

МАРШ МОРСКОЙ ПЕХОТЫ

Б. Диев

♩ = 120

1

Флейта *f* *mf*

Гобой *f* *mf*

Кларнет В \flat 1 *f* *mf*

Кларнет В \flat 2/3 *f* *mf*

Альт-саксофон 1 *f* *f*
Играть при повторении

Альт-саксофон 2 *f* *f*
Играть при повторении

Тенор-саксофон *f* *f*
Играть при повторении

Валторна F 1-2 *f* *mf*

Труба В \flat 1/2 *f* *mf*

Тромбон 1-2 *f* *mf*

Тромбон 3 *f* *mf*

Малый барабан *f* *mf*

Тарелки *f*

Ударные *f*

Корнет В \flat 1 *f* *mf*

Корнет В \flat 2 *f* *mf*
Играть при повторении

Тенор В 1 *f* *f*
Играть при повторении

Баритон В *f* *f*

Бас 1-2 *f* *mf*

Авторское право © Ъ

8

2

1.

Фл. *f* *più f*

Гоб. *f* *più f*

Кл. *f* *più f*

Кл. *f* *più f*

Альт-сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Альт-сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Тен. сакс. *f* *играть оба раза* *più f*

Валт. *f* *più f*

Трб. *f* *a2* *più f*

Тромб. *f* *più f*

Тромб. *f* *più f*

Мал. бар. *f* *più f*

Тар. *f* *più f*

Ударн. *f* *più f*

Корн. *f* *più f*

Корн. *f* *più f*

Эуф. *f* *играть оба раза* *più f*

Эуф. *f* *играть оба раза* *più f*

Бас *f* *più f*

18 2. 3 Конец

Фл. *più f* *ff*

Гоб. *più f* *ff*

Кл. *più f* *ff*

Кл. *più f* *ff*

Альт-сакс. *più f* *ff*

Альт-сакс. *più f* *ff*

Тен. сакс. *più f* *ff*

Валт. *più f* *ff*

Трб. *più f* *ff*

Тромб. *più f* *ff*

Тромб. *più f* *ff*

Мал. бар. *più f* *ff*

Тар. *più f* *ff*

Ударн. *più f* *ff*

Корн. *più f* *ff*

Корн. *più f* *ff*

Эуф. *più f* *ff*

Эуф. *più f* *ff*

Бас *più f* *ff*

27

4

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Ударн.

Корн.

Корн.

Эуф.

Эуф.

Бас

Musical score for Partita No. 5, measures 36-41. The score includes parts for Flute (Фл.), Oboe (Гоб.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Percussion (Мал. бар., Тар., Ударн.), Horn (Корн.), Euphonium (Эуф.), and Bass (Бас). The score features first and second endings (1., 2.), a 5-measure repeat sign (5), and dynamic markings like *f*. The score is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The percussion parts include Small Drum (Мал. бар.), Snare (Тар.), and Cymbal (Ударн.).

45

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Ударн.

Корн.

Корн.

Эуф.

Эуф.

Бас

f
Играть при повторении

f
Играть при повторении

f
Играть при повторении

55 7

Фл.

Гоб.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Валт.

Трб.

Тромб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Ударн.

Корн.

Корн.

Эуф.

Эуф.

Бас

f

f

f

играть всегда

играть всегда

играть всегда

a2

a2

a2

a2

