

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

♩=72

1

Саксофон альт Es

f *mf*

Труба В 1

f *f* *mf*

Труба В 2

f *mf*

Тромбон

f *mf*

Ударные

f *mp*

Голос - тенор 1

mf

Голос - тенор 2

mf

Голос - баритон

Ф-но

f *mp*

Бас гитара

f *mf*

Электропианино

f *mf*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It begins with a tempo marking of quarter note = 72. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 9/8. The score is divided into three systems. The first system includes the Saxophone Alto E-flat, Trumpets B1 and B2, Trombone, Drums, Tenor 1 and 2 voices, and Baritone voice. The second system includes Piano and Bass Guitar. The third system includes Electric Piano. Dynamics range from forte (f) to mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp). A first ending bracket is present at the end of each system. The piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands.

4

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

mf

mf

mf

mf

8

8

7

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

10

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

Detailed description of the musical score: The score is for measures 10, 11, and 12. It features a complex arrangement of instruments. The Saxophone Alto E-flat, Trumpets 1 and 2, and Trombone parts are in the upper staves, with the Trombone in the bass clef. The Drums part is a simple rhythmic pattern. The Solo Tenors 1 and 2 and Solo Baritone parts are in the middle staves, with the Solo Baritone in the bass clef. The Piano part is in the lower staves, with both hands. The Bass Guitar and Electric Piano parts are in the bottom staves, with the Electric Piano in the bass clef. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation style with various dynamics and articulations.

13

2

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

2

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

2

Бас гит.

Эл.пиано

17

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

1-й голос

21

3

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

3

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

3

Бас гит.

Эл.пиано

25

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

29

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано

1. 2.

mp

mp

mp

mf

31

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ударные

Соло - тен. 1

Соло - тен. 2

Соло барит.

Ф-но

Бас гит.

Эл.пиано