

ТАНЦУЮЩИЙ СКРИПАЧ

Даниил Крамер
аранж. А. Школяр

Allegro ♩=132

Флейта

Кларнет В \flat 1

Кларнет В \flat 2

Альт-саксофон 1

Альт-саксофон 2

Труба В \flat

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет В \flat 1

Корнет В \flat 2

Альт Е \flat 1

Альт Е \flat 2

Тенор 1

Тенор 2

Баритон

Бас 1-2

Музыкальный партитура на 2-й странице. Скрипка (Фл.) и альт (Кл.) играют мелодию в мажорной тональности. Кларнет (Кл.), альт-сопрано (А-С) и сопрано (А-С) играют ритмическую фигуру. Тромбон (Тр.) играет ритмическую фигуру. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) играют ритмическую фигуру. Рог (Корн.) играет ритмическую фигуру. Тромбон (Еб) и альт (Еб) играют ритмическую фигуру. Тромбон (Т.1) и альт (Т.2) играют ритмическую фигуру. Баритон (Бар.) и бас (Бас) играют ритмическую фигуру. Динамики *mf* указаны для многих партий.

Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 3. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 3/4. В начале каждого такта присутствует акцент (>). Динамика *f* (форте) указана в начале каждого такта для большинства инструментов.

Инструменты и их партии:

- Фл. (Flute): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Кл. (Clarinet): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Кл. (Clarinet): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- А-С (Alto Saxophone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- А-С (Alto Saxophone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Тр. (Trumpet): Партия с акцентом.
- м.б. (Midi Percussion): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Б.Б. (Bass Drum): Партия с акцентом.
- Корн. (Horn): Партия с акцентом.
- Корн. (Horn): Партия с акцентом.
- Еб (E-flat Trombone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Еб (E-flat Trombone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Т.1 (Trombone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- т.2 (Trombone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Бар. (Baritone): Партия с акцентом и динамикой *f*.
- Бас (Bass): Партия с акцентом и динамикой *f*.

Музыкальный нотный набор для оркестра, страница 5. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (B-flat major) и метре 4/4. Динамика *mf* (mezzo-forte) указана в начале каждого раздела. Музыкальный материал включает:

- Фл. (Flute): мелодическая линия с акцентами.
- Кл. (Clarinet): ритмический рисунок с акцентами.
- Кл. (Clarinet): ритмический рисунок с акцентами.
- А-С (Alto Saxophone): мелодическая линия с акцентами.
- А-С (Alto Saxophone): ритмический рисунок с акцентами.
- Тр. (Trumpet): мелодическая линия с акцентами.
- м.б. (Mellophone): ритмический рисунок с акцентами.
- Б.Б. (Baritone): ритмический рисунок с акцентами.
- Корн. (Cornet): мелодическая линия с акцентами.
- Корн. (Cornet): ритмический рисунок с акцентами.
- Еб (E-flat Trombone): ритмический рисунок с акцентами.
- Еб (E-flat Trombone): ритмический рисунок с акцентами.
- Т.1 (Tenor 1): ритмический рисунок с акцентами.
- т.2 (Tenor 2): ритмический рисунок с акцентами.
- Бар. (Baritone): ритмический рисунок с акцентами.
- Бас (Bass): ритмический рисунок с акцентами.

2

Фл. *f*

Кл. *f*

Кл. *f*

А-С *f*

А-С *f*

Тр. *f*

м.б. *mf*

Б.Б. *mf*

Корн. *f*

Корн. *f*

Еб *mf*

Еб *mf*

Т.1 *mf*

т.2 *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, page 6. The score is written in a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor) and a 3/4 time signature. It features 15 staves for various instruments. The Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and Alto Saxophone (А-С) parts are marked with a forte (*f*) dynamic. The Trumpet (Тр.) part is also marked *f*. The Trombone (м.б.), Bass Trombone (Б.Б.), Horns (Корн.), Euphonium (Еб), Trombones 1 and 2 (Т.1, т.2), Baritone (Бар.), and Bass (Бас) parts are marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes a second ending bracket at the beginning of the first staff. The music consists of complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and rests. The bass line is particularly active with sixteenth-note patterns.

3

Фл. *f detache*

Кл.

Кл.

А-С

А-С

Тр. *mf*

м.б. *mf*

Б.б. *mf*

Корн. *mf*

Корн. *mf*

Еб *mf*

Еб *mf*

Т.1 *mf*

т.2 *mf*

Бар. *mf*

Бас *mf*

Музыкальный фрагмент, состоящий из 12 систем нот. Каждая система содержит ноты для одного или нескольких инструментов. Ключевые инструменты и их нотации:

- Фл. (Флейта) - верхняя нотация, первая система.
- Кл. (Кларнет) - верхняя нотация, вторая и третья системы.
- А-С (Альт-саксофон) - верхняя нотация, четвертая и пятая системы.
- Тр. (Труба) - верхняя нотация, шестая система.
- м.б. (Меллофон) - верхняя нотация, седьмая система.
- Б.Б. (Бас-барабан) - верхняя нотация, восьмая система.
- Корн. (Корнет) - верхняя нотация, девятая и десятая системы.
- Еб (Тромбон) - верхняя нотация, одиннадцатая и двенадцатая системы.
- Т.1 (Тенор 1) - верхняя нотация, одиннадцатая система.
- т.2 (Тенор 2) - верхняя нотация, двенадцатая система.
- Бар. (Баритон) - верхняя нотация, двенадцатая система.
- Бас (Бас) - нижняя нотация, двенадцатая система.

Музыкальный язык: классический симфонический. Темп и динамика: *mf* (mezzo-forte). Ключевые моменты: использование акцентов, динамических изменений и сложных ритмических рисунков.

4

Фл.
f marcato

Кл.
f marcato

Кл.
f

А-С
f

А-С
f

Тр.
mf

м.б.
mf

Б.б.
mf

Корн.
mf

Корн.
mf

Еб
mf

Еб
mf

Т.1
mf

т.2
mf

Бар.
mf

Бас
mf

Музыкальный фрагмент, состоящий из нотных партий для различных инструментов. Включены партии для Фл. (Флейта), Кл. (Кларнет), А-С (Альт), Тр. (Труба), м.б. (Медный барабан), Б.б. (Бронзовый барабан), Корн. (Корнет), Еб (Евфоний), Т.1 (Труба 1), т.2 (Труба 2), Бар. (Баритон) и Бас (Бас). Музыка написана в тональности Б-б мажор и 3/4 такта. В начале фрагмента (с такта 5) звучит динамикой *f* (форте). В дальнейшем используются динамики *mf* (мезо-форте) и *f*. В такте 5 в партии Фл. и Кл. присутствует цифра 5 в квадратике. В партии А-С (верхняя часть) в такте 5 указаны динамики *mf* и *f* для Кларнета. В партии м.б. в такте 5 используется динамик *mf*. В партии Б.б. в такте 5 используется динамик *mf*. В партии Корн. в такте 5 используется динамик *mf*. В партии Еб (верхняя часть) в такте 5 используется динамик *mf*. В партии т.2 в такте 5 используется динамик *mf*. В партии Бар. в такте 5 используется динамик *mf*. В партии Бас в такте 5 используется динамик *mf*.

Музыкальный партитура на 11 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Меллофон)
- Б.Б. (Бас-барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Тромбон)
- Еб (Тромбон)
- Т.1 (Труба)
- т.2 (Труба)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Скоропортителниот делот на страницата е да се прикаже музичкиот текст со сите нотни знаци, линији и динамички ознаки како што е прикажано на сликата.

Музыкальный нотный лист, страница 13. Скрипка (Fl.) и альт (Al.) играют мелодию с арками. Кларнет (Cl.) и труба (Tr.) играют ритмическую фигуру. Меллофон (м.б.) и барабан (Б.Б.) обеспечивают ритмическую основу. Купол (Корн.), тромбон (Еб), труба (Т.1), второй тромбон (т.2), баритон (Бар.) и бас (Бас) играют поддерживающую роль. Музыка написана в тональности ми-бемоль мажор (два бемоля) и 4/4 такта.

7

Фл. *f detache*

Кл. *f detache*

Кл.

А-С *f*

А-С *f*

Тр.

м.б. *f*

Б.б. *f*

Корн.

Корн.

Еб *f*

Еб *f*

Т.1 *f*

т.2 *f*

Бар. *f*

Бас *f*

9

Фл.1. *f*

Кл.1. *f*

Кл.2. *f*

А-С. *mf*

А-С. *mf*

Тр. -

м.б. *mf*

Б.Б. *mf*

Корн. -

Корн. -

Еб. *mf*

Еб. *mf*

Т.1. *mf*

т.2. *mf*

Бар. *mf*

Бас. *mf*

Музыкальный партитура на 20 странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- А-С (Альт-сопрано)
- А-С (Альт-сопрано)
- Тр. (Труба)
- м.б. (Малый барабан)
- Б.б. (Большой барабан)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Еб (Саксофон E-flat)
- Еб (Саксофон E-flat)
- Т.1 (Тенор 1)
- т.2 (Тенор 2)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный текст содержит ноты для каждого инструмента, включая динамические обозначения (*f*) и артикуляционные знаки (акценты, штрихи). Ключевая подпись (два бемоля) и ритмические обозначения (например, 7/8) также присутствуют.