



Музыкальный партитура для симфонического оркестра, страница 2. Музыкальный номер 2. Метроны 1-10.

Инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Ударн. (Ударные)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альтг. Еб (Альтгорн E-flat)
- Альтг. Еб (Альтгорн E-flat)
- Эуф. (Эупоний)
- Эуф. (Эупоний)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Музыкальный номер 2 начинается в 2-м такте. В 6-м такте появляется бемоль (b) в ключе. В 8-м такте появляется динамик *f* (форте).







6

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

1.

2.

*f*

*v*

7

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Трб.

Ударн.

Ударн.

Корн.

Корн.

Альтг. Еб

Альтг. Еб

Эуф.

Эуф.

Бар.

Бас

*mf*

*mf*

*f*

*f*





Музыкальный нотный лист, включающий партитуры для различных инструментов:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Альтг. Еб (Альтгорн Е-бемоль)
- Эуф. (Эупhonium)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Ноты содержат динамические обозначения *ff* (фортиッシмо) и артикуляционные знаки (акценты, штрихи). В некоторых местах присутствуют триоллы (3).

Музыкальный партитура на 10-й странице, включающая следующие инструменты:

- Фл. (Флейта)
- Кл. (Кларнет)
- Кл. (Кларнет)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Альт-сакс. (Альт-саксофон)
- Трб. (Труба)
- Ударн. (Ударные)
- Ударн. (Ударные)
- Корн. (Корнет)
- Корн. (Корнет)
- Альтг. Еб (Альтгорн E-flat)
- Альтг. Еб (Альтгорн E-flat)
- Эуф. (Эуфония)
- Эуф. (Эуфония)
- Бар. (Баритон)
- Бас (Бас)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая флажки (v) и различные ритмические рисунки. Музыка написана в тональности с двумя диэзами (D major / F# minor) и 4/4 такта.