

Марш "Героям Приднестровья посвящается..."

Соколовский И. Е.
(1952 - ???)

J = 110

1 2

Флейта пикколо *f*

Флейта *f*

Кларнет В 1 *f*

Кларнет В 2-3 *f*

Фагот *f*

J = 110

1 2

Саксофон альт Es *f*

Саксофон тенор В *f*

Саксофон баритон Es *f*

J = 110

1 2

Валторна F 1-2 *f*

Валторна F 3-4 *f*

Труба В 1-2 *f* a2 a2

Тромбон 1-2 *f*

Тромбон 3 *f*

М. барабан *f*

Тарелки Б. Б. *f*

J = 110

1 2

Корнет В 1 *f*

Корнет В 2 *f*

Тенор В 1 *f*

Баритон В *f*

Бас 1-2 *f*

Бас гитара *f*

4 5

Фл. пик. *mf*

Фл. *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf*

Фаг. *f*

4 5

С. альт Es *mf*

С. тен. В *mf*

С. бар. Es *f*

4 5

Валт. F 1-2 *mf*

Валт. F 3-4 *mf*

Тр. В 1-2 *mf*

Тромб. 1-2 *mf*

Тромб. 3 *f*

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

4 5

Корн. В 1 *mf*

Корн. В 2 *mf*

Тен. В 1 *f*

Бар. В *f*

Бас 1-2 *f*

Б. гит. *f*

6 7

Фл. пик.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

6 7

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, specifically measures 6 and 7. The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The instruments listed on the left include woodwinds (Piccolo Flute, Flute, Clarinet in B-flat, Clarinet in B-flat/E-flat, Bassoon), strings (Violin I & II, Viola, Violoncello, Double Bass), brass (Trumpet I & II, Trombone I & II, Trombone III), percussion (Mallets, Snare Drum), and other instruments (Cornet in B-flat, Tenor Horn in B-flat, Baritone Horn, Bass I & II, Bass Guitar). The score is divided into two systems, with measures 6 and 7 marked at the beginning of each system. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

8

9

Трио

Фл. пик. *mf*

Фл. *mf*

Кл. В 1 *mf*

Кл. В 2-3 *mf*

Фаг. *mf*

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es *mf*

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4 *f*

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2 *f* *Трио* *mf*

Тромб. 3 *f* *Трио* *mf*

М. Б. *f* *Трио* *mf*

Тарелки Б. Б. *f* *Трио* *mf*

8

9

Трио

Корн. В 1 *Трио*

Корн. В 2 *Трио*

Тен. В 1 *Трио* *mf*

Бар. В *Трио* *mf*

Бас 1-2 *f* *Трио* *mf*

Б. гит. *f* *Трио* *mf*

10

Фл. пик.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

10

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

10

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

10

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

14 15

Фл. пик.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

14 15

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

14 15

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

mf

mf

mf

18 19

Фл. пик.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

18 19

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.

20

Фл. пик.

Фл.

Кл. В 1

Кл. В 2-3

Фаг.

С. альт Es

С. тен. В

С. бар. Es

20

Валт. F 1-2

Валт. F 3-4

Тр. В 1-2

Тромб. 1-2

Тромб. 3

М. Б.

Тарелки
Б. Б.

20

Корн. В 1

Корн. В 2

Тен. В 1

Бар. В

Бас 1-2

Б. гит.