

Flute

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15 **ПРИПЕВ 1**

f

2 14 1. 2 2. **ПРИПЕВ**

f

3

1. 2.

Clarinet B \flat 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15

ПРИПЕВ 1

f

2

mf

1.

2.

ПРИПЕВ 3

f

1.

2.

Clarinet B \flat 2

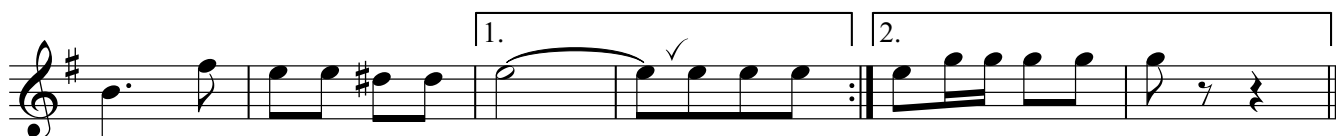
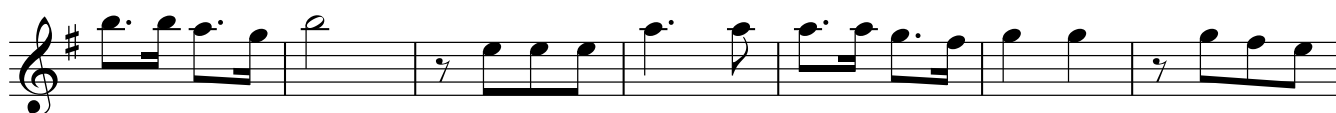
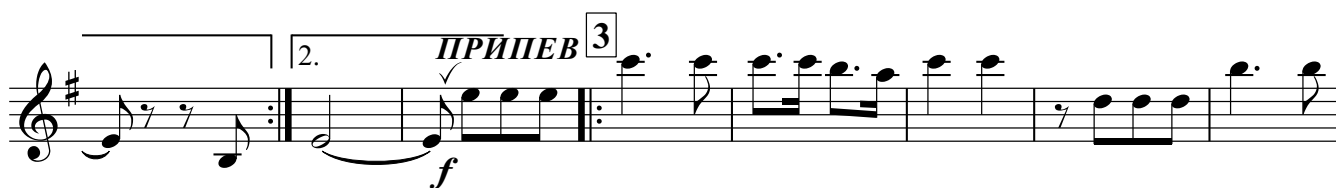
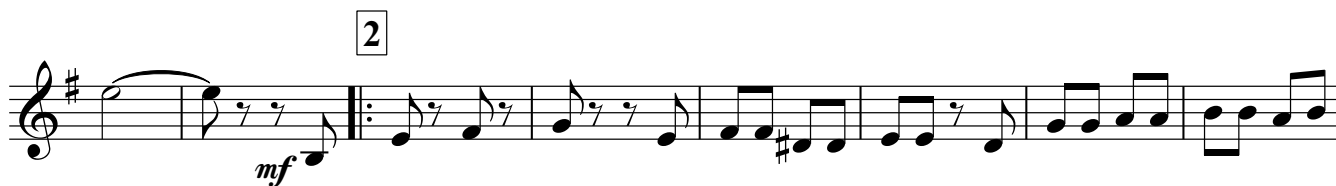
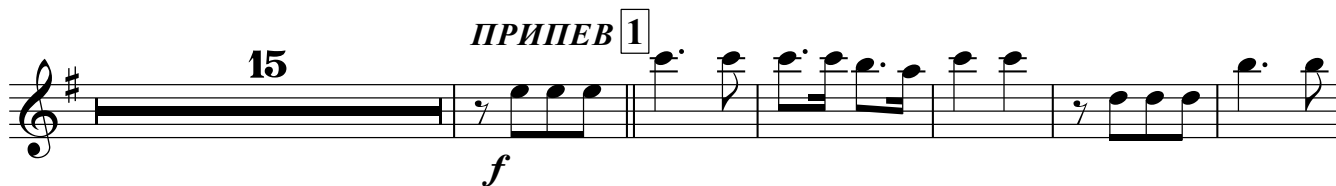
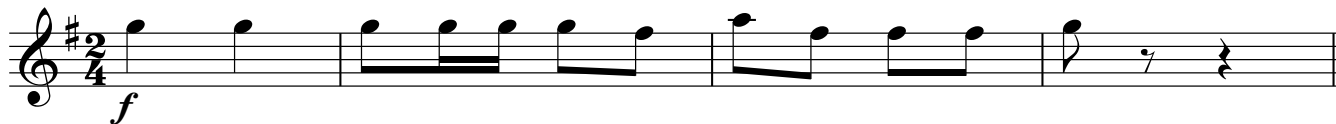
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



Alto Saxophone 2

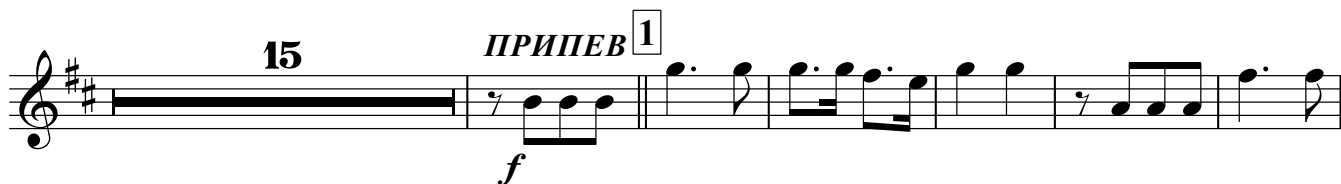
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



Trumpet B \flat

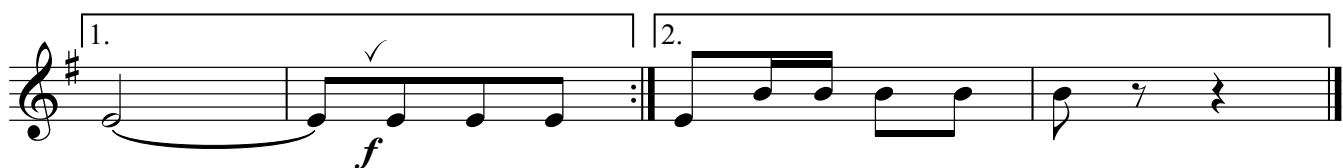
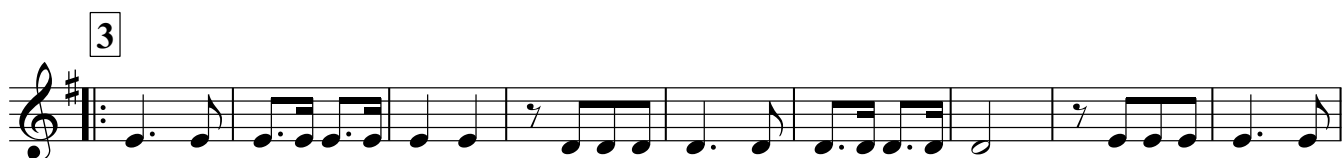
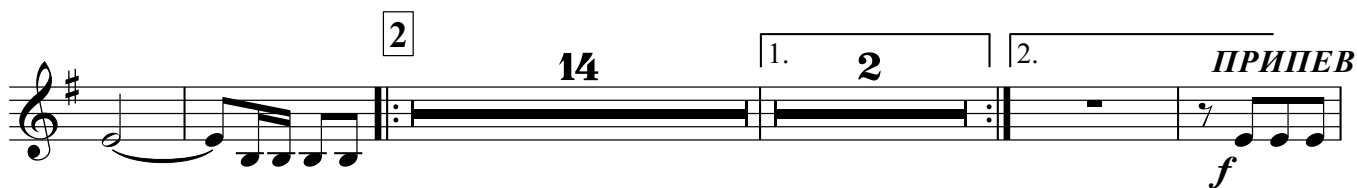
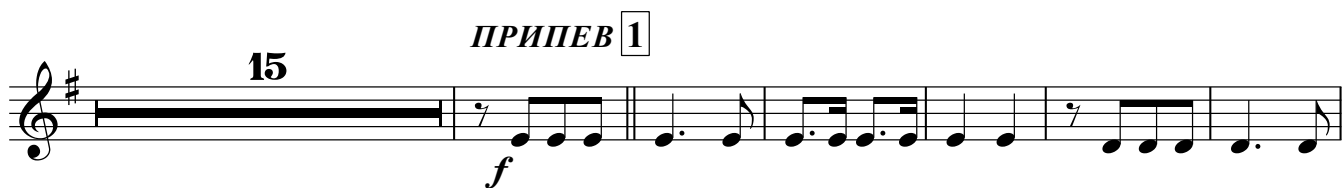
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



Голос

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$ **3** *mf*

Всег - да в/стро - ю, И в/каж-дой сот-не Спло-чён-ность, си-ла,

муд-рость и та-лант._____ Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по-хо-де, Рос-си-и вер-ность

ПРИПЕВ **1**

в/мыс-лях и де-лах! Впе-рёд ка - зак! Без стра-ха и со-мне-нья, Дер-жи ка - зак по

креп-че У-ди-ла. Пусть а-та-ма - на-ба-ть-ки на-став лень-я, те-бя зо-вут на

2

до-бры-е де-ла 2.Нам "От - че наш" - не сло-во на бу - ма-ге, Нам ста - нет час - И мы по всей Ку - ба-ни Ре-

Ве-ра свы-ше Гос-по-дом да - на,_____ Под бо - е - вым, род - ным Ку-бан-ским кой мо - гу - чей ста-нем друж-но в/строй._____ И ска-жем "нет" от Крым-ска до Та -

1. 2. **ПРИПЕВ**

стя-гом Ду - ша ка - за - чья гор-дос-тью пол-на! 3.На - Впе-рёд ка- кой! ма-ни Всем, кто на - ру - шит мир-ный наш по -

3

зак! Без стра-ха и со-мне-нья, дер-жись ка - зак за Ве-ру как о - дин, Пе-ред вра

гом не ста - нем на ко - ле - ни, А за Ку - бань и

1. 2.

жизнь не по ща - дим! Впе - рёд ка - дим!

Голос мужской

ПОХОДНЫЙ МАРШ**КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА**

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112

3

mf

Всег - да в/стро - ю, И в/каж-дой сот-не Спло-чён-ность, си-ла,



муд-рость и та лант._____ Ка-за-чий дух от пра-де-дов в/по- хо- де, Рос-си-и вер-ность

ПРИПЕВ

1



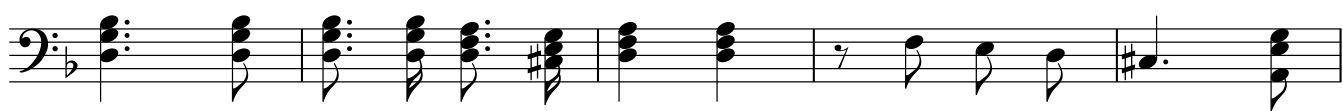
в/мыс-лях и де- лах! Впе-рёд ка - зак! Без стра-ха и со-мне-нья, Дер-жи ка - зак по



креп-че у ди - ла. Пусть а-та - ма - на-бать-ки на-став лень-я, те-бя зо - вут на

до-бры - е де - ла 2.Нам "От - че наш" - не сло-во на бу - ма-ге, Нам
ста - нет час - И мы по всей Ку - ба-ни Ре-Ве-ра свы-ше Гос-по - дом да - на,_____ Под бо - е - вым, род-ным Ку бан-ским
кой мо-гу-чей ста-нем друж-но в/строй._____ И ска-жем "нет" от Крым-ска до Та-стя-гом Ду - ша ка - за - чья гор-дос-тью пол- на! 3.На - Впе-рёд ка
ма - ни Всем, кто на - ру - шит мир-ный наш по - кой!

зак! Без стра-ха и со-мне-нья, дер-жись ка - зак за Ве-ру как о-дин, Пе-ред вра



гом не ста - нем на ко - ле - ни, А за Ку - бань и



жизнь не по ща - дим! Впе-рёд ка - дим!

Малый барабан

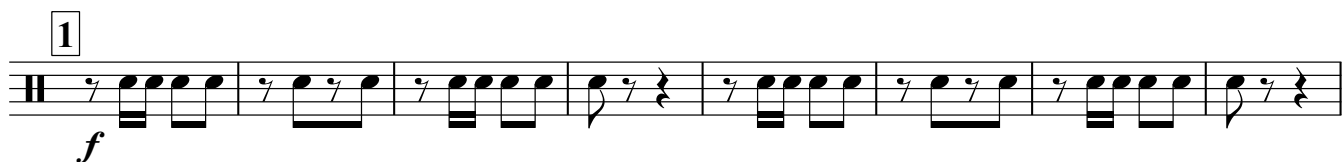
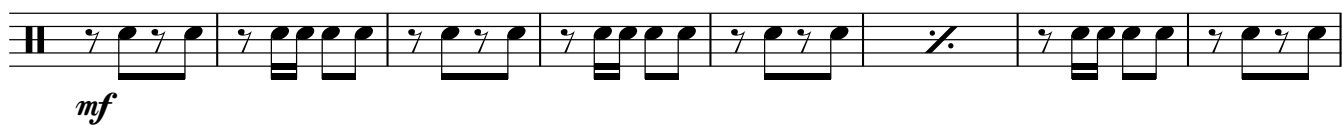
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



Тарелки Большой барабан

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f *mf*

4 8

f

ПРИПЕВ 1

f

2 4 8 12

mf *f*

1. 2. **ПРИПЕВ 3**

f

1. 2.

Cornet B \flat 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

15 **ПРИПЕВ 1**

f

2 **14** **1.** **2** **2.** **ПРИПЕВ**

f

3

1. **2.**

f

Cornet B \flat 2

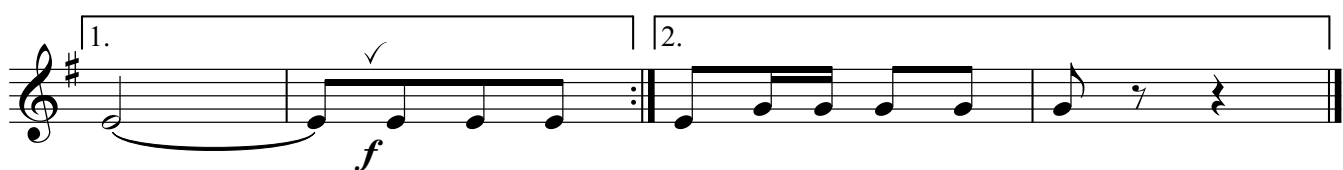
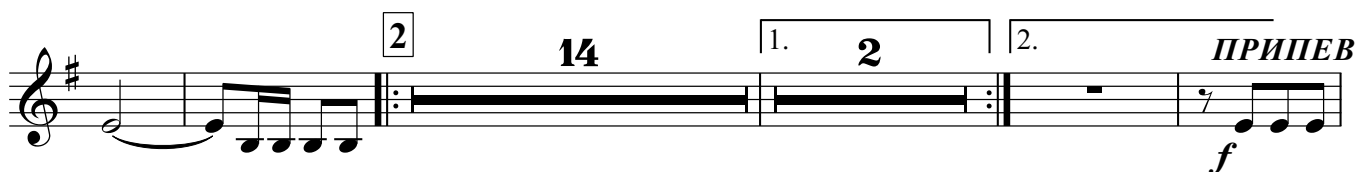
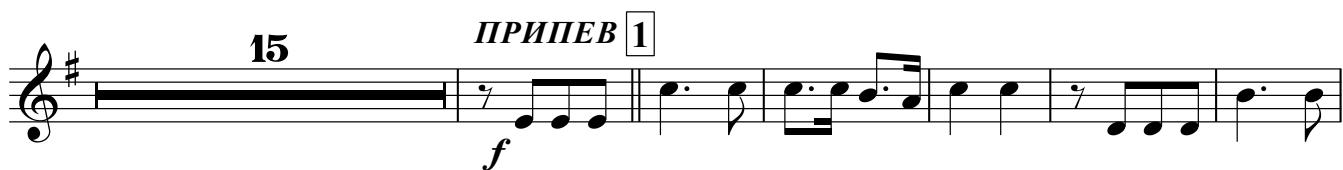
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



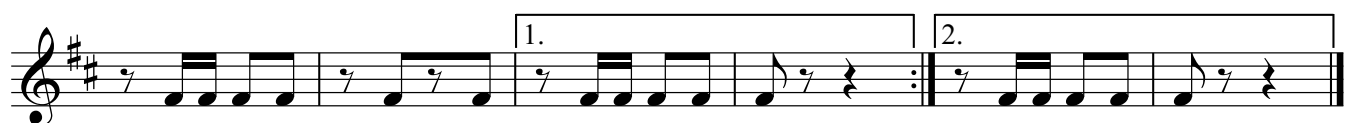
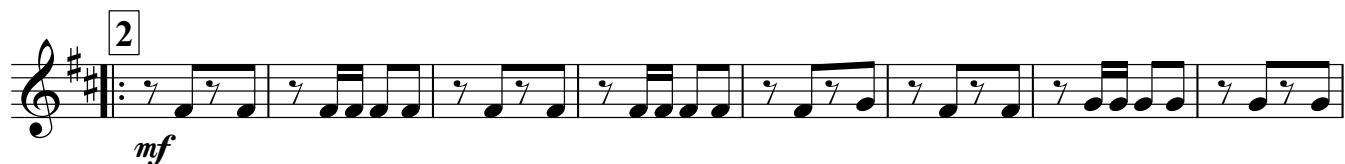
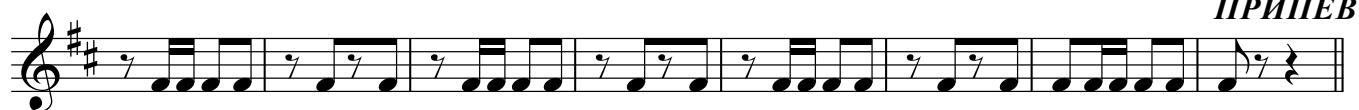
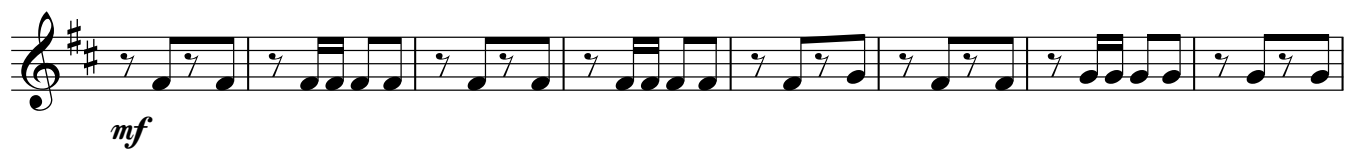
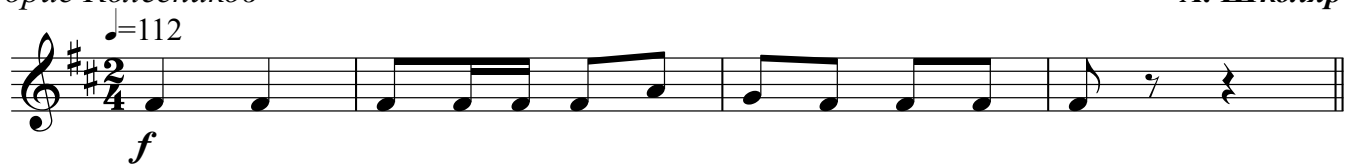
Horn E♭ 2

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр



Тенор 1

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

mf

ПРИПЕВ

f

1

mf

2

1. 2. **ПРИПЕВ**

f

3

1. 2. *f*

Тенор 2

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f

mf

ПРИПЕВ

1

f

2

mf

1.

2. **ПРИПЕВ** **3**

f

1.

2.

The musical score is written for Tenor 2 in G major and 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 112. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic. The second staff is marked mezzo-forte (*mf*). The chorus section, labeled 'ПРИПЕВ', starts on the third staff. The first ending of the chorus is marked with a box containing the number '1' and a forte (*f*) dynamic. The second ending is marked with a box containing the number '2' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The chorus concludes with a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with the word 'ПРИПЕВ' written above it. The final staff shows the first and second endings of the piece, with the first ending marked '1.' and the second ending marked '2.'.

Baritone

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112

f

mf

ПРИПЕВ

f

1

2

mf

1. 2. **ПРИПЕВ**

f

3

1. 2. *f*

Bass 1

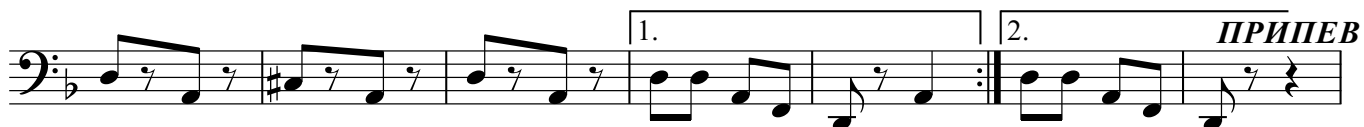
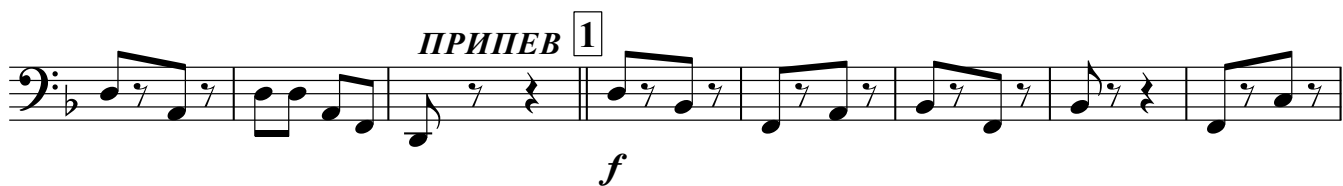
ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

♩=112



Bass 2

ПОХОДНЫЙ МАРШ

КРЫМСКОГО ГОРОДСКОГО КАЗАЧЬЕГО ОБЩЕСТВА

Борис Колесников

А. Школяр

$\text{♩} = 112$

f *mf*

ПРИПЕВ 1

f

2

mf

1. **2.** **ПРИПЕВ**

3

f

1. **2.**

Detailed description: This is a musical score for Bass 2, titled 'March of the Crimean City Cossack Community'. The score is in 2/4 time with a tempo of 112 beats per minute. It begins with a dynamic of *f* (forte) and a *mf* (mezzo-forte) section. The piece includes three distinct chorus sections, each marked 'ПРИПЕВ' (Chorus) and numbered 1, 2, and 3. The first chorus is marked *f*. The second chorus is marked *mf*. The third chorus is marked *f*. The score uses various musical notations including slurs, repeat signs, and first/second endings. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4.