

# Шумит волна, звенит струна

Слонов Ю.

Аранжировка Соколовского И. Е.

$\text{♩} = 60$

Голос 1-2

Саксофон альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромбон

$\text{♩} = 60$

Ф-но

Dm Gm D<sup>7</sup>

Гитра ритм

Бас гитара

$f$  Соколовский Иван Евменович - г. Челябинск - 20 июня 2023 года

The musical score is arranged for a big band with the following parts: Voice 1-2, Alto Saxophone (Es), Trumpets 1 & 2, Trombone, Piano, Rhythm Guitar, and Bass Guitar. The score is in 3/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The piano part includes a 6-measure melodic line in the right hand and harmonic accompaniment in the left hand. The guitar parts are mostly rests, with a few notes in the bass guitar line. The bass line is marked with a forte dynamic (f). The score is a page from a larger arrangement, as indicated by the page number '6' in the piano part.

6

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

1

Dm Gm<sup>6</sup>

mf

1

mf

1

mf

1

B<sup>b</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm<sup>6</sup>

12 A<sup>7</sup> Dm

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1 *mf*

Труба В 2 *mf*

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

A<sup>7</sup> Dm

18  $Gm^6$   $C^7$  F

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

24 Припев: Gm Dm

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

29 A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm Gm

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. It begins at measure 29. The key signature has one flat (B-flat). The tempo and meter are not explicitly stated but appear to be 4/4. The vocal line (Голос 1-2) starts with a melodic phrase. The saxophone (Сакс. альт Es) and trumpet parts (Труба В 1, Труба В 2) have rhythmic and melodic lines. The trombone (Тромб.) provides harmonic support. The piano (Ф-но) part is highly textured with many notes and chords. The rhythm guitar (Гит. ритм) has a simple rhythmic pattern, and the bass guitar (Бас гит.) has a walking bass line. Chords A<sup>7</sup>, Dm, and Gm are indicated above the staff at measures 29, 30, 31, and 32 respectively.

35 Dm Fdim<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

40

Голос 1-2

1. 2. 3 Em

*mf*

Сакс. альт Es

1. 2. 3

*mf*

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

1. 2. 3

Гит. ритм

1. 2. 3 Em Am

Бас гит.



45

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

B<sup>7</sup> Em

B<sup>7</sup> Em D

50 G D D<sup>7</sup> G

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

56

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

B7

F#dim7

4

4

4

4

B7

F#dim7

60 Em B<sup>7</sup>

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм Em B<sup>7</sup>

Бас гит.

64      Em      C7+      F#dim7      Em

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

69

G<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

Голос 1-2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. It begins at measure 69. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The top staff is for Voice 1-2, with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff is for Alto Saxophone (Es), with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The third and fourth staves are for Trumpets 1 and 2, with a treble clef and a key signature of two sharps (F#, C#). The fifth staff is for Trombone, with a bass clef and a key signature of one sharp. The sixth and seventh staves are for Piano (Ф-но), with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The eighth staff is for Rhythm Guitar (Гит. ритм), with a treble clef and a key signature of one sharp. The ninth staff is for Bass Guitar (Бас гит.), with a bass clef and a key signature of one sharp. Chords G<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, and Em are indicated above the staff. The piano part features a complex harmonic texture with many accidentals and ties.

74 **5**

Голос 1-2

Сакс. альт Es **5**  
*f*  
6

Труба В 1 *f*

Труба В 2 *f*

Тромб. *f*

**5**  
Ф-но  
6

**5** Em D<sup>7</sup> C

Гит. ритм

Бас гит. *f*

79

Голос 1- 2

Сакс. альт Es

Труба В 1

Труба В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

B<sup>7</sup> B<sup>7</sup> Em

*mf*