

## АЛЬТ Эс I

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 *f*

*mf*

2

3

*f*

Для повторения

Для продолжения

4

3

5

6

*ff*

## Альт Эс II

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Музыкальная партитура для альт-эс II. Темп: В темпе марша. Динамика: *f*, *mf*, *ff*. Структурные обозначения: 1, 2, 3, 4, 5, 6. Подписи: Для повтора, Для продолжения.

## Бас I

## МОЯ МОСКВА

Н. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Musical score for Bass I, titled "МОЯ МОСКВА" (My Moscow) by N. Dunaevsky, arranged by M. Khavkina. The score is in bass clef, 2/4 time, and consists of 12 staves. The tempo is marked "В темпе марша" (In the tempo of a march). The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, *sf*, and *sfz*, as well as articulation marks like accents. Performance instructions include numbered sections (1-6) and phrases like "Для повторения" (For repetition) and "Для продолжения" (For continuation).

## Бас II

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

2

3

Для повторения

Для продолжения 4

5

6

## Валторна Эс I

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Musical score for Horn in E-flat I, titled "МОЯ МОСКВА" (My Moscow) by I. Dunayevsky, arranged by M. Khavkina. The score is in 2/4 time and consists of 12 staves. It begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The tempo is marked "В темпе марша". The score includes dynamic markings such as *f*, *mf*, and *ff*, and articulation marks like accents and slurs. There are six numbered rehearsal marks (1-6) and two text boxes: "Для повторения" (For repetition) and "Для продолжения" (For continuation).

## Валторна Эс II

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 *f*

*mf*

2

3

Для повторения | Для продолжения 4

5

6 *ff*

## Кларнет Б I

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Musical score for Clarinet B I, titled "МОЯ МОСКВА" (My Moscow) by I. Dunayevsky, arranged by M. Khavkina. The score is in 2/4 time and marked "В темпе марша" (In the tempo of a march). The key signature is one flat (B-flat). The score consists of ten staves of music.

Key features of the score include:

- Dynamic markings:** *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *ff* (fortissimo).
- Rehearsal marks:** Numbered boxes 1 through 6 are placed above the staves to indicate specific sections.
- Annotations:** A box labeled "Для повторения" (For repetition) is placed above the fifth staff, and a box labeled "Для продолжения" (For continuation) is placed below the fourth staff.
- Performance style:** The piece is characterized by a march tempo and includes various rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes.

## Кларнет Б II

## МОЯ МОСКВА

Н. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

*f*

1

*mf* *p*

2

3

Для повторения | Для продолжения

4

5

6

*ff*



## Корнет Б I

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 *Ma.* Корн. 1 1 *f* *p* *mf*

2

3 *f*

Для повторения Для продолжения 4

5

6 *ff*

## Корнет Б II

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Musical score for Cornet B II of "Моя Москва" (My Moscow) by I. Dunayevsky, arranged by M. Khavkina. The score is in 2/4 time and marked "В темпе марша" (March tempo).

The score consists of ten staves of music. Key features include:

- Dynamic markings: *f* (forte), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte).
- Articulation: Accents are placed over several notes.
- Numbered measures: Measures 1, 2, 3, 4, 5, and 6 are marked with boxes.
- Section labels: A section between staves 5 and 6 is labeled "Для повторения" (For repetition) and "Для продолжения" (For continuation).

Тенор Б I

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1

2

3

4

Для повторения

Для продолжения

5

6

*f*

*ff*

Тенор Б II

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

Musical score for Tenor B II, "Моя Москва" by I. Dunayevsky, arranged by M. Khavkina. The score consists of ten staves of music in 2/4 time, marked "В темпе марша".

The score includes dynamic markings: *f* (first staff), *mf* (second staff), *f* (fifth staff), and *ff* (ninth staff).

Performance instructions include "Для повторения" (For repetition) above the fifth staff and "Для продолжения" (For continuation) above the sixth staff.

The score is divided into six numbered sections (1-6) indicated by boxed numbers above the staves.

The piece concludes with a double bar line at the end of the tenth staff.

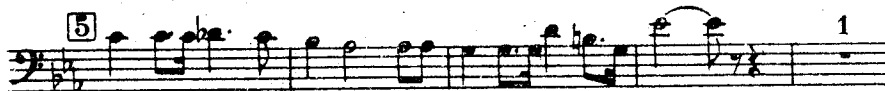
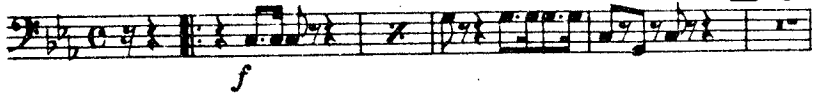
## Тромбон

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

1 3



Флейта

## МОЯ МОСКВА

И. ДУНАЕВСКИЙ  
Инструментовка М. Хавкина

В темпе марша

*f*

1 3 1

*p*

2

*mf*

*f*

3

Для повторения

4

5

*ff*

6