

## "СВО - Вперёд!" - строевой марш

Соколовский И. Е.  
(1952 - ????)

♩ = 120

1 2

Флейта пикколо *f* *tr* *tr* *tr* *mf*

Флейта *f* *tr* *tr* *tr* *mf*

Гобой *f* *tr* *tr* *tr* *mf*

Кларнет В 1 *f* *tr* *tr* *tr* *mf*

Кларнет В 2-3 *f* *mf*

Фагот 1-2 *f* *mf*

Саксофон альт Es 1-2 *f* *mf* *mf*

Саксофон тенор В *f* *mf*

Саксофон баритон Es *f* *mf* *mf*

1 2

Валторны F 1-2 *f* *mf* *mf*

Валторны F 3-4 *f* *mf* *mf*

Трубы В 1-2 *f* *mf* *mf*

Тромбон 1-2-3 *f* *mf* *mf*

Тромбон 4 *f* *mf* *mf*

1 2

Ударная установка *f* *mf* *mf*

Малый барабан *f* *mf* *mf*

Колокольчики *f* *mf* *mf*

Б. барабан и Тарелки *f* *mf* *mf*

1 2

Корнет В 1 *f* *mf*

Корнет В 2 *f* *mf*

Тенор В *f* *f*

Баритон В *f* *f*

Бас 1-2 *f* *mf*

Бас гитара *f* *mf*



5

30

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

6 7 8

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. B

Сакс. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2-3

Тромб. 4

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

63 9 10

Фл. пик. *mf* *f*

Фл. *mf* *f*

Гоб. *mf* *f*

Кл. В 1 *mf* *f*

Кл. В 2-3 *mf* *f*

Фаг. 1-2 *mf* *f*

Сакс. альт Es 1-2 *mf* *f*

Сакс. тен. В *mf* *f*

Сакс. бар. Es *mf* *f*

Валт. F 1-2 9 10 *mf* *f*

Валт. F 3-4 *mf* *f*

Тр. В 1-2 *mf* *f*

Тромб 1-2-3 *mf* *f*

Тромб. 4 *mf* *f*

Удар. уст-ка 9 10 *mf* *f*

М. бар. *mf* *f*

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки *f* *mf* *f*

Корн. В 1 *mf* *f*

Корн. В 2 *mf* *f*

Тен. В *mf* *f*

Бар. В *mf* *f*

Бас 1-2 *mf* *f*

Бас гит. *f*

Трио

83

11 12

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

11 12

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

11 12

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и  
Тар-ки

Трио

11 12

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

99

13 14

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

13 14

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

13 14

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и  
Тар-ки

13 14

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

The image shows a page of a musical score for Partita No. 7 by Igor Sokolovskiy. The score is arranged in systems, with measures 99 through 144. The instruments listed include Flute Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in Bb, Clarinet in Bb (2-3), Bassoon 1-2, Saxophone Alto Eb 1-2, Saxophone Tenor B, Saxophone Baritone Eb, Violin 1-2, Violin 3-4, Trumpet Bb 1-2, Trombone 1-2-3, Trombone 4, Percussion (snare, mallets, cymbals), Bassoon, Horn Bb 1, Horn Bb 2, Tenor Bb, Baritone Bb, Bass 1-2, and Bass Guitar. The score features various musical notations, including dynamics (mf), trills, and articulations. Measure numbers 13 and 14 are highlighted in boxes above the staves.

113

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

15

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

15

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

15

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

The musical score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Percussion, and Horn. The score is in 3/4 time and features a variety of instruments. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into measures, with a box containing the number 15 indicating a specific measure. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *sfz* (sforzando). The score is for a full orchestra and includes parts for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Percussion, and Horn.



16 17

127

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

16 17

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

16 17

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

16 17

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

141

18 19

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

18 19

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

18 19

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и  
Тар-ки

18 19

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

155 20 21

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

Musical score for the woodwind section, including Flute Piccolo, Flute, Oboe, Clarinet in B-flat 1, Clarinet in B-flat 2-3, Bassoon 1-2, Saxophone Alto E-flat 1-2, Saxophone Tenor B, and Saxophone Baritone E-flat. Measures 155-158 are marked with a circled '20'. Measures 159-162 are marked with a circled '21'. The dynamic marking 'mf' is present.

20 21

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб 1-2-3

Тромб. 4

Musical score for the brass section, including Trumpet in F 1-2, Trumpet in F 3-4, Trombone in B-flat 1-2, Trombone 1-2-3, and Trombone 4. Measures 159-162 are marked with circled '20' and '21' respectively. The dynamic marking 'mf' is present.

20 21

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

Musical score for percussion and auxiliary instruments, including Snare Drum (Удар. уст-ка), Mallet Bass Drum (М. бар.), Cymbals (Колок-ки), and Bongos/Tam-tams (Б. Б. и Тар-ки). Measures 159-162 are marked with circled '20' and '21' respectively. The dynamic marking 'mf' is present.

20 21

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.

Musical score for the string section, including Horn in B-flat 1, Horn in B-flat 2, Trombone in B-flat, Baritone in B-flat, Bass 1-2, and Bass Guitar (Бас гит.). Measures 159-162 are marked with circled '20' and '21' respectively. The dynamic marking 'mf' is present.

169

22

Фл. пик.

Фл.

Гоб.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг. 1-2

Сакс. альт Es 1-2

Сакс. тен. В

Сакс. бар. Es

22

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2-3

Тромб. 4

22

Удар. уст-ка

М. бар.

Колок-ки

Б. Б. и Тар-ки

22

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В

Бар. В

Бас 1-2

Бас гит.