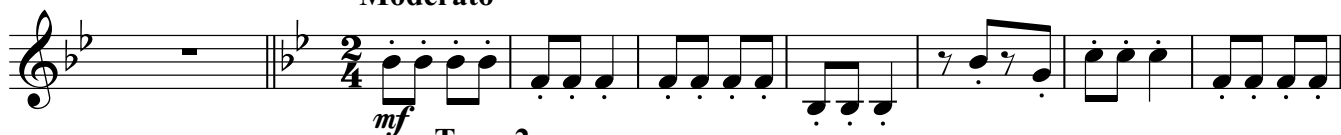
Baritone

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

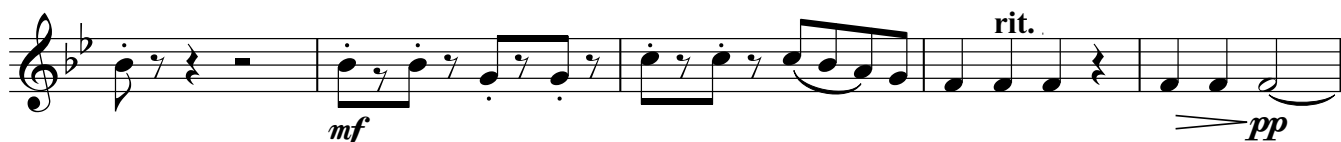
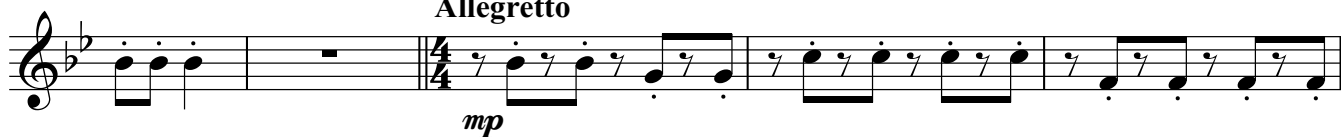
вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

ТЕМА 1  
Moderato

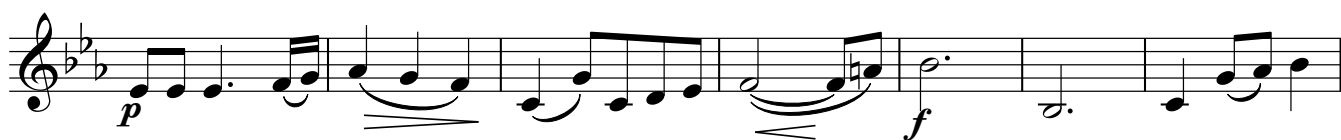
Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр



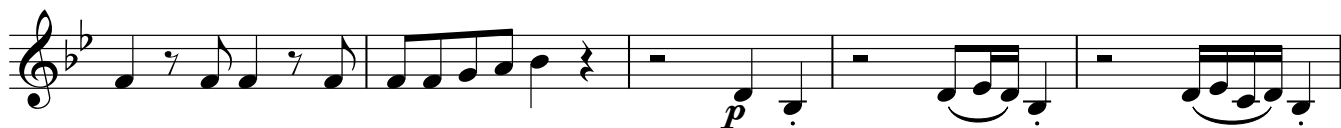
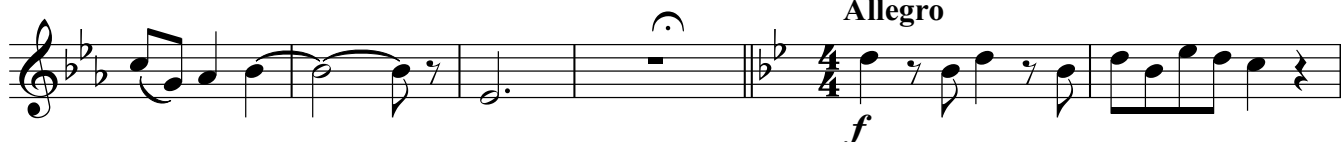
Тема 2  
Allegretto



Вар. 1 (старинные комп.)  
Maestoso 4



Вар. 2 (Моцарт)  
Allegro





Baritone

**Вар. 50 (Романтизм)**  
 Ten. Sax. *Andantino* бар. *p*

*poco rit.* *A tempo* *rall.* *Largo*

**Вар. 4 (Чайковский)**  
 Ten. Sax. *Andante doloroso* *mp* *rubato* *espress.* *f* *p* **3**

Ten. Sax. *mp* *molto espress.* *f* *mp*

бар. *f* *mp* *mf*

**Вар. 5 (Прокофьев)**  
*Moderato* *p* *simile*

fff sf poco dim.

p pp

**Вар106 (Шнитке)**

**Marziale**

f pp sf 4

f pp p 3

**Вар87 (Гимн)**

**Moderato maestoso**

f 3 pp p accel..

**rit. Allegro subito molto rit.**

ff mf sf mf

**Ricorda**

sf mp

f mp accel..

f mf mp sf

**Prestissimo**

$\text{♩} = 124$

Bass in C

# ЧИЖИК-ПЫЖИК

вариации на тему песни для оркестра и дирижера-чтеца

ТЕМА 1  
Moderato

Дмитрий БАТИН  
инстр. А. Школяр

Тема 2  
Allegretto

Вар. 1 (старинные комп.)  
Maestoso

Вар. 2 (Моцарт)  
Allegro

Bass in C

Musical notation for the first system, featuring a bass clef, key signature of two flats, and dynamic markings *p* and *pp*.

Вар. 50 (Романтизм)

Andantino

4

Musical notation for Variation 50, starting with a 6/8 time signature and dynamic markings *p*, *mp*, and *mf*.

poco rit.

A tempo

rall.

Largo

Musical notation for Variation 50, showing tempo changes (*poco rit.*, *A tempo*, *rall.*, *Largo*) and dynamic markings *f*, *mf*, *p*, *sf*, *pp*, and *p*.

Вар. 80 Andante doloroso

(Чайковский) 14

Musical notation for Variation 80, starting with a 4/4 time signature and dynamic markings *mp* and *mf*.

Musical notation for Variation 80, featuring a complex rhythmic pattern with dynamic markings *f*, *p*, *mf*, and *p*.

Вар. 90 (Прокофьев)

Moderato 2

Musical notation for Variation 90, starting with a 2/4 time signature and dynamic markings *mf* and *ppp*.

Musical notation for Variation 90, featuring a dense rhythmic texture with dynamic markings *p* and *simile*.

Musical notation for Variation 90, featuring a dense rhythmic texture with dynamic markings *ff* and *fff*.

Bass in C

*sf* *poco dim.*

*p* *pp*

**Вар.06 (Шнитке)**

**Marziale**

*f* *pp* *sf* **4**

*f* *pp* *p* **3**

**Вар. 7 (Гимн)**

**Moderato maestoso**

*sf* *f* *rit.* **Allegro subito** *accel.* *molto rit.*

*ff* *mf* *sf*

**Presto**  
**КОДА**

*sf* *mp*

*mp*

**accel.**

*mp* *sf*

**Prestissimo**

*mp*