

Бас гитара

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

1

f *mf*

5

8

11

f

14 **2**

18

22 **3**

26 **1.**

30 **2.**

Голос - баритон

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

2 1 10 *f*

14 2 3

21 3 *p*

26 1. *mp*

30 2.

Голос - тенор 1

Усталая подлюдка

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$ *mf* **1**

6

10

14 **2** **3** 1-й голос

21 **3** *p*

28 **1.** *mp* **2.**

Голос - тенор 2

Усталая подлюдка

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

♩ = 72

mf **1**

6

10

f

14 **2**

3

21 **3**

p

26

1. *mp*

30

2.

Саксофон альт Es

Усталая подложка

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

f *mf*

3 **1**

9

13 **2**

18

22 **3**

4

29 **1.** **2.**

Тромбон

Усталая подложка

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

♩ = 72

1

f *mf* *mf*

6

f *mf*

10

f *mf*

14

2

f

18

f *mf*

22

3

4

f *mf*

29

1.

2.

f *mf*

Труба В 1

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

f *f* *mf*

3 **1**

mf

9

13 **2**

f

17

22 **3**

4

29 **1.** **2.**

Труба В 2

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

f *mf*

3 1

mf

9

13 2

f

17

22 3

f

29 1. 2.

mf

Ударные

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

♩=72

3 **f**

6 *mp*

10

14 **2** *f*

18

22 **3**

25

28 1.

30 2.

Ф-но

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

f

3 1

mp

6

9

11

V.S.

14 2

18

22 3

26 1.

30 2.

Электропианино

Усталая подлodka

Пахмутова А.
Аранжировка Соколовского И.Е.

$\text{♩} = 72$

f *mf*

Соколовский Иван Евменович - г. Челябинск - 12 апреля 2023 года

3 1

6

9

12

f

Электропианино

14 2

Musical score for measures 14-17. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 14 has a boxed '2'. The piece features a steady bass line and a melody of chords in the treble.

18

Musical score for measures 18-21. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 18 has a repeat sign. The piece features a steady bass line and a melody of chords in the treble.

22 3

Musical score for measures 22-25. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 22 has a boxed '3'. The piece features a steady bass line and a melody of chords in the treble.

26

1.

mf

Musical score for measures 26-29. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 26 has a first ending bracket. The piece features a steady bass line and a melody of chords in the treble.

30 2.

Musical score for measures 30-33. Treble clef, bass clef, key signature of two flats. Measure 30 has a second ending bracket. The piece features a steady bass line and a melody of chords in the treble.