

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

The musical score is written for Alto E-flat I and consists of several systems of staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piece begins with a dynamic marking of *f* (forte). The first system contains two staves. The second system contains two staves, with a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third system contains two staves. The fourth system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The fifth system contains two staves. The sixth system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The seventh system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The eighth system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The ninth system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The tenth system contains two staves, with a dynamic marking of *f*. The piece concludes with a final cadence.

1

mf

2

f

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

f

1 *mf*

2 *f*

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

The musical score is written for Baritone B and consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo/mood is indicated as "Весело, неторопливо" (Joyfully, unhurriedly). The score includes dynamic markings: *f* (forte) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) in the second staff, and *f* again in the sixth staff. There are three numbered repeat signs: "1" at the end of the second staff, "2" at the beginning of the sixth staff, and "3" at the end of the eighth staff. The final staff contains two sections: "Для повторения" (For repetition) and "Для окончания" (For ending), with a *mf* marking and an accent (>) over the final note.

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Весело, неторопливо

Инструментовка М. Хавкина

The musical score is written for Bass I and consists of 13 staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf*. The fourth staff continues the melody. The fifth staff continues the melody. The sixth staff continues the melody. The seventh staff features a second ending bracket labeled '2' and a dynamic marking of *f*. The eighth staff continues the melody. The ninth staff continues the melody. The tenth staff continues the melody. The eleventh staff features a third ending bracket labeled '3'. The twelfth staff continues the melody. The thirteenth staff is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with a dynamic marking of *f* at the end.

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

f

1

mf

2

f

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАИНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

The musical score is written for Horn in E-flat 1. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Весело, неторопливо' (Joyfully, unhurriedly). The score consists of ten staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f*. The second staff contains a first ending bracket labeled '1' and a dynamic marking of *mf*. The third, fourth, and fifth staves continue the melody. The sixth staff contains a second ending bracket labeled '2' and a dynamic marking of *f*. The seventh, eighth, and ninth staves continue the melody. The tenth staff is divided into two sections: 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), with a dynamic marking of *f* and an accent (>) over the final note.

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

Весело, неторопливо

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

f

1

mf

2

f

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

Весело, неторопливо

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

f

p

f

f

1

2

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

Весело, неторопливо

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

f

1

p

2

3

2

f

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

Музыкальный текст для Корнета Б I, посвященный фильму «Крошка Енот». Музыка написана в мажорном ладу (два диэза) и 2/4 такта. Темп и характер: весело, неторопливо. Динамика: *f* (форте).

Музыка начинается с первой ноты (G4). В начале второй системы (такты 15-16) есть повторение. В третьей системе (такты 17-18) есть повторение. В четвертой системе (такты 19-20) есть повторение. В пятой системе (такты 21-22) есть повторение. В шестой системе (такты 23-24) есть повторение. В седьмой системе (такты 25-26) есть повторение. В восьмой системе (такты 27-28) есть повторение.

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ
Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

1 15 2

f

3

Для повторения Для окончания

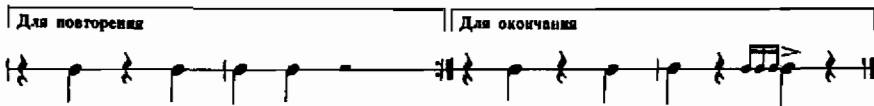
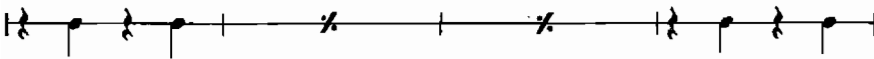
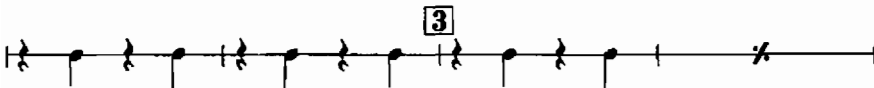
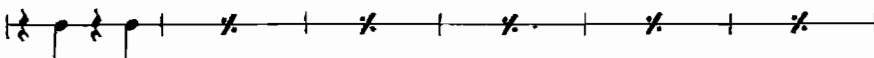
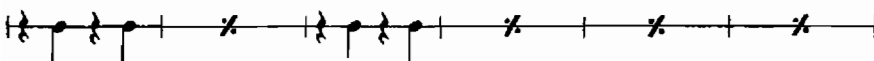
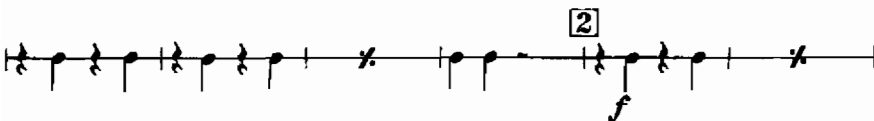
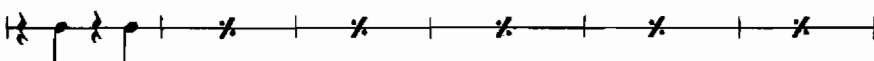
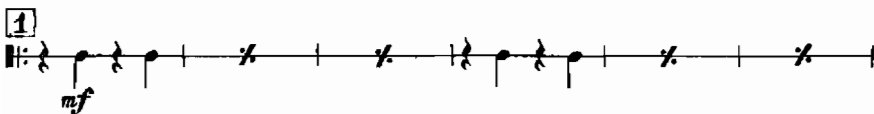
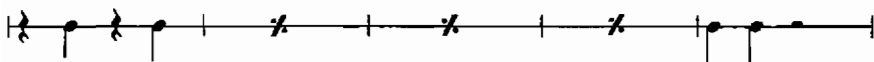
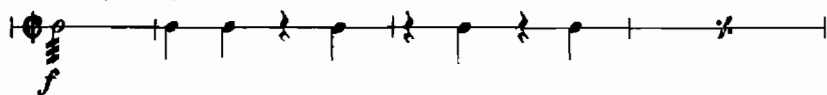
УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАИНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо



Тарелки и
Большой барабан

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАИНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

f

1
mf

2
f

3

Для повторения

Для окончания

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

The musical score is written for Tenor B 1 and consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat major), and the time signature is 4/4. The piece is marked 'Весело, неторопливо' (Cheerfully, unhurriedly). The score begins with a dynamic marking of *f* (forte) and includes three first endings, marked with '1' in a box. The first ending leads to a section marked *mf* (mezzo-forte). The second ending, marked with '2' in a box, begins with a dynamic marking of *f*. The third ending, marked with '3' in a box, leads to the final section. The score concludes with a section labeled 'Для повторения' (For repetition) and 'Для окончания' (For ending), both marked with *mf*. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

f

1

mf

2

f

3

Для повторения

Для окончания

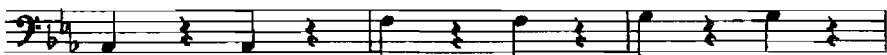
УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАЙНСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо



Для повторения

Для окончания



УЛЫБКА

Из мультфильма «Крошка Енот»

В. ШАННСКИЙ

Инструментовка М. Хавкина

Весело, неторопливо

The musical score is written for a single flute in G major, 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *f* (forte). The piece features a simple, melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are three first endings (marked with a box containing the number 1) and two second endings (marked with a box containing the number 2). A third ending (marked with a box containing the number 3) is also present. The score concludes with a double bar line and a repeat sign. A bracket at the bottom of the page indicates the first ending is for repetition and the second ending is for the conclusion.