

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Флейта

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f 3 3

1

2

f *mf*

3

f

4

3 *mf*

5

Для повторения Для продолжения *f* Для окончания

3 3 3

6

f 3 3

7

mf *f* 3

1. 3 3 3 2.

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Кларнет Б I

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f 3 3

1

2

f *mf*

3

f

4

3 *mf*

5

Для повторения Для продолжения *f* Для окончания

3 3 3

6 *f* 3 3

7 *mf* *f* 3

1. 3 3 3 2.

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Кларнет Б II

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f 3 3

1

2 *f* *mf*

3 *f*

4 *mf*

5 *f*

Для повторения Для продолжения Для окончания

6 *f* 3 3 3

7 *mf* *f* 3

1. 2. 3 3 3

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Альт-саксофон

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f 3 3

1

2 *f* *mf*

3 *f*

4 *mf*

5

Для повторения Для продолжения *f* Для окончания

6 *f* 3 3 3

7 *mf* *f* 3

1. 2. *mf*

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Тенор-саксофон

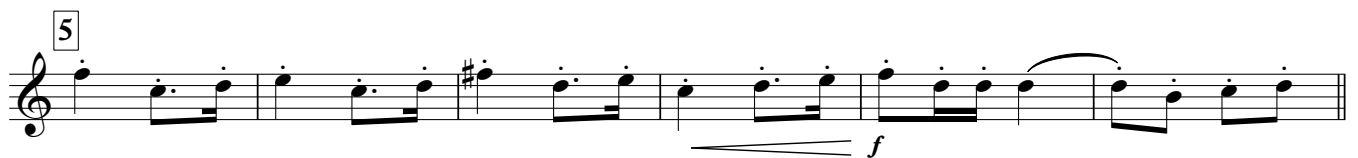
марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



Для продолжения



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Труба Б

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

Для повторения Для продолжения Для окончания

1. 2.

Тромбон

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



1



2



§



3



4



5



Для повторения

Для продолжения

Для окончания

6



7



1.

2.



Малый барабан

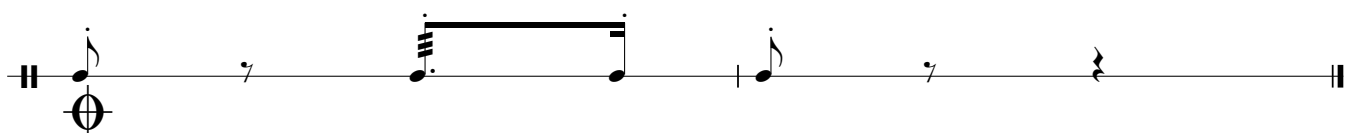
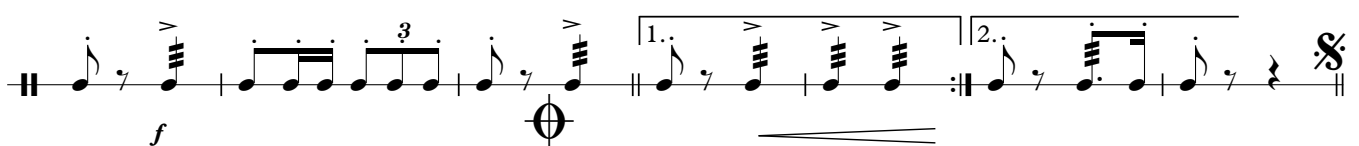
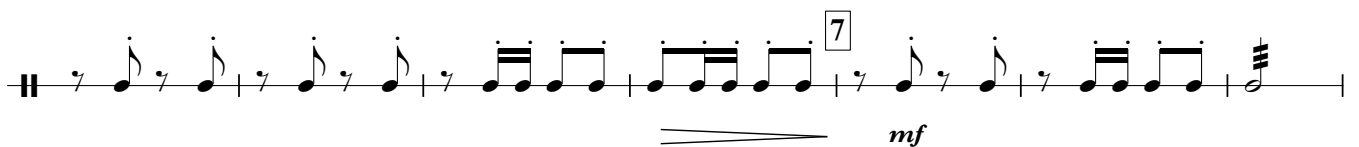
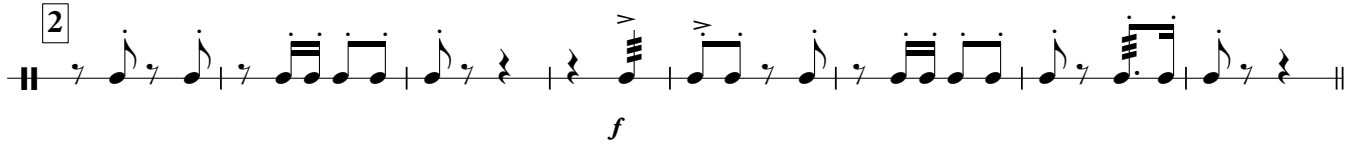
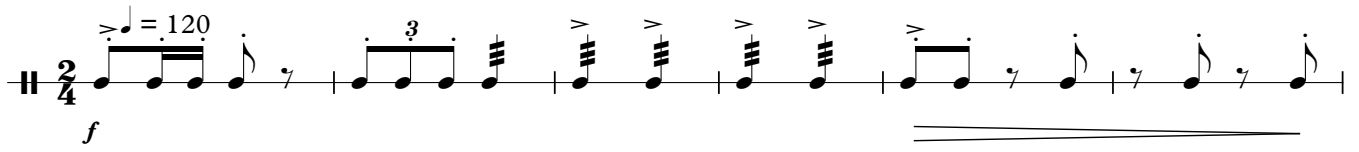
ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА



Тарелки

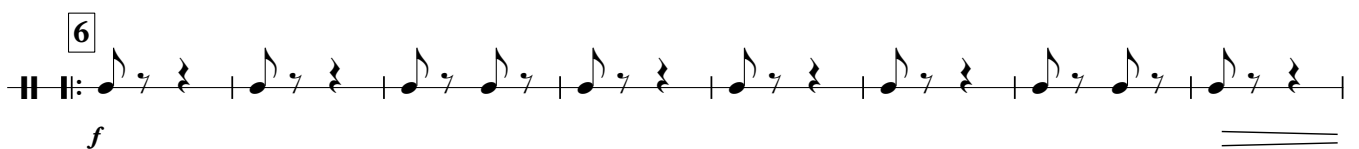
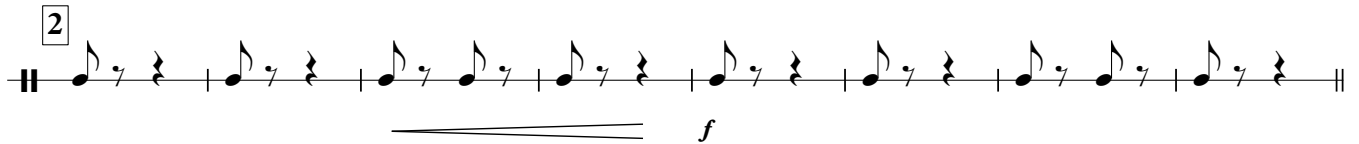
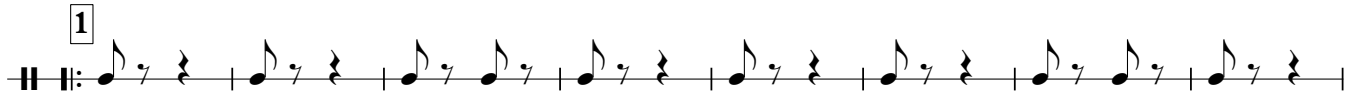
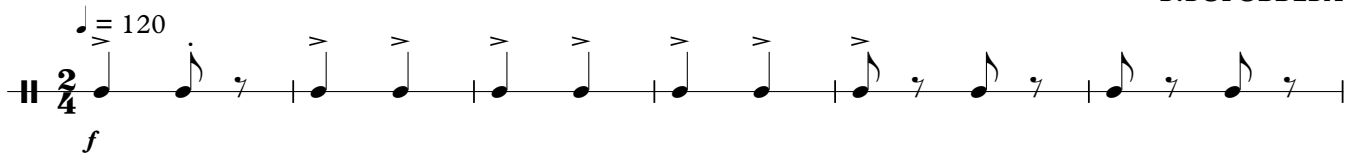
ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА



Большой барабан

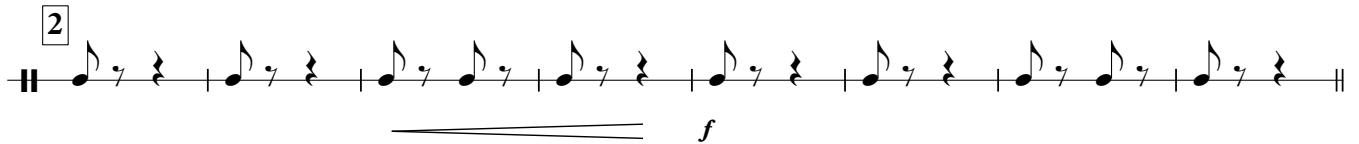
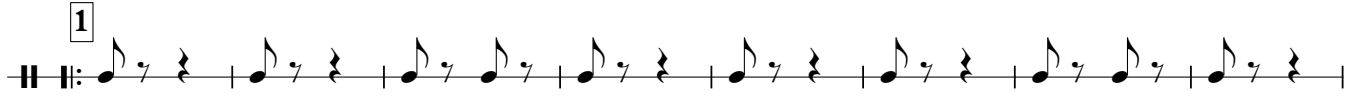
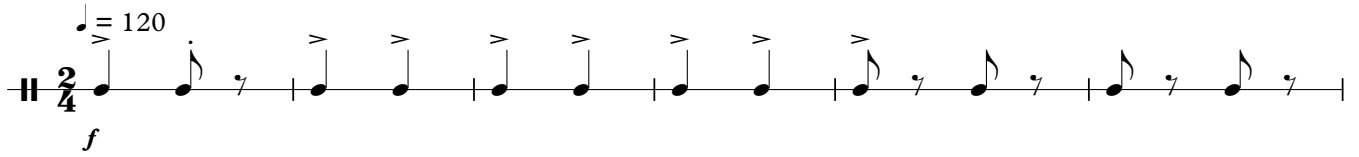
ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Корнет Б I

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f 3 3

1

2 *f* *mf*

3 *f*

4 *mf*

5 *f*

Для повторения Для продолжения Для окончания

6 *f* 3

7 *mf* *f* 3

1. 2. *mf*

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Корнет Б II

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

1

2

3

4

5

Для повторения Для продолжения Для окончания

6

7

1. 2.

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Валторна Эс I

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 120$

f

1 *mf*

2 *f*

mf

3 *f*

4

5 *f*

Для повторения Для продолжения Для окончания

6 *f*

7 *mf* *f*

1. 2. $\text{♩} = 120$

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Валторна Эс II

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120

ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Тенор Б I

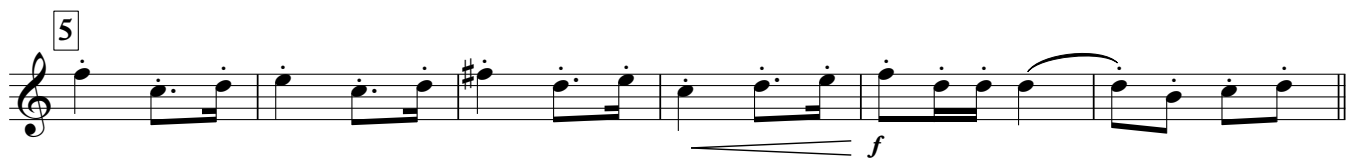
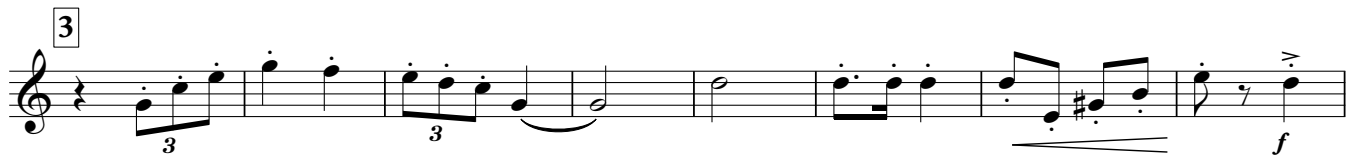
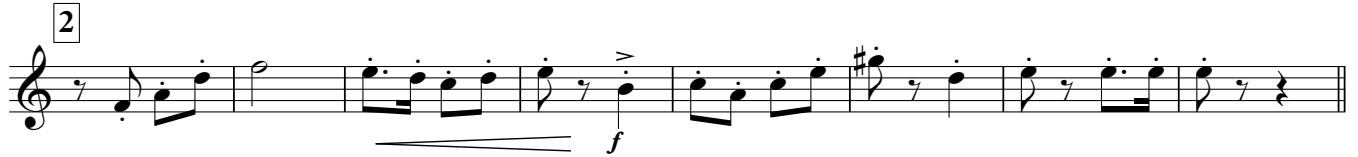
марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

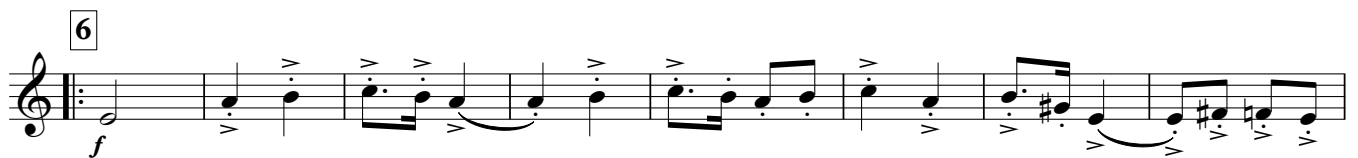
Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



Для продолжения



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Тенор Б II

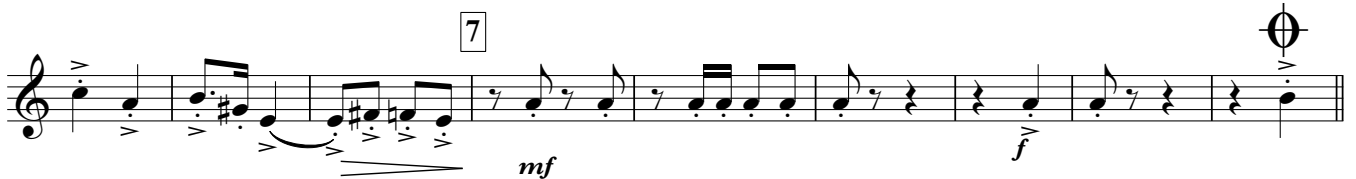
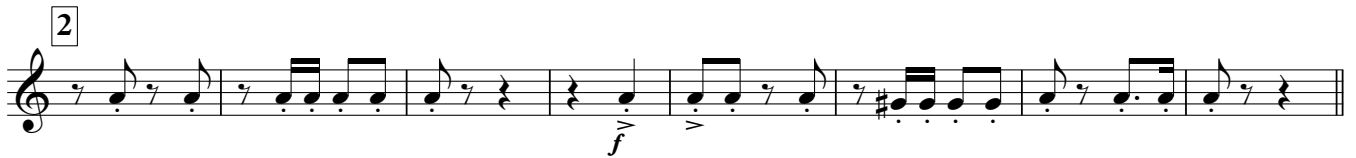
марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Баритон Б

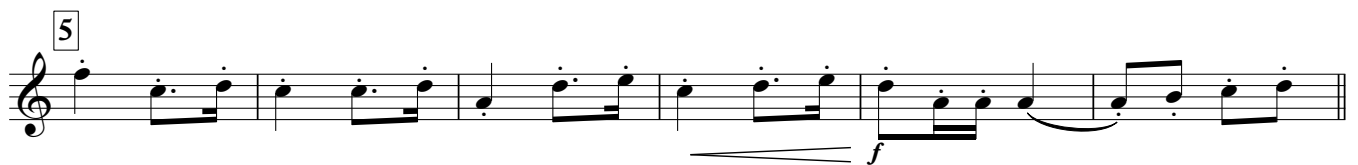
А.ОСТРОВСКИЙ.

марш-песня

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



Для продолжения



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Бас Эс I

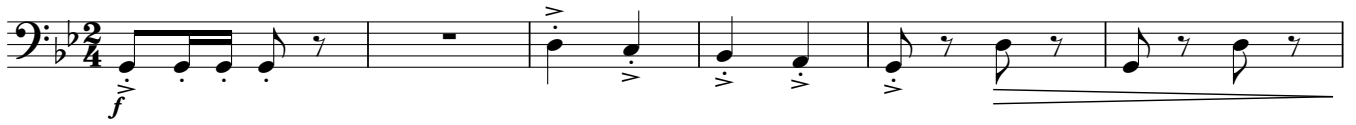
марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



1



2



§



3



4



5



Для повторения Для продолжения Для окончания

6



7



1.

2.



ЗОРИ МОСКОВСКИЕ

Бас Б II

марш-песня

А.ОСТРОВСКИЙ.

Обработка

В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 120



1



2



§



3



4



5



Для повторения Для продолжения Для окончания

6



7



1.

2.

