

Флейта

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

1

2

3

4

5

Кларнет В 1

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

1

First staff of music, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a whole rest followed by a quarter rest, then a series of eighth and quarter notes with accents and slurs.

2

Second staff of music, featuring a trill (tr) over a note and various slurs and accents.

3

Third staff of music, containing a trill (tr) and several slurred eighth notes.

4

Fourth staff of music, showing slurred eighth notes and quarter notes with accents.

5

Fifth staff of music, featuring a trill (tr) and slurred eighth notes.

Sixth staff of music, consisting of slurred eighth notes and quarter notes.

Seventh staff of music, ending with a trill (tr) over a note.

1.

2.

Eighth staff of music, showing first and second endings with repeat signs and a final double bar line.

Кларнет В 2,3

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок

аранжировка А. Халилова

♩=120

1

2

3

4

5

1.

2.

Саксофон-альт Es 1,2

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120 **1**

**2**

**3**

**4**

**5**

1. 2.

Саксофон-тенор В 1,2

*Служить России*

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

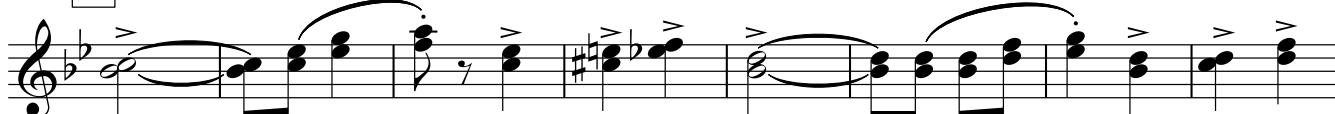
1



2



3



4



5



1.

2.



Саксофон-баритон Es 1,2

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩ = 120

1

2

3

4

5

1. 2.

Валторна F 1,2

*Служить России*

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

1



2



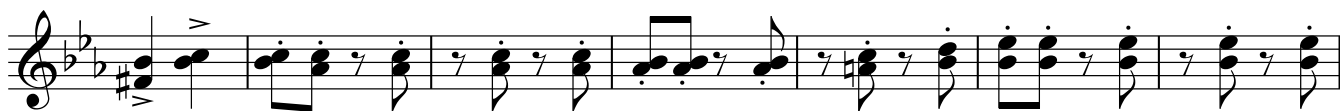
3



4

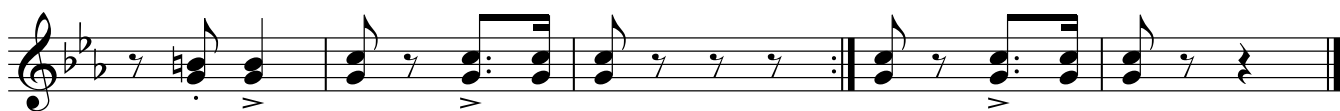


5



1.

2.



Валторна F 3,4

**Служить России**

сл. И. Резника

Э. Ханок

аранжировка А. Халилова

♩=120

1

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats (B-flat, E-flat). The staff begins with a whole rest, followed by a double bar line with repeat dots. The music consists of eighth-note chords and dyads.

2

Musical staff 2: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

3

Musical staff 3: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

Musical staff 4: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

4

Musical staff 5: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

5

Musical staff 6: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

Musical staff 7: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads.

1.

2.

Musical staff 8: Continuation of the piece with eighth-note chords and dyads, ending with a double bar line.



Труба В 1,2

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

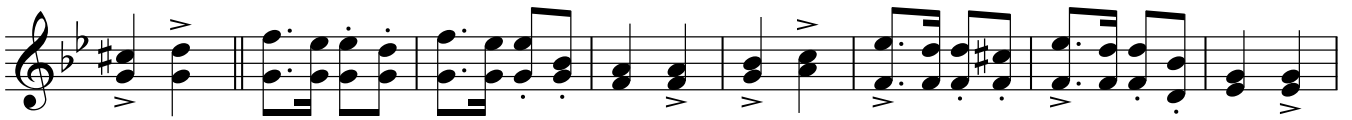
1



2



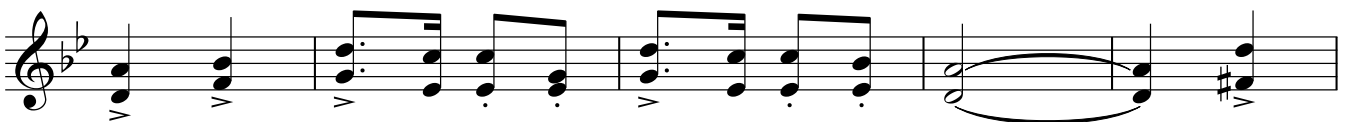
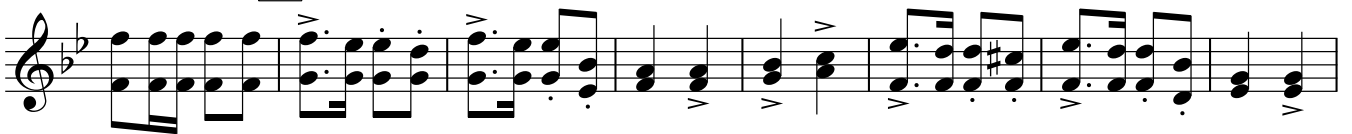
3



4



5



1.

2.



Тромбон 1,2

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

1. 2.

Тромбон 3,4

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

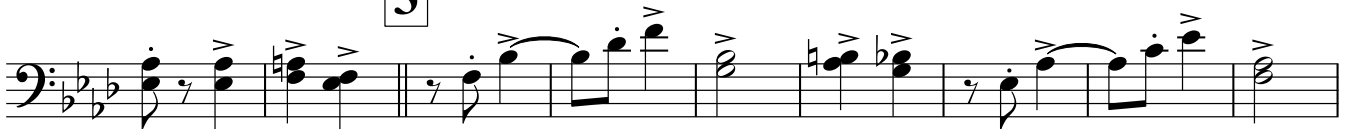
1



2



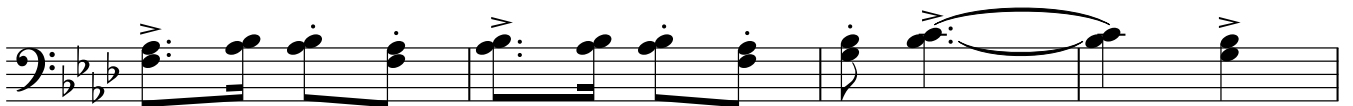
3



4



5



1.

2.



Малый барабан

*Служить России*

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

1



2



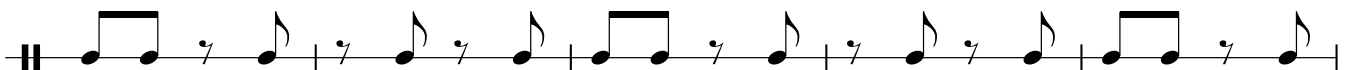
3



4

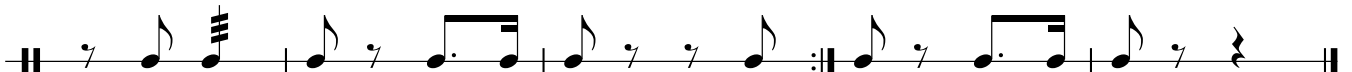


5



1.

2.



Тарелки и большой барабан

# Служить России

сл. И. Резника

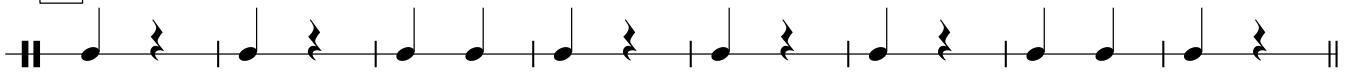
Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

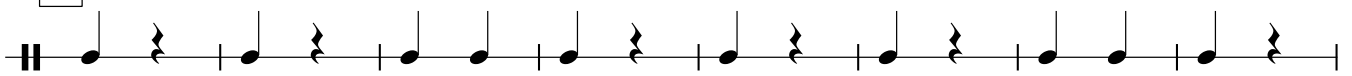
1



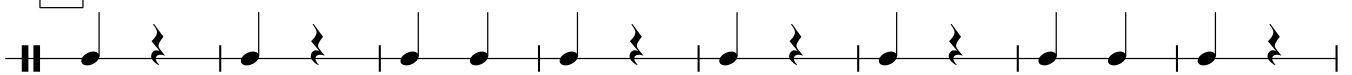
2



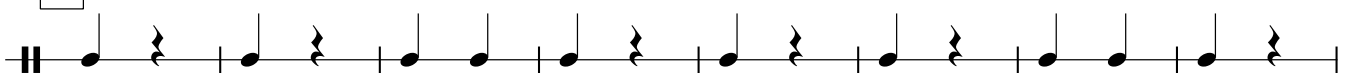
3



4



5



1.

2.



Колокольчики

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120 1

2

3

4

5

1. 2.

Корнет В 1

*Служить России*

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

♩=120

1



2



3



4

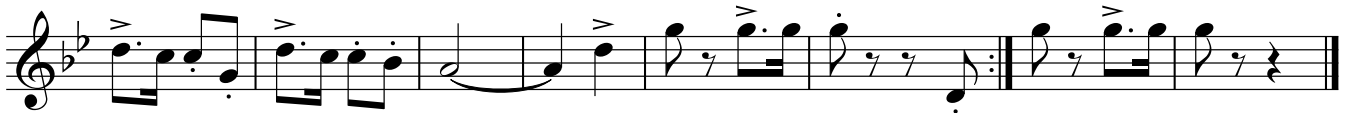


5



1.

2.



Корнет В 2

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4



5



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_





Тенор В

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

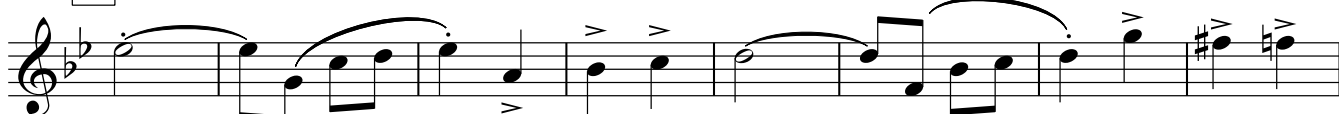
1



2



3



4



5



1.

2.



Баритон В

# Служить России

сл. И. Резника

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова

$\text{♩} = 120$

1



2



3



4



5



1.

2.



Бас 1,2

# Служить России

сл. И. Резника

♩=120

1

Э. Ханок  
аранжировка А. Халилова



2



3



4



5



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_

