

## Торжественный марш "Рокоссовский"

Торжественно, оживленно  
♩ = 120

1 С. Чернецкий

Флейта  
Гобой  
Кларнет Еб  
Кларнет В 1  
Кларнет В 2  
Кларнет В 3  
Сакс. Тенор В  
Валторна F 1  
Валторна F 2  
Труба Еб  
Труба 1  
Труба 2  
Тромбон 1  
Тромбон 2  
Тромбон 3  
Колокольчики  
Малый Барабан  
Drum Set  
Корнет Еб  
Корнет В  
Корнет В 2  
Альт 1 Еб  
Альт Еб 2  
Тенор В 1  
Тенор В 2  
Баритон В  
Туба 1  
Туба 2

*ff* *fp* *f* *mf*

This is a full orchestral score for a piece by Alexander Pyramidin. The score is arranged for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and a vocal soloist. The instruments listed on the left are: Flute (Фл.), Clarinet in E-flat (Кл. Eb), Clarinet in B-flat (Кл. Bb), Clarinet in C (Кл. C), Bassoon (C. Тен.), B1, B2, Trumpet in E-flat (Тр. Eb), Trumpet in B-flat (Тр. Bb), Trombone 1 (Тн 1), Trombone 2 (Тн 2), Trombone 3 (Тн 3), Cor Anglais (Кол.), M.B. (Mellophone), Drum (Dr.), Clarinet in E-flat (Кл. Eb), Clarinet in B-flat (Кл. Bb), Clarinet in C (Кл. C), Alto Saxophone 1 (А. 1), Alto Saxophone 2 (А. 2), Tenor Saxophone 1 (Т. 1), Tenor Saxophone 2 (Т. 2), Baritone Saxophone (Бар.), and Trombone 1 (Т. 1), Trombone 2 (Т. 2). The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The music is characterized by a strong rhythmic drive and dynamic intensity, with many passages marked *ff* (fortissimo). The score is divided into measures, with a section starting at measure 2 indicated by a '2' in a box at the top. The vocal soloist part is written in a separate staff at the bottom, with lyrics in Russian: "мари 'Рокоссовский'".



4 5

Fl.  
Cl. Eb  
Cl. Bb  
Cl. A  
Cl. C  
C. Ten.  
Tr. Eb  
Tr. Bb  
Tn 1  
Tn 2  
Tn 3  
K. Eb  
K. Bb  
K. C  
T. 1  
T. 2  
Bap.  
T. 1  
T. 2

*ff* *f*

марш "Рокоссовский"

6

Музыкальный партитура для симфонического оркестра. Скрипка (Ск.) и альт (Ал.) отсутствуют на этом листе. Музыкальный язык — марш. Динамика варьируется от *mf* до *f*. Секция 6.

Инструменты и партии:

- Фл. (Flute)
- Г. (Clarinet)
- Кл. Еб (Clarinet in E-flat)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2 (Clarinet 2)
- Кл. 3 (Clarinet 3)
- С. Тен. (Soprano Trombone)
- В. 1 (Trumpet 1)
- В. 2 (Trumpet 2)
- Тр. Еб (Trumpet in E-flat)
- Тр. 1 (Trumpet 1)
- Тр. 2 (Trumpet 2)
- Тн. 1 (Trombone 1)
- Тн. 2 (Trombone 2)
- Тн. 3 (Trombone 3)
- Кор. (Corymba)
- М.Б. (Mace)
- Др. (Drum)
- К. Еб (Clarinet in E-flat)
- К. 1 (Clarinet 1)
- К. 2 (Clarinet 2)
- А. 1 (Alto 1)
- А. 2 (Alto 2)
- Т. 1 (Tuba 1)
- Т. 2 (Tuba 2)
- Бас. (Bass)
- Т. 1 (Tuba 1)
- Т. 2 (Tuba 2)

7

8

Музыкальный фрагмент, охватывающий две тактовые единицы (7 и 8). В начале каждого такта присутствуют динамические обозначения: *f* (forte) для большинства духовых инструментов и *ff* (fortissimo) для струнных и ударных. В такте 8 у второй кларнетной партии появляется обозначение *a2*, что указывает на альтернативную запись. Музыкальный язык характеризуется сложными ритмическими рисунками и связями между инструментами.

марш "Рокоссовский"

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Fl. (Flute), Г. (Goblet), Кл. Еб. (Clarinete Eb), Кл. 1 (Clarinete 1), Кл. 2 (Clarinete 2), Кл. 3 (Clarinete 3), С. Тен. (Saxofon Тенор), B1 (Труба 1), B2 (Труба 2), Тр. Еб. (Труба Eb), Тр. 1 (Труба 1), Тр. 2 (Труба 2), Тн 1 (Тромбон 1), Тн 2 (Тромбон 2), Тн 3 (Тромбон 3), Кол. (Корнет), М.Б. (Малый барабан), Др. (Большой барабан), К. Еб. (Кларинет Eb), К. 1 (Кларинет 1), К. 2 (Кларинет 2), А. 1 (Альт 1), А. 2 (Альт 2), Т. 1 (Тенор 1), Т. 2 (Тенор 2), Бас. (Бас), Т. 1 (Тенор 1), Т. 2 (Тенор 2).

The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section contains measures 1 through 8, and the second section contains measures 9 through 12. Dynamics markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte) are placed throughout the score. Rehearsal marks 1, 2, and 9 are indicated at the top of the score. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

This page contains the musical score for the 10th measure of the piece "Mari 'Rokossovskiy'". The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Fl.** (Flute)
- Г.** (Clarinet)
- Кл. Eb** (Clarinet in E-flat)
- Кл. 1** (Clarinet 1)
- Кл. 2** (Clarinet 2)
- Кл. 3** (Clarinet 3)
- С. Тен.** (Soprano Tenor)
- В. 1** (Violin 1)
- В. 2** (Violin 2)
- Тр. Eb** (Trumpet in E-flat)
- Тр. 1** (Trumpet 1)
- Тр. 2** (Trumpet 2)
- Тн. 1** (Trombone 1)
- Тн. 2** (Trombone 2)
- Тн. 3** (Trombone 3)
- Кол.** (Cello)
- М.б.** (Mellophone)
- Др.** (Drum)
- К. Eb** (Cornet in E-flat)
- К. 1** (Cornet 1)
- К. 2** (Cornet 2)
- А. 1** (Alto 1)
- А. 2** (Alto 2)
- Т. 1** (Tenor 1)
- Т. 2** (Tenor 2)
- Бар.** (Baritone)
- Т. 1** (Tuba 1)
- Т. 2** (Tuba 2)

The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a variety of musical notations, including slurs, accents, and dynamic markings, across multiple staves for each instrument.



марш "Рокоссовский"

Музыкальный партитура для симфонического оркестра, посвященная маршу "Рокоссовский". Партитура включает следующие инструменты:

- Фл. (Flute)
- Г. (Clarinet)
- Кл. Еб (Clarinete Bb)
- Кл. 1 (Clarinet 1)
- Кл. 2 (Clarinet 2)
- Кл. 3 (Clarinet 3)
- С. Тен. (Saxophone Tenor)
- В. 1 (Trumpet 1)
- В. 2 (Trumpet 2)
- Тр. Еб (Trumpet Bb)
- Тр. 1 (Trumpet 1)
- Тр. 2 (Trumpet 2)
- Тн. 1 (Trombone 1)
- Тн. 2 (Trombone 2)
- Тн. 3 (Trombone 3)
- Кор. (Cor Anglais)
- М. Б. (Mace)
- Др. (Drum)
- К. Еб (Clarinet Bb)
- К. 1 (Clarinet 1)
- К. 2 (Clarinet 2)
- А. 1 (Alto Saxophone 1)
- А. 2 (Alto Saxophone 2)
- Т. 1 (Tenor Saxophone 1)
- Т. 2 (Tenor Saxophone 2)
- Бас. (Bass Saxophone)
- Т. 1 (Tenor Saxophone 1)
- Т. 2 (Tenor Saxophone 2)

Партитура содержит ноты для каждого инструмента, включая динамические обозначения *ff* (fortissimo) и различные ритмические фигуры. Музыка написана в 2/4 такта.