

Trumpet (or Cornet) in E $\flat$ 

## Gymnopédie N° 1 (1888)

Arrangement pour quintette de cuivres par  
Jean-François Taillard

Erik Satie

lent et douloureux [  $\text{♩} = 88$  ]

4

*p*

13

*p*

19

*pp* *p*

25

4

*mp*

34

40

4

*p*

4

52

*p*

59

*pp* *p*

66

2

*mp* *p*

73

Trumpet in B $\flat$  2  
(or Flugelhorn)

## Gymnopédie N° 1 (1888)

Arrangement pour quintette de cuivres par  
Jean-François Taillard

Erik Satie

lent et douloureux [  $\text{♩} = 88$  ]

8 *pp*

15 *mf* *pp*

22 *p*

29

36 *pp*

43 *mf*

50 *pp*

57

64 *mp*

71

## Horn in F

## Gymnopédie N° 1 (1888)

Arrangement pour quintette de cuivres par  
Jean-François Taillard

Erik Satie

lent et douloureux [ ♩ = 88 ]

8 *pp*

15 *mf* *pp*

22 *p* *mp*

29 *p*

36 *pp*

43 *mf*

50 *pp*

57

64

71

## Trombone

## Gymnopédie N° 1 (1888)

Arrangement pour quintette de cuivres par  
Jean-François Taillard

Erik Satie

lent et douloureux [  $\text{♩} = 88$  ]

8 *pp*

15 *mf* *pp*

22 *mp* *p*

29

36 *pp*

43 *mf*

50 *pp*

57

64

71

## Tuba

## Gymnopédie N° 1 (1888)

Arrangement pour quintette de cuivres par  
Jean-François Taillard

Erik Satie

lent et douloureux [  $\text{♩} = 88$  ]

8 *pp*

15 *mf* *pp*

22

29 *p*

36

43 *pp*

50 *mf*

57 *pp*

64

71

The score consists of 11 staves of music in bass clef, 3/4 time, and B-flat major. The tempo is 'lent et douloureux' with a metronome marking of quarter note = 88. The piece begins with a *pp* dynamic and features a variety of note values including quarter, eighth, and dotted notes. Dynamic markings include *pp*, *mf*, and *p*. A crescendo hairpin is present between measures 43 and 50, and another between measures 71 and the end of the piece.