



This page of the musical score contains parts for various instruments, organized into three systems. Each system includes a rehearsal mark '2' and a first ending '3'. The instruments and their parts are as follows:

- System 1:** Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), Small Drum (Мал. бар.), Bass Drum (Б. бар.), and Snare Drum (Тар.).
- System 2:** Trumpet (Трб.), Trumpet (Трб.), Valve Trumpet (Валт. Еб), Valve Trumpet (Валт. Еб), and Euphonium (Эуф.).
- System 3:** Baritone (Бар.), Baritone (Бар.), Tuba (Туб.), and Tuba (Тба.).

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. Dynamics are marked as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The first ending '3' is repeated three times. The woodwinds and brass parts feature melodic lines with various articulations, while the percussion parts provide a rhythmic accompaniment.

Фл. *ff* *mf*

Кл. *ff* *mf*

Кл. *ff* *mf*

Альт-сакс. *mf*

Тен. сакс. *mf*

Трб. *ff* *mf*

Тромб. *mf*

Мал. бар. *ff* *mf*

Б. бар. *mf*

Тар. *mf*

Трб. *ff* *mf*

Трб. *ff* *mf*

Валт. Еб *ff* *mf*

Валт. Еб *ff* *mf*

Эуф. *ff* *mf*

Бар. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mf*

Тба. *mf*

5

Фл.

Кл.

Кл.

Альт-сакс.

Тен. сакс.

Трб.

Тромб.

Мал. бар.

Б. бар.

Тар.

5

Трб.

Трб.

Валт. Еб

Валт. Еб

Эуф.

5

Бар.

Бар.

Туб.

Тба.

6 7

Фл. *f* *mf* *cresc.* *f*

Кл. *f* *mf* *cresc.* *f*

Кл. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Альт-сакс. *f* *mf* *cresc.* *f* *mf*

Тен. сакс. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Трб. *f* *mf* *cresc.* *f*

Тромб. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Мал. бар. *mf* *cresc.*

Б. бар. *mf* *cresc.*

Тар. *mf* *cresc.*

6 7

Трб. *f* *mf* *cresc.* *f*

Трб. *f* *mf* *cresc.* *f*

Валт. Еб *mf* *cresc.* *f* *mf*

Валт. Еб *mf* *cresc.* *f* *mf*

Эуф. *mf* *cresc.* *f* *mf*

6 7

Бар. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Бар. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Туб. *mf* *cresc.* *f* *mf*

Тба. *mf* *cresc.* *f* *mf*

This page of the musical score, page 6, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), and Tenor Saxophone (Тен. сакс.). The brass section consists of Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Baritone (Бар.). The percussion section includes Small Drum (Мал. бар.), Bass Drum (Б. бар.), and Snare Drum (Тар.). The woodwinds and brass play melodic and harmonic lines, often with dynamic markings such as *mf* and *ff*. The percussion provides a rhythmic accompaniment. A section marked with a circled '8' is repeated. The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.



10 11

Фл. *mf* *mp*

Кл. *mp*

Кл. *mp*

Альт-сакс. *mp*

Тен. сакс. *mf* *mp*

Трб. *mp*

Тромб. *mp*

Мал. бар. *mp*

Б. бар. *mf* *mp*

Тар. *mf* *mp*

10 11

Трб. *mp*

Трб. *mp*

Валт. Еб *mp*

Валт. Еб *mp*

Эуф. *mp*

10 11

Бар. *mf*

Бар. *mf*

Туб. *mp*

Тба. *mp*



12

Фл.  
Кл.  
Кл.  
Альт-сакс.  
Тен. сакс.  
Трб.  
Тромб.  
Мал. бар.  
Б. бар.  
Тар.

*mp* *f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

12

Трб.  
Трб.  
Валт. Еб  
Валт. Еб  
Эуф.

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

12

Бар.  
Бар.  
Туб.  
Тба.

*mp* *f* *mp* *f*

*mp* *f* *mp* *f*

*f* *mp* *f*

*ff* *mp* *f*

This page of a musical score for Partita, page 10, features a variety of instruments. The woodwind section includes Flute (Фл.), Clarinet (Кл.), Alto Saxophone (Альт-сакс.), Tenor Saxophone (Тен. сакс.), and Oboe (Эуф.). The brass section consists of Trumpet (Трб.), Trombone (Тромб.), and Baritone (Бар.). The percussion section includes Small Drum (Мал. бар.), Bass Drum (Б. бар.), and Tom (Тар.). The score is divided into two systems, each with a first and second ending. The first ending is marked with a '1.' and the second with a '2.'. The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as accents and slurs.

Флейта

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

*f*

2

*mf*

*f*

3

*ff* *mf*

4

5

3

3

6

*mf* *cresc.* *f*

7

2

3

*mf*

8

6

9

*f*

10

*mf*

11

*mp*

12

*f*

1. *mf*

2.

# СТАРОМУ ДРУГУ

Кларнет Б I

М. МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

*f*

2

*mf*

3

*mf* *f*

4

*ff* *mf*

5

6

*mf* *cresc.* *f*

7

*mf*

8

*mf*

9

*f*

10

11

*mp*

12

*f*

1.  
2.

*mf*

Кларнет Б II

## СТАРОМУ ДРУГУ

М. МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ  
Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

1

*f*

2

*mf*

*f*

3

*ff* *mf*

4

5

*f*

6

*mf* *cresc.* *f* *mf*

7

*mf*

8

9

*f* *mf*

10

11

*mp*

12

*f*

1. *mf* 2.

Альт-саксофон

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

*f*

2

*mf*

*mf*

*f*

3

*mf*

4

5

*f*

6

*mf*

*cresc.*

*f*

7

*mf*

8

*f*

9

*mf*

10

11

*mp*

12

*f*

1.

*mf*

2.

Тенор-саксофон

## СТАРОМУ ДРУГУ

М. МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ  
Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

1

*f* *mf*

2

*f* *mf* *f*

3

*mf*

4

5

*f*

6

*mf* *cresc.* *f* *mf*

7

8

*f*

9

*ff*

10

*mf*

11

4

*mp* *f* *mp*

12

*f* *mf*

1. 2.





Тромбон

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



Малый барабан

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

*f* *mp*

*f* *mf*

*f* *ff* *mf*

*mf*

*f* *ff*

*mf* *cresc.*

*ff* *mf*

*f*

*ff* *mf*

*mp* *f* *mp*

1. 2.

Большой барабан

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

1.  $f$   $mp$   $f$

2.  $mf$   $f$

3.  $mf$   $f$

4.

5.  $mf$  8

6.

7.  $mf$  5  $cresc.$  2 8

8.

9.

10.  $f$

11.  $mf$

12.  $mp$  1.  $f$  2.

Тарелки

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

*f* *mp* *f*

*mf* *f*

*mf*

*f*

*mf* *cresc.* *ff* *mf*

*f*

*mf*

*mp*

*f*

1. 2.

Корнет Б I

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

Musical score for Cornet B I, titled "Old Friend" (Старому другу). The score is in 2/4 time with a tempo of 123. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score consists of 12 measures. The dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano). The score includes a crescendo in measure 8 and first and second endings at the end.

Корнет Б II

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

Musical score for Cornet B II, titled "Staromudru" (Staromudru). The score is in 2/4 time, key of B-flat major, with a tempo of 123 beats per minute. The piece is a march-song, composed by M. Matusevich and arranged by V. Vorobiev. The score consists of 12 staves of music, with various dynamics and articulation markings.

Dynamics and markings include: *f*, *mf*, *ff*, *cresc.*, *f*, *mf*, *mp*, and *f*. The score is divided into two main sections, with a first ending (1.) and a second ending (2.) at the end.

The score includes the following markings:

- Staff 1: *f*, 2, 1
- Staff 2: *mf*, *f*, 3
- Staff 3: 4, *ff*, *mf*
- Staff 4: 5, 6, 7
- Staff 5: 7, 6, *f*, *mf*, *cresc.*, 7, *f*
- Staff 6: 9, *mf*, *f*
- Staff 7: 10, *mf*
- Staff 8: 11
- Staff 9: 12mp
- Staff 10: *f*, 1., 2.

Валторна Эс I

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1 *f*

2 *mf*

3 *f* *mf*

4 *f* *ff* *mf*

5 *f* *ff*

6 *mf* *cresc.* *f*

7 *mf* *f* *mf*

8 *f*

9 *ff* *mf*

10 *mf* *f* *mp*

11 *mp* *f* *mp*

12 *f*

1. 2.

Валторна Эс II

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

## марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ  
Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

2 *mf*

3 *mf*

4 *f* *ff* *mf*

5

6 *f* *ff*

7 *mf* *cresc.* *f*

8 *mf* *f* *mf*

9 *f*

10 *ff* *mf*

11 *mp* *f* *mp*

12 *f*

1. 2.



# СТАРОМУ ДРУГУ

Тенор Б II

М. МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1

*f* *mf*

2

*f* *mf*

3

*f* *ff* *mf*

4

*f* *ff* *mf*

5

*f* *ff*

6

*mf* *cresc.* *f*

7

*mf* *f* *mf*

8

*f*

9

*ff* *mf*

10

*mf* *f* *mp*

11

*f*

12

1. 2.

Тенор Б I

## СТАРОМУ ДРУГУ

М. МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П. СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ  
Инстр. В. ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

1

*f* *mf* *f*

2

*f* *mf* *f*

3

*mf*

4

5

*f*

6

*mf* *cresc.* *f* *mf*

7

8

*f*

9

*ff*

10

*mf*

11

4

*mp* *f* *mp*

12

*f* *mf*

1. 2.

Баритон Б

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

$\text{♩} = 123$

1 *f* *mf*

2 *f* *mf* *f*

3 *mf*

4

5 *f*

6 *mf* *cresc.* *f* *mf*

7

8 *f*

9 *ff*

10 *mf*

11 4 *mp* *f* *mp*

12 *f* 1. *mf* 2.

Бас Эс I

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



Бас Б II

## СТАРОМУ ДРУГУ

М.МАТУСОВСКИЙ

марш - песня

В.П.СОЛОВЬЕВ - СЕДОЙ

Инстр. В.ВОРОБЬЕВА

♩ = 123

1