

6

Голос 1

mf

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

mf

Гит. ритм

Db Cdim⁷ C⁷ Fm Fm

Бас гит.

12

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

mp

mp

mp

mp

Fm Fm⁷ G⁷ G⁷/5 C⁷ C⁷ D^b

18

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Db F7 F7 Bb Bb C7 Bb

25

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

Db Db⁷ Gb C⁷ Fm Fm

Detailed description of the musical score: The score is for a jazz ensemble. It begins at measure 25. The key signature is three flats (B-flat major/D-flat minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4. The parts are:

- Голос 1 (Voice 1):** Melodic line with eighth and quarter notes, some slurs.
- Сакс. альт Es (Alto Saxophone):** Harmonic accompaniment with eighth notes and slurs.
- Тр. В 1 (Trumpet 1):** Harmonic accompaniment with eighth notes and slurs.
- Тр. В 2 (Trumpet 2):** Harmonic accompaniment with eighth notes and slurs.
- Тромб. (Trombone):** Harmonic accompaniment with eighth notes and slurs.
- Ф-но (Piano):** Left hand plays chords (mostly triads and dyads), right hand plays a melodic line with a triplet in the first measure.
- Гит. ритм (Rhythm Guitar):** Chord progression: Db, Db⁷, Gb, C⁷, Fm, Fm.
- Бас гит. (Bass Guitar):** Simple bass line with quarter notes.

31

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

1.

mf

p.

Bbm Bbm Fm 1. Gb C7

37

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

2.

rit.

mf

rit.

rit.

Fm Fm Bb

mf

41

Голос 1

Сакс. альт Es

Тр. В 1

Тр. В 2

Тромб.

Ф-но

Гит. ритм

Бас гит.

B \flat Fm B 7 Fm C 7 Fm