

Flute

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

1

2

3

4

4

4

4

4

5

1.

2.

*mf*

*p*

Clarinet in B $\flat$  1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

1 *mf*

2 *mf*

3

4 *f*

5 1. *mf*

2. *mf* *p*

Clarinet in B $\flat$  2

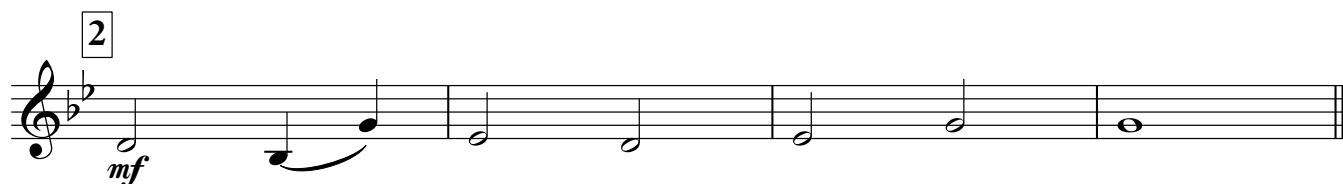
## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

слова М. Матусовского

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

## Alto Saxophone 1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

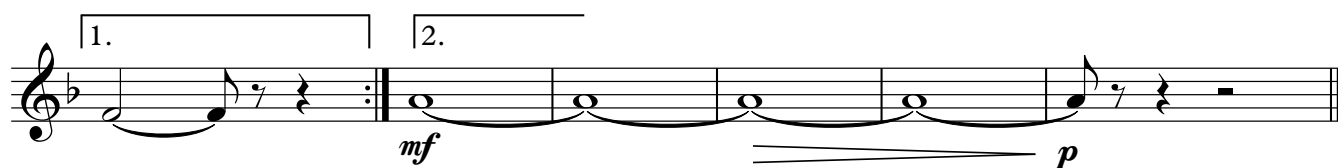
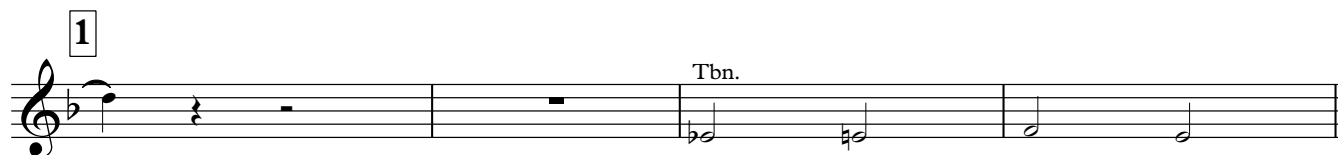
слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100



## Alto Saxophone 2

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

валт.2

*mf*

1

Tbn.

2 3 4

*f*

5

1. 2.

*mf* *p*

Валторны in E $\flat$  142

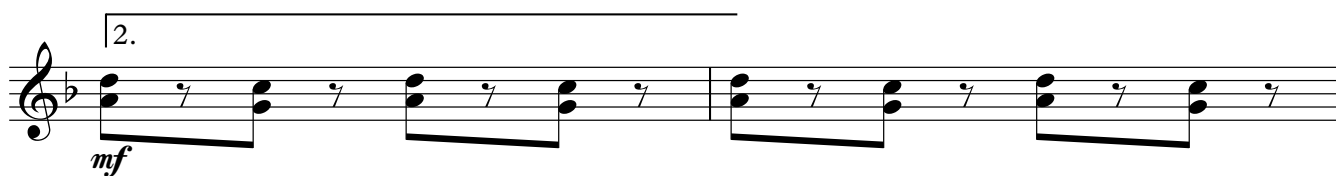
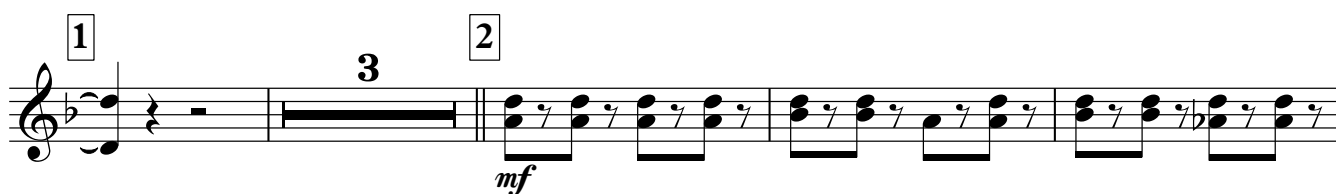
## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

Trumpet in B $\flat$ 

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$

1

4

2

4

3

2

4

4

5

1.

2.

*mf*

*p*

Trombone

# БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого  
инстр. В. Еремеева  
комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

The musical score is written for Trombone in bass clef, 4/4 time, and B-flat major. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket labeled '1'. The second staff contains two first ending brackets labeled '2' and '3', followed by a section marked with a forte dynamic 'f'. The third staff continues the melodic line. The fourth staff features two first ending brackets labeled '1.' and '2.', followed by a section marked with a forte dynamic 'f' and a final first ending bracket labeled '4'. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute.



Пение

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

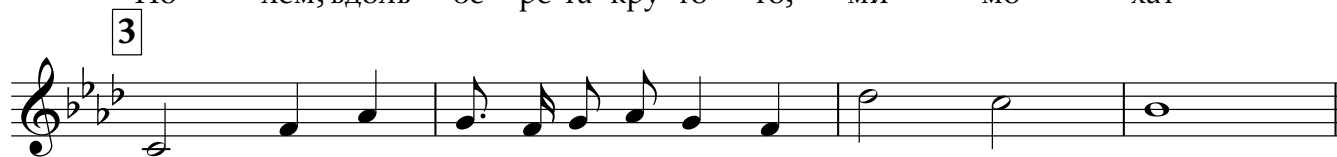
муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

По - лем, вдоль бе - ре-га кру-то - го, ми - мо хат



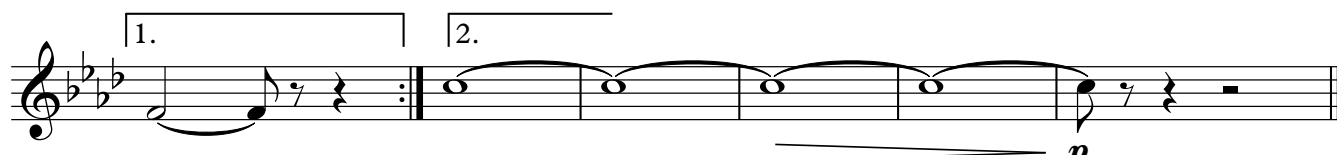
в/се - рой ши - не - ли ря-до - во - го шёл сол - дат.



Шёл сол - дат, пре-град не зна - я, шёл сол - дат, дру-зей те-ря - я,



час-то бы-ва - ло, шёл без при-ва - ла, шёл впе - рёд сол -



дат.

дат.

*p*

## Малый барабан

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

4

1

4

2

*mf*

3

4

*f*

5

1.

2.

*mf*

*p*

Тарелки и Большой барабан

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

The musical score is written for cymbals and large drum in 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a 4/4 time signature and a fermata. The second staff contains measures 2, 3, and 4, with dynamics *mf* and a 4-measure rest. The third staff contains measure 5, also with a 4-measure rest. The fourth staff shows a first ending (1.) and a second ending (2.), with a 4-measure rest. The fifth staff continues with a 4-measure rest. The score includes various rhythmic notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, along with dynamic markings like *mf*.

Cornet in B $\flat$  1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

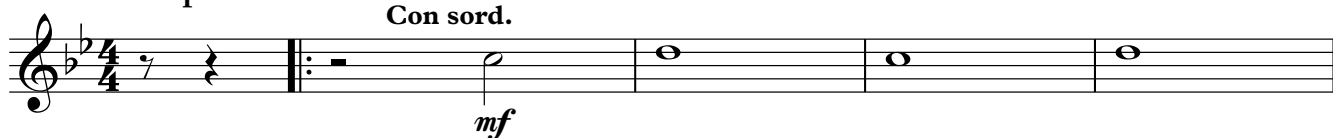
муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

Con sord.



1



2

senza sord.



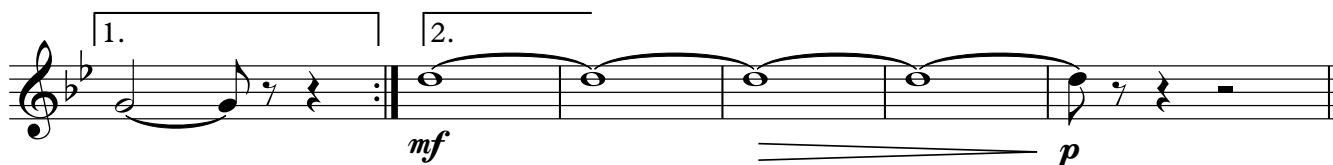
3



4



5



Cornet in B $\flat$  2

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

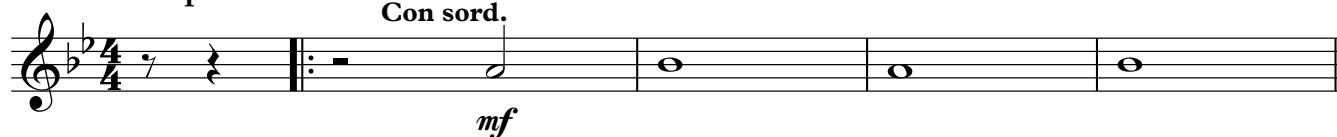
муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

Con sord.



1



2

senza sord.



3



4



5



1.

2.

4



Horn in E $\flat$  1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$

Horn in E $\flat$  2

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$

4 1 4

2

*mf*

3

4

*f*

5

1.

2.

*mf*

*p*

## Euphonium 1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

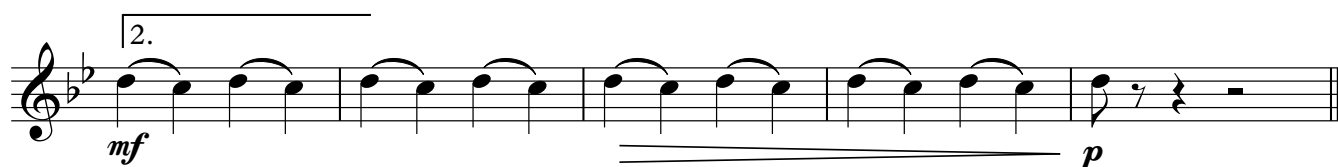
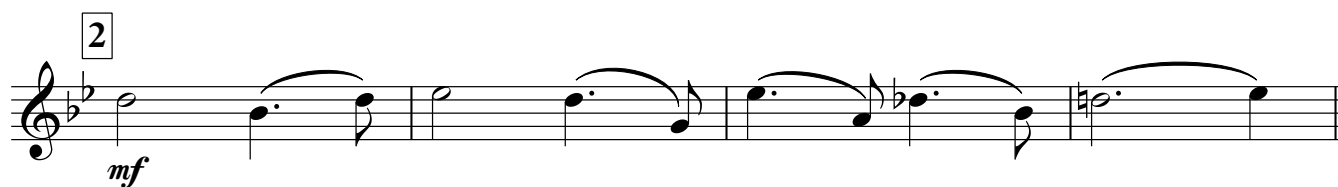
слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100





## Euphonium 2

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

The musical score for Euphonium 2, 'Ballade o Soldate', is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat major). The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) with a quarter note equal to 100 beats per minute. The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a dynamic marking of *mf*. The second staff is marked with a first ending bracket. The third staff is marked with a dynamic marking of *mf*. The fourth staff is marked with a dynamic marking of *f*. The fifth staff is marked with a dynamic marking of *f* and includes a first ending bracket. The sixth staff is marked with a dynamic marking of *mf* and includes a second ending bracket. The seventh staff is marked with a dynamic marking of *p* and includes a first ending bracket. The eighth staff is marked with a dynamic marking of *p* and includes a first ending bracket.

Baritone

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

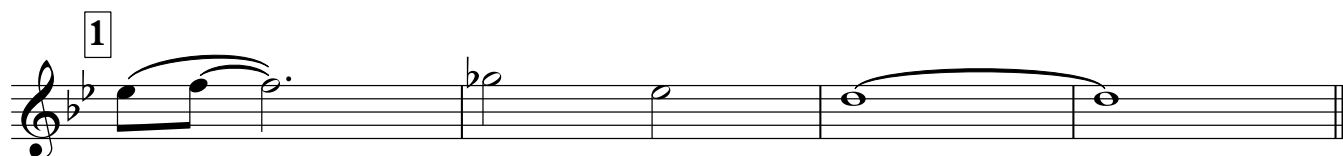
слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100



Bass in C 1

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

комп. набор А. Школяр

Умеренно  $\text{♩} = 100$ 

4 1 4

2

*mf*

3

4

*f*

5

1.

2.

*mf*

*p*

Bass in C 2

## БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ

слова М. Матусовского

муз. В. Соловьёва-Седого

инстр. В. Еремеева

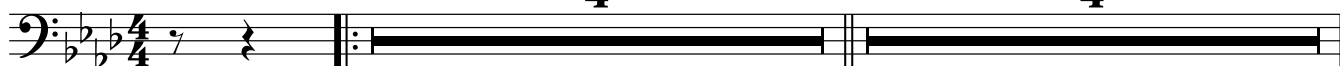
комп. набор А. Школяр

Умеренно ♩ = 100

4

1

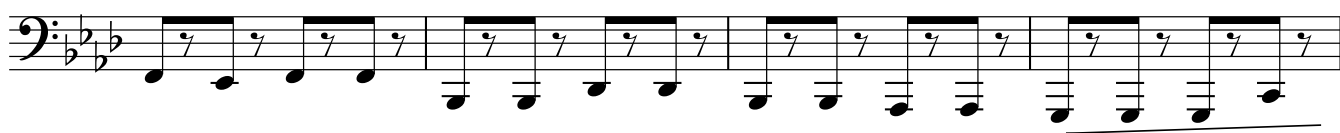
4



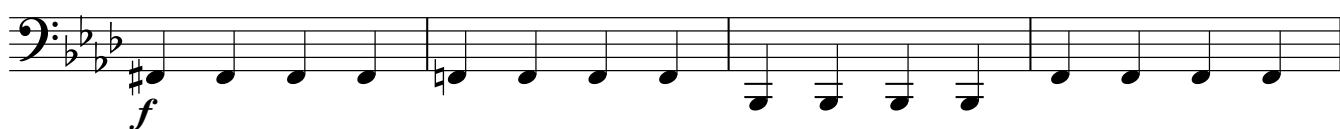
2



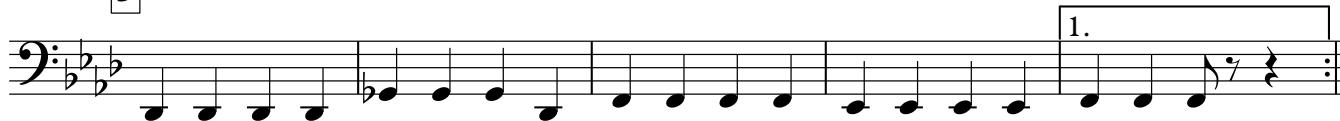
3



4



5



2.

