

ОТЕЦ КОМАНДИР

старинный марш

Обработка В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

Пикколо

Флейта

Кларнет Б I

Кларнет Б II

Альт-саксофон I

Альт-саксофон II

Тенор-саксофон

Труба Б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки

Большой барабан

Корнет Б I

Корнет Б II

Валторна Эс I

Валторна Эс II

Тенор Б II

Тенор Б I

Баритон Б

Бас Эс I

Бас Б II

10

Пикк.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Туб.

19

1. 2. 2

Пикк. *ff* *trm* *mp*

Фл. *ff* *trm* *mp*

Кл. *ff* *mp*

Кл. *ff* *mp*

Альт-сакс. *ff* *mp*

Альт-сакс. *ff* *mp*

Тен. сакс. *ff* *mp*

Трб. *ff* *mp*

Тромб. *ff* *mp*

Мал. бар. *ff* *mp*

Тар. *ff*

Б. бар. *ff*

Корн. *ff* *mp*

Корн. *ff* *mp*

Валт. Еб *ff* *mp*

Валт. Еб *ff* *mp*

Эуф. *ff* *mp*

Бар. *ff* *mp*

Бар. *ff* *mp*

Туб. *ff* *mp*

Туб. *ff* *mp*

28

3

tr

ff *mf*

Пикк.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

3

ff *mf*

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

3

ff *mf*

Бар.

Бар.

Туб.

Туб.

ff *mf*

Musical score for measures 38-47. The score includes parts for woodwinds, brass, and strings.

- Woodwinds:** Piccolo (Пикк.), Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Bassoon (Альт-сакс.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.).
- Brass:** Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Horns (Мал. бар.), Horns (Тар.), Baritone (Б. бар.), Corn (Корн.), Trumpet (Корн.), Baritone Horns (Валг. Еб), Bassoon (Эуф.), Baritone (Бар.), Bass (Туб.).

The score features a key signature of three flats and a time signature of 4/4. Measure 38 is the start of a first ending. A second ending begins in measure 40, marked with a '2.' and a repeat sign. Measure 43 is the start of a fourth ending, marked with a '4' in a box. Dynamics include fortissimo (*ff*), fortissimo (*f*), and piano (*p*).

49 5
 Пикк. *f*
 Фл. *f*
 Кл. *f*
 Кл. *f*
 Альт-сакс. *f*
 Альт-сакс. *f*
 Тен. сакс. *f*
 Трб. *f*
 Тромб. *f*
 Мал. бар. *f*
 Тар. *f*
 Б. бар. *f*
 Корн. *f*
 Корн. *f*
 Валг. Еб *f*
 Валг. Еб *f*
 Эуф. *f*
 Бар. *f*
 Бар. *f*
 Туб. *f*
 Туб. *f*
 55 5

60

1. 2. 6

Пикк. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr* 7

Фл. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr*

Кл. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr*

Кл. *mf* *f* *p* *f*

Альт-сакс. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr*

Альт-сакс. *mf* *f* *p* *f*

Тен. сакс. *mf* *f* *p* *f*

Трб. *mf* *f* *p* *f* *tr* *tr*

Тромб. *mf* *f* *p* *f*

Мал. бар. *mf* *f* *p* *f*

Тар. *mf* *f* *p* *f*

Б. бар. *mf* *f* *p* *f*

Корн. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr*

Корн. *mf* *f* *tr* *tr* *p* *f* *tr* *tr*

Валт. Еб *mf* *f* *p* *f*

Валт. Еб *mf* *f* *p* *f*

Эуф. *mf* *f* *p* *f*

Бар. *mf* *f* *p* *f*

Бар. *mf* *f* *p* *f*

Туб. *mf* *f* *p* *f*

Туб. *mf* *f* *p* *f*

69

7

Пикк.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

7

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

7

Бар.

Бар.

Туб.

Туб.

Detailed description: This page of a musical score, page 8, covers measures 69 to 74. It is a full orchestral score. The top system includes Piccolo (Пикк.), Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), and another Clarinet (Кл.). The second system includes Alto Saxophone (Альт-сакс.), another Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The third system includes Trumpet (Трб.) and Trombone (Тромб.). The fourth system includes Percussion (Мал. бар., Тар., Б. бар.). The fifth system includes Horn (Корн.), another Horn (Корн.), Bassoon (Валт. Еб), another Bassoon (Валт. Еб), and Euphonium (Эуф.). The bottom system includes Baritone (Бар.), another Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and another Tuba (Туб.). A rehearsal mark '7' is placed above measures 70, 71, and 72 in the Piccolo, Flute, Clarinet, Alto Saxophone, Horn, and Baritone staves. The score is written in a key signature of three flats and a common time signature.

75

1. 2. S O

Пикк.

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Тар.

Б. бар.

Корн.

Корн.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

Бар.

Бар.

Туб.

Туб.

The musical score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Baritone, Horn, Trumpet, Baritone, and Tuba. The score is in 3/4 time and features a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The piece is divided into two main sections, 1. and 2., with a repeat sign and first/second endings. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The Piccolo part starts at measure 75. The Saxophone section includes Alto, Tenor, and Baritone saxophones. The Baritone section includes Baritone saxophone, Baritone horn, and E-flat Baritone horn. The Tuba section includes two Tuba parts. The score is for a full orchestra and includes parts for Piccolo, Flute, Clarinet, Bassoon, Saxophone, Trumpet, Trombone, Baritone, Horn, Trumpet, Baritone, and Tuba.