

## ПОД ОРАНЖЕВОЙ ЛУНОЙ

BENEATH AN ORANGE MOON

HOWARD ROWE

обр. А. Школяр

Light Rock  $\text{♩} = 110$ 

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, включающая следующие инструменты:

- Флейта
- Кларнет В $\flat$  1
- Кларнет В $\flat$  2
- Альт-саксофон 1
- Альт-саксофон 2
- Труба В $\flat$
- Тарелочка
- Малый барабан
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет В $\flat$  1
- Корнет В $\flat$  2
- Альт Е $\flat$  1
- Альт Е $\flat$  2
- Тенор 1
- Тенор 2
- Баритон
- Бас 1-2

Музыка написана в 4/4 такте, тональность В $\flat$  мажор. Динамика *f* (форте) и *mp* (мезопиано) обозначены в начале и в середине каждого такта. Музыкальный текст включает ноты для каждого инструмента, а также ритмические обозначения для ударных инструментов.

1

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еb

Еb

Т.1

т.2

бар.

Бас

*mp*

*mf*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf*

2

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Е♭

Е♭

Т.1

т.2

бар.

Бас

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еb

Еb

Т.1

т.2

бар.

Бас

The musical score is written for a full orchestra and includes the following parts: Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (А-С), Trumpet (Тр.), Mallet Percussion (м.б.), Bass Drum (Б.Б.), Corn (Корн.), Eb Trumpet (Еb), Trombone 1 (Т.1), Trombone 2 (т.2), Baritone (бар.), and Bass (Бас). The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The first five measures show the initial entries of several instruments, with the Flute, Clarinet, and Alto Saxophone playing a melodic line, the Trumpet playing a rhythmic pattern, and the Mallet Percussion and Bass Drum providing a steady accompaniment. The Corn and Eb Trumpet parts feature a triplet figure in the first measure. The Trombone 1 and 2 parts play a rhythmic pattern, and the Baritone and Bass parts provide a harmonic foundation.



Музыкальный нотный набор для оркестра. Страница 6. Инструменты: Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), А-С (Альт-Сопрано), Тр. (Труба), м.б. (Малый барабан), Б.Б. (Большой барабан), Корн. (Корнет), Eb (Тромбон), Т.1 (Труба 1), т.2 (Труба 2), бар. (Баритон), Бас (Бас).

Составляющие нотного набора:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-Сопрано)
- А-С (Альт-Сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.Б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Eb (Тромбон)
- Eb (Тромбон)
- Т.1 (Труба 1)
- т.2 (Труба 2)
- бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Нотный набор содержит 14 систем, каждая с инструментом. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза). Временной метрикой является 3/4. В начале каждого такта присутствуют дирижерские штрихи. В конце каждого такта присутствуют дирижерские штрихи. В конце каждого такта присутствуют дирижерские штрихи. В конце каждого такта присутствуют дирижерские штрихи.

4

Фл. *mp* *mf*

Кл. *mp* *mf*

Кл. *mp* *mf*

А-С *mp* *mf*

А-С *mp* *mf*

Тр. *mf*

м.б. *mp*

Б.Б. *mp*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Е♭ *mp*

Е♭ *mp*

Т.1 *mp*

т.2 *mp*

бар. *mp*

Бас *mp*





Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еб

Еб

Т.1

т.2

бар.

Бас

6

Фл.

Кл.

Кл.

A-C

A-C

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Eb

Eb

Т.1

т.2

бар.

Бас

*mf*

*mf*

*mf*

3



Музыкальный нотный текст для оркестра, страница 12. Скрипка и альт играют мелодическую линию с широкими интервалами. Кларнет и флейта играют ритмическую фигуру. Тромбон и труба играют ритмическую фигуру. Барабаны играют ритмическую фигуру. Корнет и валторна играют ритмическую фигуру. Тенор и альт играют ритмическую фигуру. Бас играет ритмическую фигуру.

Инструменты и партии:

- Фл.
- Кл.
- Кл.
- А-С
- А-С
- Тр.
- м.б.
- Б.Б.
- Корн.
- Корн.
- Еb
- Еb
- Т.1
- т.2
- бар.
- Бас



9

Фл.

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр.

м.б.

Б.Б.

Корн.

Корн.

Еb

Еb

Т.1

Т.2

бар.

Бас

сакс.2

mp

mp

сакс.1

rit. . . . .

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Trumpet (Тр.), Mallets (м.б.), and Bass Drum (Б.Б.). The second system includes parts for Horns (Корн.), Trombones (Eb), Trumpets (Т.1, Т.2), Baritone (бар.), and Bass (Бас). The score is in 3/4 time and features a dynamic range from piano (p) to fortissimo (f). The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The key signature has one sharp (F#).

Instrument parts and dynamics:

- Фл. (Flute): *f*, *p*
- Кл. (Clarinet): *f*, *p*
- Кл. (Clarinet): *f*, *p*
- А-С (Alto Saxophone): *f*, *p*
- А-С (Alto Saxophone): *f*, *p*
- Тр. (Trumpet): *f*, *p*
- м.б. (Mallets): *p*, *pp*
- Б.Б. (Bass Drum): *p*, *pp*
- Корн. (Horn): *f*, *p*
- Корн. (Horn): *f*, *p*
- Еб (Trombone): *f*, *p*
- Еб (Trombone): *f*, *p*
- Т.1 (Trumpet): *f*, *p*
- Т.2 (Trumpet): *f*, *p*
- бар. (Baritone): *f*, *p*
- Бас (Bass): *f*, *p*