

Талисман

Слова М. Танича

Композитор Жарковский Е. Э.
Аранжировка Соколовского И. Е.

Задорно ♩=90

Голос

Саксофон альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромбон

Фортепиано

Гитара ритм

Бас гитара

The musical score is arranged for a jazz ensemble. It features a vocal line (Голос) which is currently silent. The instrumental parts include:

- Саксофон альт Es:** Melodic line starting with a forte dynamic (f), featuring eighth and sixteenth notes.
- Труба В 1:** Harmonic line with a forte dynamic (f), mirroring the saxophone's rhythm.
- Труба В 2:** Harmonic line with a forte dynamic (f), mirroring the saxophone's rhythm.
- Тромбон:** Harmonic line with a forte dynamic (f), mirroring the saxophone's rhythm.
- Фортепиано:** Accompaniment with a forte dynamic (f), featuring a walking bass line in the left hand and chords in the right hand.
- Гитара ритм:** Rhythm guitar part with a forte dynamic (f), providing harmonic support.
- Бас гитара:** Bass guitar part with a forte dynamic (f), providing the low-end harmonic foundation.

 The score is in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor). The guitar part includes specific chord changes: Ebm7, Ebm6, and Bbm.

5 *mf*

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но *trp*

Гит. ритм

Бас гит.

Bbm Gb⁹ F⁷ Ebm⁶ F⁷— Bbm Bbm

10

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

mp

mp

mp

mp

Bbm *Bbm7+* *Bbm7*

13

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Е \flat А 9 А 9 D \flat

17

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

B \flat 7

E \flat m

E \flat m⁷⁺

20

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Ebm⁷ C⁷ C⁷- Bbm Cb⁷

Припев:

24

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

F⁷ F Ebm⁶ F⁷

Detailed description of the musical score: The score is for a chorus section starting at measure 24. It features a vocal line with a melodic phrase and a chorus of notes. The saxophone and trumpet parts have melodic lines in the first measure, followed by rests. The piano part provides harmonic support with chords and a bass line. The guitar parts are marked with 'Гит. ритм' and 'Бас гит.' and are mostly silent, with chord symbols F⁷, F, Ebm⁶, and F⁷ indicated below the piano part.

28

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

mf

F⁷ B^bm⁶ B^bm

32

Голос *mp*

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но *mp*

Гит. ритм Bb^9

Бас гит.

36

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Ebm⁶ Ebm Ebm

40

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

8

3

1. 3

1.

1.

3

3

1.

1.

3

3

1.

F7

Bbm

Gb7

44

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Am⁶ B^b F⁷ F^{7.5} B^{bm}

48

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Chord symbols for Rhythm Guitar and Bass Guitar:

- Measure 48: Φ (fermata)
- Measure 49: Φ (fermata)
- Measure 50: Φ (fermata)
- Measure 51: Φ (fermata)

Chord symbols for Piano (measures 49-51):

- Measure 49: Φ (fermata)
- Measure 50: Φ (fermata)
- Measure 51: Φ (fermata)

Chord symbols for Rhythm Guitar (measures 49-51):

- Measure 49: Φ (fermata)
- Measure 50: Φ (fermata)
- Measure 51: Φ (fermata)

Chord symbols for Bass Guitar (measures 49-51):

- Measure 49: Φ (fermata)
- Measure 50: Φ (fermata)
- Measure 51: Φ (fermata)

52

Голос *f*

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

$E\flat m^6$ $B\flat m$

Detailed description of the musical score: The score is for measures 52, 53, and 54. The key signature is E-flat major (three flats). The time signature is 4/4. The Voice part (Голос) starts with a rest in measure 52, followed by a rest in measure 53, and then a melodic phrase in measure 54 marked with a forte (*f*) dynamic. The Alto Saxophone (Сакс. альт Es), Trumpets 1 & 2 (Тр. В 1, Тр. В 2), and Trombone (Тромб.) parts play a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The Piano (Ф-но) part features a complex texture with triplets and sixteenth notes in both hands. The Rhythm Guitar (Гит. ритм) part has rests in all three measures. The Bass Guitar (Бас гит.) part plays a simple eighth-note bass line. Chord symbols $E\flat m^6$ and $B\flat m$ are indicated below the guitar parts.

55

Голос

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Chord changes: $G\flat 7$, $F 7$, $F 7.5$, $B\flat m$, $B\flat m$