

## Альт Эс 1

## ВОСХОД

Библиотека Буреги В.М.

Марш на темы песен о космонавтах

вал. НИКОЛАЕВ

2

*ff* *p* *ff* *1* *ff* *3*

*cresc.* *ff* *f* *ff* *f*

1. 2. *f* *4*

*ff* *3* *f* *5* *6*

*cresc.* *ff* *f*

7 *ff* *f* *ff* *f* *Конец*

Трио

8 *ff* *mf*

9 *ff*

1. 2. *mf* *f*

## Альт Эс II

Библиотека Буреги В.М.

ВОСХОД  
Марш на темы песен о космонавтах

вал. НИКОЛАЕВ

2

*ff*

*p*

*ff*

*f*

*cresc.*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

1.

2.

3.

4.

1.

2.

5.

6.

*cresc.*

*ff*

*f*

*ff*

*f*

7.

*ff*

Конец

Трио

8.

*mf*

9.

*ff*

1.

2.

*mf*

*f*

Библиотека Бурег В.М.

## Тарелки и Большой барабан

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

В.А. НИКОЛАЕВ

2/4

*ff* *p* *ff* *f*

*cresc.* *ff* *f*

*ff* *f* *ff* *f*

*ff* *f* *ff* *f*

*ff* *f* *ff* *f* *Конец*

Трио *ff* *mf*

*ff*

*ff*

1. 2. 1. 2. 5. 6. 7. 8. 9.

Баритон Б

ВОСХОД Библиотека Буреги В.М.

Марш на темы песен о космонавтах

кал. НИКОЛАЕВ

Музыкальный текст для Баритона Б, марш «ВОСХОД» на темы песен о космонавтах. Автор: В.М. Бурега. Композитор: кал. НИКОЛАЕВ. Музыкальный текст включает ноты, динамические обозначения (ff, p, cresc., mf) и указания на трио и конец.

Библиотека Бурегя В.М.

Бас I

ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

2

*ff*

*cresc.*

1

2

3

4

5

6

*cresc.*

*ff*

7

*ff*

Конец

Тропо *ff*

8

9

10

11

12

13

## Библиотека Бурегя В.М.

## Бас II

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

2

*p*

*f*

1

*cresc.*

*sfz*

2

*f*

3

*f*

4

5

1. 2.

*sfz*

6

*f*

*cresc.*

7

*sfz*

*f*

Конец

8

*sfz*

9

1. 2.

*sfz*

Трао

## Кларнет Б I

## ВОСХОД

Библиотека Бурег В.М.

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

2 *trm*

*pp* *p* *pp* *f*

*cresc.* *pp* *f*

1

2

3

4

12

5

6

*cresc.* *pp* *f* *Конеч*

7

8

Трпо

*pp* *mf*

9

10

11

12

*mf*

## Кларнет Б II

## ВОСХОД

Библиотека Бурег В.М.

Марш на темы песен о космонавтах

вал. НИКОЛАЕВ

2  $ff$   $p$   $ff$  1

2  $f$   $ff$

3 4

5  $cresc.$   $ff$   $f$  6

7  $ff$   $f$  Конец  $ff$   $f$

Трио  $ff$  8  $mf$

9  $ff$   $mf$   $f$



Библиотека Бурегя В.М.

## Корнет Б I

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

вал. НИКОЛАЕВ

Musical score for Cornet B I, titled "ВОСХОД" (Rising Sun), a march on themes of cosmonauts. The score is in 2/4 time, key of B-flat major, and consists of 16 measures. It features various dynamics like *ff*, *f*, and *cresc.*, and includes first and second endings.

The score is divided into measures 1 through 16. Measures 1-8 are marked with *ff* and *f*. Measure 9 is marked "Трио" and *ff*. Measure 10 is marked *f*. Measure 11 is marked *ff*. Measure 12 is marked *f*. Measure 13 is marked *ff*. Measure 14 is marked *f*. Measure 15 is marked *ff*. Measure 16 is marked *f*.

The score includes first and second endings. The first ending is marked "1." and the second ending is marked "2. >". The word "Конец" (End) is written below measure 13. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

## Корнет Б II

Библиотека Бурегя В.М.

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

Musical score for Cornet B II, titled "ВОСХОД" (Dawn), composed by Вал. Николаев. The score is a march based on themes of space songs. It consists of 16 measures across 10 staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score includes dynamic markings such as *ff*, *p*, *cresc.*, and *f*. It features first and second endings (1. and 2.) at measures 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, and 8. The piece concludes with the word "Конец" (The End) at measure 16.

Сакс-Тенор

Библиотека Буреги В.М.

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

В.Л. НИКОЛАЕВ

Музыкальный текст для Сакса-Тенора, посвященный маршу на темы песен о космонавтах. Автор: В.Л. Николаев.

Музыкальное произведение «ВОСХОД» (Марш на темы песен о космонавтах) написано в тональности два flats (B-flat и E-flat) и 2/4 такта. Оно включает следующие элементы:

- Динамики: *p*, *ff*, *f*, *cresc.*, *mf*.
- Нумерованные отрывки: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
- Первые и вторые окончания (1., 2.).
- Секция «Трпо» (Трио) с динамикой *mf* с 8-го такта.
- Слово «Конец» (The End) в 10-м такте.
- Символ секстаккорда (§) в 11-м такте.

## Тенор 1

Библиотека Бурги В.М.

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

В.В. НИКОЛАЕВ

Музыкальный текст для Тенора 1, посвященный маршу на темы песен о космонавтах. Музыка написана в 2/4 такта, ключевая подпись — один плоский знак (B-flat major). Динамика варьируется от *p* до *ff*, с использованием *cresc.* и *trio*. Музыка содержит акценты, фразы с повторением (1., 2.) и финал, обозначенный словом «Конец».

## Труба Б I

Библиотека Бурги В.М.

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

Musical score for Trumpet B I, titled "ВОСХОД" (Dawn), a march on themes of space songs. The score is composed of 16 numbered measures across 11 staves. The key signature starts with one sharp (F#) and changes to two flats (Bb) at measure 16. The time signature is 2/4. Dynamics include *ff*, *p*, *f*, and *cresc.*. The score includes first and second endings at measures 1, 5, and 16. The word "Конец" (The End) is written above the final measure. The score is marked with a double bar line and a repeat sign at the beginning and end.

Грно

8 16

## Труба Б II

Библиотека Бургея В.М.

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

Musical score for Trumpet B II, titled "ВОСХОД" (Dawn), composed by Вал. НИКОЛАЕВ. The score is a march on themes of cosmonauts. It consists of 16 measures across 10 staves. The key signature is G major (one sharp) for the first 15 measures, and changes to B-flat major (two flats) at measure 16. The score includes various dynamics such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *f* (forte), as well as *cresc.* (crescendo). There are several repeat signs with first and second endings, numbered 1 through 5. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

## Библиотека Бурги В.М.

Флейта

## ВОСХОД

Марш на темы песен о космонавтах

Вал. НИКОЛАЕВ

2

*tr*

*ff* *p* *ff* *f*

1

*cresc.* *ff* *f*

2

1

*f*

2

3

4

1. 2. 5

6

*tr* *ff* *f* *Конец*

7

8

16

9

*ff* *f* *ff*

1. 2.

*f*