

МАРШ АРТИЛЛЕРИСТОВ

Т. ХРЕННИКОВ

$\text{♩} = 120$

1 2

Флейта 1
Флейта 2
Флейта-пикколо
Флейта 3
Гобой 1
Гобой 2
Кларнет Es
Кларнет B 1
Кларнет B 2
Кларнет B 3
Аlto clarinet 1,2
Бас-кларнет B
Фагот 1
Фагот 2
Саксофон-альт Es 1
Саксофон-альт Es 2
Саксофон-тенор B 1
Саксофон-тенор B 2
Саксофон-баритон Es
Валторна F 1
Валторна F 2
Валторна F 3
Валторна F 4
Труба B 1
Труба B 2
Тромбон 1
Тромбон 2
Тромбон 3
Тромбон 4
Литавры
Малый барабан
Тарелки
Большой барабан
Корнет B 1
Корнет B 2
Тенор B
Баритон B
Бас 1
Бас 2
Бас-гитара

f *mf*

This page contains a detailed orchestral score for a woodwind and brass section. The instruments listed on the left are:

- Fl. 1, Fl. 2, Picc., Fl. 3
- Ob. 1, Ob. 2
- Alto Cl., Cl. 1.1, Cl. 1.2, Cl. 1.3
- Cl. alto Eb
- B. Cl., Bsn 1, Bsn 2
- A. Sax. 1, A. Sax. 2, T. Sax. 1, T. Sax. 2, Bar. Sax.
- Hn. (four staves)
- Trp 1, Tpt 2
- Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3, Tbn. 4
- Timp., Dr., Cym., B. D.
- 2nd Cor., 3rd Cor., 1st Ten., 2nd Bar., B. Tba., B. Tba., Bass

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). A rehearsal mark '3' is placed above the first staff at the beginning of the second system. The page is numbered '2' in the top left corner.

