

# La fille aux cheveux de lin

## Preludia t. I nr 8

C. Debussy

arr. J. Kowalewski

(♩ = 66) *Très calme et doucement expressif*

Flauto

Oboe

Clarinetto in B

Corno in F

Fagotto

*Très calme et doucement expressif*

*Très calme et doucement expressif*

*Très calme et doucement expressif*

*sans rigueur*  
*mp*

*Très calme et doucement expressif*

*p*

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

2

10

Cédez Mouvement

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

*mp* *p*

15

*Un peu animé*

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

*mp* *p* *sf*

20

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

*f*

*mp*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

*f*

*mp*

Cédez

Cédez

Cédez

Cédez

Cédez

3

24

Fl.

Ob.

Cl. B

Cr. F

Fg.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Mouvement (sans lourdeur)

Mouvement (sans lourdeur)

Mouvement (sans lourdeur)

Mouvement (sans lourdeur)

Mouvement (sans lourdeur)

Mouvement (très doux)

Mouvement (très doux)

Mouvement (très doux)

Mouvement (très doux)

Mouvement (très doux)

Cédez

Cédez

Cédez

Cédez

Cédez

29

Fl. *Murmuré et en retenant peu à peu*  
*pp*

Ob. *Murmuré et en retenant peu à peu*

Cl. B. *Murmuré et en retenant peu à peu*  
*pp*

Cr. F. *Murmuré et en retenant peu à peu*  
*p* *pp*

Fg. *Murmuré et en retenant peu à peu*  
*pp*

34

Fl. *pp* *ppp*

Ob. *pp* *p* *pp*

Cl. B. *pp* *ppp*

Cr. F. *pp* *ppp*

Fg. *pp* *ppp*