

Альт Ми \flat I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

§

Альт Ми б II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

Тарелки и
Большой барабан

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

$\frac{2}{4}$ *mf*

1

2

3

4

Конец

Тарелочки и
Малый барабан

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

$\frac{2}{4}$ *mf*

Конец

1

2

3

4

Баритон Си б

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

Бас I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

Бас II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

The musical score is written for Bass II in a 2/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf* and the instruction "С движением". The piece is a Fokstrot, characterized by its rhythmic patterns. The score is divided into four measures, each marked with a boxed number (1, 2, 3, 4). The key signature has two flats (B-flat major). The piece concludes with the word "Конец" (The End) and a double bar line with repeat dots.

Валторна Фа II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

Musical score for Horn in F II, featuring a foxtrot melody. The score consists of ten staves of music. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piece begins with a dynamic marking of *mf* and the instruction "С движением". The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first endings marked with a box containing the number "1". A second ending marked with a box containing "2" leads to the word "Конец" (The End). A third ending marked with a box containing "3" and a fourth ending marked with a box containing "4" are also present. The score concludes with a double bar line and a repeat sign (§).

Валторна Фа I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

§

§

Корнет Си б I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

1

1

3

2

3

3

4

Конец

Кларнет Си б II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

tr

1

1

3

tr

2

Конец

3

4

Корнет Си б I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

1

1

3

2 6

Конец

2 3 3

4

Корнет Си б II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

1

1

3

Конец

2

6

2

3

3

4

Тенор Си б I

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

*

*

Тенор Си \flat II

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

3

4

Конец

Тромбон

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

2

Конец

3

4

mf

Труба Си \flat

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины“

Г. УОРРЕН

С движением

mf

1

1

1

3

2

3

2

3

4

Конец

Флейта

ФОКСТРОТ

Из кинофильма „Серенада солнечной долины”

Г. УОРРЕН

С движением

The musical score is written for a flute in the key of B-flat major and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff includes a trill marking (*tr*). The third staff has a first ending bracket labeled '1'. The fourth staff features a first finger fingering '1' and a triplet marking '3'. The fifth staff includes a trill marking (*tr*) and a second ending bracket labeled '2'. The sixth staff has a second ending bracket labeled '2' and a measure number '15'. The seventh staff is marked 'Конец' (End) and includes a third ending bracket labeled '3'. The eighth staff has a fourth ending bracket labeled '4'. The ninth staff includes a trill marking (*tr*) and a measure number '15'. The tenth staff concludes with a trill marking (*tr*) and a measure number '15'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.