

## Альт Эс I

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

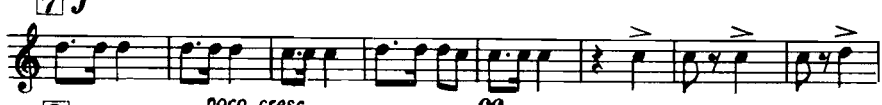
Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно



✕ Игриво, четко, легко



## Альт Эс I

10

11

*cresc.* ***ff***

Для окончания

Для перехода на трио

Трио

***f***

12

13

14

*poco cresc.* ***ff***

## Альт Эс II

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

## Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

4

*p* *f*

Игриво, четко, легко

*mf*

1

2

3 *mf*

*cresc.* *ff*

4

*f*

5

6 *mf* *cresc.*

7 *f*

8 *poco cresc.* *ff* 9

*mf*

10

*mf*

## Альт Эс II

11

*cresc.*

Для окончания | Для перехода на трио

*ff*

Трио

*f*

12

13

14

*poco cresc.* *ff*

## Баритон Б

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

## Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

4

*mf* *Игриво, четко, легко* *f*

1

2

3

4 *cresc.*

Тромб. III Бар.

5 *mf* *cresc.*

6

7 *ff*

8 *f* *poco cresc.* *ff*

9

*mf*

## Баритон Б

10 *f*

11 *cresc.*

Тромб. III Бар. Для окончания | Для перехода на трио

Трио *ff*

12 *f*

13 *ff*

14 *poco cresc.* *ff*

## Бас I

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

Торжественно, призывно

В. ШПИРКО

4

*p* *f*

**♩** Игриво, четко, легко

**1**

*mf*

**2**

*mf*

**3**

*cresc.*

**4**

*ff* *ff*

**5**

*mf*

**6**

*cresc.* *ff*

**7**

*f* *poco cresc.*

**8**

*ff* *mf*

**9**

## Бас I

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания Для перехода на трю

*ff*

Трю

*f*

12

13

14

посл. cresc. *ff*



## Бас II

## РЕЙОТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

4

*p*

§ Игриво, четко, легко

*f*

1

2

3

*mf*

*cresc.*

4

*ff*

*ff*

5

6

*mf*

*cresc.*

*ff*

7

*f*

*poco cresc.*

*ff*

8

*mf*

## Бас II

9

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания Для перехода на трю

*ff*  
Трю

*f*

12

13

14

*poco cresc.* *ff*

## Валторна Эс 1

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

♩ Игриво, четко, легко

4

*p* *f* *mf* 1

2

3 *mf* *cresc.*

4 *ff*

5 *f*

6 *mf* *cresc.*

7 *f*

8 *poco cresc.* *ff*

9 *mf* 10

11 *mf* *cresc.*

## Валторна Эс I

Для окончания      Для перехода на трио

*ff* Трио

12

13

14

*poco cresc.*

*ff*

## Валторна Эс II

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

Musical score for the second horn part of the "March of the Banners" (Марш РЕЮТ ЗНАМЕНА) by V. Shpirko. The score is in 2/4 time and consists of 11 numbered measures. It features various dynamics including *p*, *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*, along with a repeat sign at the beginning.

Measure 1: *p*, *f*, *mf*  
 Measure 2: *mf*  
 Measure 3: *cresc.*, *ff*  
 Measure 4: *f*  
 Measure 5: *mf*, *cresc.*  
 Measure 6: *f*  
 Measure 7: *poco cresc.*, *ff*  
 Measure 8: *mf*  
 Measure 9: *mf*  
 Measure 10: *mf*  
 Measure 11: *cresc.*, *ff*

## Валторна Эс II

Для окончания | Для перехода на трио

Трио

*f*

12

13

14

*poco cresc.*

*ff*

✱

Detailed description: The score consists of 14 staves of music. The first staff begins with a key signature of one flat and a common time signature. It contains a few notes and rests, ending with a double bar line. The second staff starts with the word 'Трио' and a dynamic marking of *f*. It features a series of triplet eighth notes. Staves 3 through 11 continue this triplet pattern with various rhythmic groupings and accidentals. Staff 12 is marked with a box containing the number '12'. Staff 13 is marked with a box containing the number '13'. Staff 14 is marked with a box containing the number '14'. The final staff concludes with a dynamic marking of *ff* and a double bar line with a repeat sign. The piece ends with a key signature change to two flats.

## Кларнет Б I

## РЕЙУТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Игриво, четко, легко

*mf*

1

2

*mf*

3

*cresc.* *ff*

4

*f*

5

*mf*

6

*cresc.* *f*

7

*poco cresc.*

8

*ff* *mf*

## Кларнет Б I

9

10 *mf*

11 *cresc.*

Для оконч. Для перехода на трио

*ff*

Трио 1

12 *f*

13

14

*poco cresc.* *ff* 3



## Кларнет Б II

## РЕЙУТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Игриво, четко, легко

8

*mf*

1

2

*mf*

3

*cresc.*

*ff*

4

*f*

5

*mf*

*cresc.*

6

*f*

7

*poco cresc.*

*ff*

8

*mf*

## Кларнет Б II

9

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания | Для перехода на трио

*ff*

Трио 1

12 *f*

13

14

*poco cresc.* *sf*

## Кларнет Б III

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

В ШИРКО

8  $\frac{3}{8}$  Игриво, четко, легко

*mf*

1

2

*mf*

3

*cresc.* *ff*

4

*f*

5

*mf* *cresc.*

6

*f*

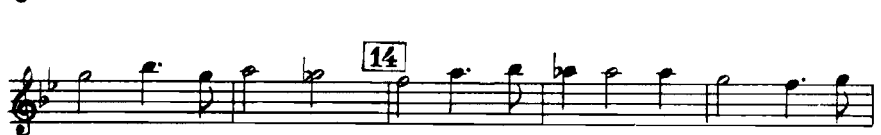
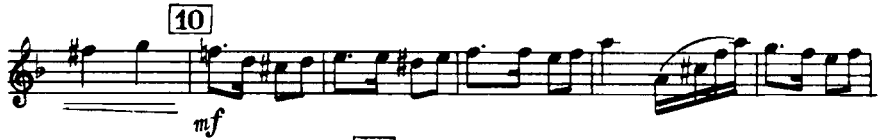
7

*poco cresc.*

8

*ff* *mf*

## Кларнет Б III



## Корнет Б I

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

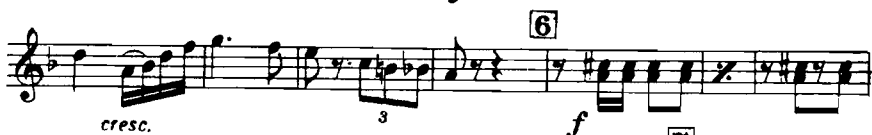
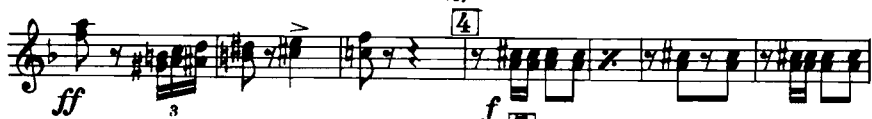
Марш

В. ШПИРКО

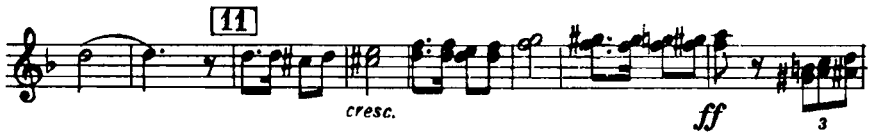
Торжественно, призывно



Игриво, четко, легко

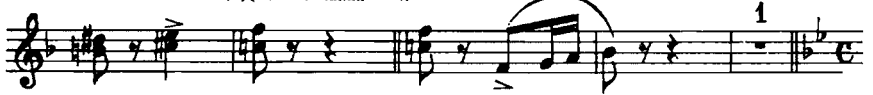


## Корнет Б I



Для окончания

Для перехода на трио



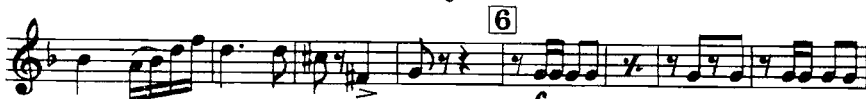
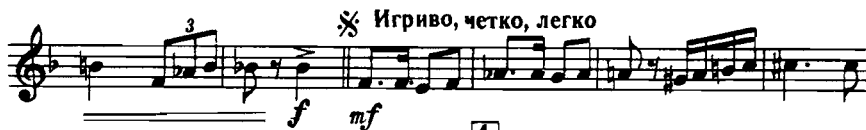
## Корнет Б II

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно



## Корнет Б II

9



10



11



Для окончания

Для перехода на трюо



Трюо 8

12



13



14





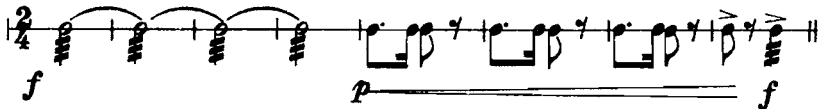
## Малый барабан

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

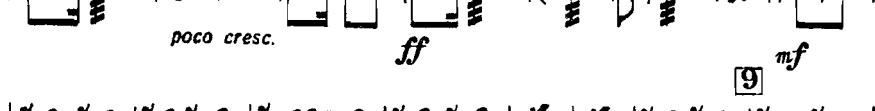
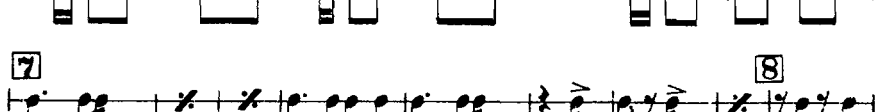
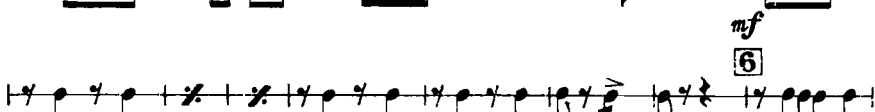
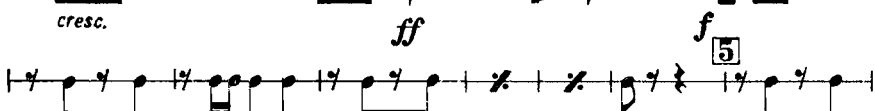
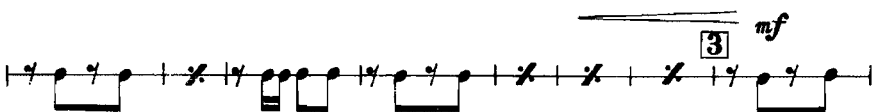
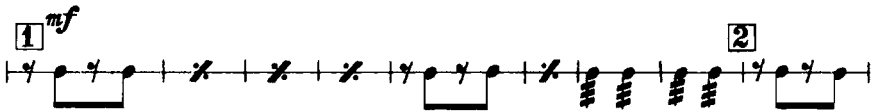
Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно



♩ Игриво, четко, легко



2

## Малый барабан

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания Для перехода на трю

*ff*

Трю

*f*

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3 *doco cresc.*

*ff*

12

13

14

## Тарелки и Большой барабан

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Торжественно, призывно **Марш**

В. ШПИРКО

2/4 4

*p* *f*

Игриво, четко, легко

*mf*

1

2

3 *cresc.*

4 *ff* *f*

5 *mf*

6 *cresc.* *f*

7

*poco cresc.* *ff*

8 *mf*

1

2

## Тарелки и Большой барабан

9

10

*mf*

11

*cresc.* *ff*

Для окончаний | Для перехода на трио

Трио

*f*

12

13

14

*poco cresc.* *ff*

$\frac{3}{4}$

## Тромбон II

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

## Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

4

*p* *f*

♩ Игриво, четко, легко

*mf*

1 2

*f*

3

*cresc.* *ff* 3 *ff*

4

5 *mf* *cresc.* 6

*ff* *f* poco *cresc.*

8 *ff* *mf*

9

## Тромбон II

10

11

*cresc.*

Для окончания | Для перехода на трю 1

*ff* 3

Трио

*f*

12

3

3

3

13

3

3

3

3

3 poco cresc.

*ff*

§

## Тромбон III

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

Торжественно, призывно

В. ШПИРКО

4

*p*

Игриво, четко, легко

*f*

1

*mf*

2

*mf*

3

*cresc.*

4

*ff*

3

*ff*

5

*mf*

6

*cresc.*

*ff*

7

*f*

*poco*

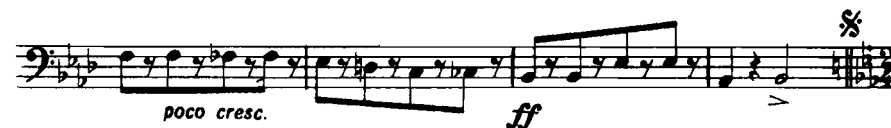
8

*cresc.*

*ff*

*mf*

9

Тромбон III 10



## Труба Б I

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

*f*

*p*

Игриво, четко, легко

*f* *mf*

1

2

3

*mf*

*cresc.*

4

*ff*

5

*f* *mf*

*cresc.*

6

*f*

7

*poco cresc.* *ff*

## Труба Б I

8 *mf*

9

10 *mf*

11 *cresc.*

12 *ff* 3

Для окончания | Для перехода на триво 1 Триво 8 12 *f*

13

14 3

*poco cresc.* *ff* 3

## Труба Б II

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

## Марш

В. ШПИРКО

Торжественно, призывно

*f* *p* *f* *mf* *p*

Игриво, четко, легко

1 2 3 4 5 6 7

*cresc.* *ff* *f* *mf* *cresc.* *f* *poco cresc.* *ff*

## Труба Б II

8 *mf*

9

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания 3 Для перехода на трио 1

*ff*  
Трио 8

12 *f*

13

14 *poco cresc.*

*ff*

## Флейта

## РЕЮТ ЗНАМЕНА

## Марш

В. ШПИРКО

8  $\text{♩}$  Игриво, четко, легко

*mf*

1

2

*mf*

3

*cresc.* *ff*

4

5

*f* *cresc.*

6

7

*f* *poco cresc.* *ff*

Флейта

8 *mf*

9

10 *mf*

11 *cresc.*

Для окончания | Для перехода на трио

*ff*

Трио 8 12 8 13 *f*

14 *poco cresc.* *ff*