

Концерт для тромбона с оркестром

часть I

Композитор Ланге О.
Инструментовка Соколовского И. Е.

Allegro, moderato marciale
♩=110

Флейта

Флейта малая

Гобой 1-2

Кларнет В 1

Кларнет В 2-3

Бас кларнет В

Фагот 1-2

Саксофон альт Es 1-2

Саксофон тенор В

Валторна F 1-2

Валторна F 3-4

Труба В 1-2

Тромбон 1-2

Тромбон 3

Литавры

Малый барабан

Треугольник

Тарелки

Большой барабан

Allegro, moderato marciale
♩=110

Тромбон Solo

Allegro, moderato marciale
♩=110

Корнет В 1

Корнет В 2

Тенор В

Баритон В

Басы 1-2

Бас гитара

This page of the musical score contains the following instruments and parts:

- Flutes:** Fl. (Flute), Fl. мал. (Flute piccolo), Гоб. 1-2 (Goblet flutes), Клар. В 1 (Clarinet Bb 1), Клар. В 2-3 (Clarinet Bb 2-3), Б. кл. В (Bass clarinet Bb).
- Woodwinds:** Фаг. 1-2 (Bassoons), С. альт. Es 1-2 (Soprano saxophones Es), С. тен. В (Soprano saxophone Bb).
- Brass:** Валт. F 1-2 (Valves F 1-2), Валт. F 3-4 (Valves F 3-4), Тр. В 1-2 (Trumpets Bb), Тромб. 1-2 (Trombones 1-2), Тромб. 3 (Trombone 3).
- Percussion:** Лит. (Lyra), М.Б. (Mallets), Треуг. (Triangle), Тар. (Tambourine), Б.Б. (Bells).
- Other:** Тромб. solo (Trombone solo), Корн. В 1 (Cornet Bb 1), Корн. В 2 (Cornet Bb 2), Тен. В (Tenor saxophone Bb), Бар. В (Baritone saxophone Bb), Бас 1-2 (Bass 1-2), Бас гит. (Bass guitar).

The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano), along with performance instructions like *a2* and *1*. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

2

Музыкальный фрагмент для духовых инструментов. Стансы: Фл. (Флейта), Фл. мал. (Малая флейта), Гоб. 1-2 (Гобои), Кл. В 1 (Кларнет В 1), Кл. В 2-3 (Кларнет В 2-3), Б. кл. В (Бас-кларнет В), Фаг. 1-2 (Фаготы). Динамики: *mf*, *p*.

2

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов. Стансы: С. альт. Ес 1-2 (Скрипка альт. Ес 1-2), С. тен. В (Скрипка тен. В).

Музыкальный фрагмент для валторн, тромбонов и литавр. Стансы: Валт. F 1-2 (Валторны F 1-2), Валт. F 3-4 (Валторны F 3-4), Тр. В 1-2 (Тромбон В 1-2), Тромб. 1-2 (Тромбон 1-2), Тромб. 3 (Тромбон 3), Лит. (Литавры). Динамики: *mf*, *p*.

Музыкальный фрагмент для ударных инструментов. Стансы: М.Б. (Малый барабан), Треуг. (Труба), Тар. (Тарелки), Б.Б. (Большой барабан).

2

Музыкальный фрагмент для соло тромбона. Стансы: Тромб. solo.

2

Музыкальный фрагмент для струнных инструментов. Стансы: Корн. В 1 (Корнет В 1), Корн. В. 2 (Корнет В. 2), Тен. В (Тенор В), Бар. В (Баритон В), Бас 1-2 (Бас 1-2), Бас гит. (Бас-гитара). Динамики: *mf*, *p*, *div.*, *a2*.

42 5

Фл. *mp*

Фл. мал.

Гоб. 1-2 *mf* *mp*

Кл. В 1 *mp*

Кл. В 2-3 *mp*

Б. кл. В *mf*

Фаг. 1-2 *mf*

5

С. альта. Ес 1-2 *mf* *mp*

С. тен. В *mf* *mp*

Валт. F 1-2 *mp*

Валт. F 3-4 *mp*

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2 *p*

Тромб. 3 *p*

Лит.

М.Б.

Треуг.

Тар.

Б.Б.

5

Тромб. solo *mf poco a poco cresc.*

5

Корн. В 1 *mp*

Корн. В 2 *mp*

Тен. В *mf* *mp*

Бар. В *mf* *mp*

Бас 1-2 *mf* *mp*

Бас гит. *mf* *mp*

58

Fl. *mp* *mf* *mp*

Фл. мал. *mp* *mf* *mp*

Кл. В. 1-2 *mf* *mp* a2 *mp*

Кл. В. 2-3 *mf* *mp*

Б. кл. В. *mf*

Фаг. 1-2 *mf*

С. альт. Es 1-2 *mp* *mf* *mp* I.

С. тен. В. *mp* *mf* *mp*

Валт. F 1-2 *mf* *p*

Валт. F 3-4 *mf* *p*

Тр. В. 1-2 *mf*

Тромб. 1-2 *mp* *mf* *sf* *sf*

Тромб. 3 *mp* *mf* *sf* *sf*

Лит. *mf*

М.Б. *mf*

Треуг.

Тар. *mf*

Б.Б.

Тромб. solo *f* *p* *mp cresc.*

Корн. В. 1 *mf* *mp*

Корн. В. 2 *mf*

Тен. В. *mf* *p*

Бар. В. *mf* *p*

Бас 1-2 *mf* *p* a2 a2

Бас гит. *mf* *p*

80

Фл.

Фл. мал.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Б. кл. В

Фаг. 1-2

С. альт. Es 1-2

С. тен. В

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М.Б.

Треуг.

Тар.

Б.Б.

Тромб. solo

Корн. В. 1

Корн. В. 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

9

mp

mp

mp

p

9

a2

p

p

p

p

mp

p

9

mf espress.

9

p

II.

p

88

Фл. *mp*

Фл. мал. *mp*

Гоб. 1-2 *mp*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf*

Б. кл. В *mf*

Фаг. 1-2 *mf*

10

С. альт. Es 1-2

С. тен. В

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4 *p*

Тр. В 1-2 *mf*

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит. *p*

М.Б. *mf*

Треуг.

Тар.

Б.Б.

10

Тромб. solo *mp*

10

Корн. В 1

Корн. В. 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2 *p*

Бас гит. *p*

96

Фл. *tr* **11** *mp*

Фл. мал.

Гоб. 1-2 *tr* **11** *mp* *l.*

Кл. В 1 *mp* *mf* *p*

Кл. В 2-3 *a2* *mp* *mf* *p*

Б. кл. В *mf*

Фаг. 1-2 *mf* *p*

С. альт. Es 1-2 **11** *mf*

С. тен. В *mf*

Валт. F 1-2 *p*

Валт. F 3-4 *p*

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит. *p*

М.Б. *mp*

Треуг.

Тар.

Б.Б.

Тромб. solo *p* **11** *mp* *cresc.*

Корн. В 1 **11** *p* *div.*

Корн. В 2 *p*

Тен. В *p*

Бар. В *mf* *p*

Бас 1-2

Бас гит.

104

Фл. *mf* *p* *mf* *mp*

Фл. мал. *mf* *p*

Гоб. 1-2 *mf* *p* *mf* *mp*

Кл. В 1 *mf* *mf*

Кл. В 2-3 *mf* *a2* *a2* *p*

Б. кл. В *mf*

Фаг. 1-2 *mf* *p*

12

С. альт. Es 1-2 *p*

С. тен. В *p*

Валт. F 1-2 *mf* *p* *mf* *p*

Валт. F 3-4 *mf* *p* *mf* *p*

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *mf*

Лит.

М.Б.

Треуг.

Тар.

Б.Б.

12

Тромб. solo *f* *p sub.* *f* *p sub.*

12

Корн. В 1 *mf* *p*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf* *p*

Бас 1-2 *mf* *p*

Бас гит. *mf* *p*

112

13 14

Фл. *mp* *mp cresc.*

Фл. мал. *mp* *mp cresc.*

Гоб. 1-2 *mp* *mp cresc.*

Кл. В. 1 *mp* *p* *a2*

Кл. В. 2-3 *mp* *p* *a2*

Б. кл. В. *p*

Фаг. 1-2 *mp* *mp cresc.*

С. альт. Es 1-2 *mp* *mp cresc.*

С. тен. В. *mp* *mp cresc.*

Валт. F 1-2 *mp* *mp cresc.*

Валт. F 3-4 *mp* *mp*

Тр. В. 1-2 *mp*

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит. *p* *mp*

М.Б. *mp* *mp*

Треуг. *mp* *mp*

Тар. *mp* *mp*

Б.Б. *mp* *mp*

Тромб. solo *f* *mf cresc.*

13 14

Корн. В. 1 *mp* *p cresc.* *mp*

Корн. В. 2 *mp* *p* *mp*

Тен. В. *mp* *p* *mp*

Бар. В. *mp* *p* *mp*

Бас 1-2 *mp* *p* *mp*

Бас гит. *mp* *p* *mp*

Фл. *mf*

Фл. мал. *mf*

Гоб. 1-2 *mf* a2

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf* a2

Б. кл. В

Фаг. 1-2 *mf*

С. альт. Es 1-2 *mf*

С. тен. В *mp* *mf*

Валт. F 1-2 *mp* *mf*

Валт. F 3-4 *mp* *mf*

Тр. В 1-2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf* a2

Тромб. 3 *mf*

Лит. *mf*

М.Б.

Треуг.

Тар. *mf*

Б.Б. *mf*

Тромб. solo *mf*

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В *mf*

Бар. В *mf*

Бас 1-2 *mf* a2

Бас гит. *mf*

accel.

♩=96

рассо accel.

rit.

♩=120

rit.

Фл.

Фл. мал.

Гоб. 1-2

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Б. кл. В

Фаг. 1-2

accel.

♩=96

рассо accel.

rit.

♩=120

rit.

С. альт. Es 1-2

С. тен. В

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М.б.

Треуг.

Тар.

Б.б.

Каденция

accel.

♩=96

рассо accel.

rit.

♩=120

rit.

Тромб. solo

f p f mp p mf mf p

3 3 3 3 3 3 3 3

accel.

♩=96

рассо accel.

rit.

♩=120

rit.

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

17

a tempo ma molto tranquillo
♩=82

157 accel. rit. rit.

Фл. Фл. мал. Гоб. 1-2 Кл. В. 1 Кл. В. 2-3 Б. кл. В. Фаг. 1-2

17

a tempo ma molto tranquillo
♩=82

accel. rit. rit.

С. альт. Es 1-2 С. тен. В. Валт. F 1-2 Валт. F 3-4 Тр. В. 1-2 Тромб. 1-2 Тромб. 3 Лиг. М.Б. Треуг. Тар. Б.Б.

17

a tempo ma molto tranquillo
♩=82

Тромб. solo accel. rit. rit.

mp *f* *p* *p dolce*

17

a tempo ma molto tranquillo
♩=82

accel. rit. rit.

Корн. В. 1 Корн. В. 2 Тен. В. Бар. В. Бас 1-2 Бас гит.

170 **18** Tempo 1 $\text{♩} = 110$ **19** $\text{♩} = 110$

Фл. *mp* *accel.* *rit.*

Фл. мал. *mp*

Гоб. 1-2 *mp*

Кл. В 1 *p* *mp*

Кл. В 2-3 *p* *a2* *mp*

Б. кл. В *mp*

Фаг. 1-2 *p* *mp*

С. альт. Es 1-2 *mp* *accel.* *rit.*

С. тен. В *mp*

Валт. F 1-2 *p* *mp*

Валт. F 3-4 *p* *mp*

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М.Б. *mf*

Треуг.

Тар.

Б.Б.

Тромб. solo *p* *accel.* *f* *rit.* *f*

Корн. В 1 *mp* *accel.* *rit.*

Корн. В. 2 *mp*

Тен. В *mp*

Бар. В *mp*

Бас 1-2 *mp*

Бас гит. *mp*

179

Фл.

Фл. мал.

Гоб. 1-2

Кл. В. 1

Кл. В. 2-3

Б. кл. В

Фаг. 1-2

С. альт. Es 1-2

С. тен. В

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

Лит.

М.Б.

Треуг.

Тар.

Б.Б.

Тромб. solo

Корн. В. 1

Корн. В. 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

