

Дирекцион

БОССА-НОВА

5

М. ПЕТРЕНКО

Умеренно

Флейта
Кларнета I, II
Труба
Корнеты I, II

Тенор I
Баритон

Валторны I, II
Альты I, II
Тенор II
Трембон
Басы I, II

Дер. 5 - -
Тр., Корн.
a2
f
f
p
mp

Подвижно

a2
f
mp

1 Корн. I + Дер. 8 - - -

mf
Тр., Корн. II
mf
f
mp

6

Дирекцион

2

Корн. Соло

3 Кл. + Фл. 8 ---

Dep. simile

Дирекцион

7

Фл. Кл. Кл. II + Кл. I, Фл. 8 - - + Фл. 5 - - -
Корн. I

2

аз

+ Дер. 8 - - -
Тр., Корн.
f

3

Корн. + Дер. 8 - - - + Дер. 8 - - -
Палт., Тромб. Тр. а2 Д. тр. Корн.
f

Дирекцион

Музыкальный фрагмент 1. Включен Труба (+ Дир. 4-4-4). Динамика *mf*. Контрабасная линия имеет *mf*. Контрабасная линия имеет *mf*.

Музыкальный фрагмент 2. Начало с маршевым ритмом. Динамика *mf*. Контрабасная линия имеет *mf*. Включен Флюгельгорн (Фл. Кл.).

Музыкальный фрагмент 3. Включен Флюгельгорн (Фл. Кл.). Динамика *f*. Контрабасная линия имеет *f*.

Музыкальный фрагмент 4. Включен Контрабас (Контр.). Динамика *mf*. Контрабасная линия имеет *mf*.