

Флейта

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

1

2

1

2

*mf*

3

*f*

*tr*

*p*

1.2. *усиливая*

3.

4

*p*

1

1

## Кларнет Б I

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА  
Инструментовка А. Клешенко

Умеренно, выразительно

*p*

*p*

**1**

**2**

*mf*

*f*

**3**

*tr*

*усиливая*

**1.2.**

**3.**

*p*

**4**

**1**

**1**

## Кларнет Б II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 3 1

*p*

2

*mf*

3

*f* *tr*

*усиливая*

1.2.

*p*

3.

4.2

*mf*

## Валторна Эс I

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно  
с сурд.

## Валторна Эс II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 2

*p* *simile*

1

2

*mf*

*p*

3

*f*

*усиливая* *p*

12. 1

3. 4 13

## Труба Б

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА  
Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

с сурд.

2

1

2



без сурд.

3



1



усиливая



1,2.

1

3.

1

4 с сурд.

2



## Тромбон

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА  
Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 4 1 7 2 2

*mf*

*p*

*f*

*усиливая*

12.

1

3.

1 4 13

## Треугольник, Тарелочка и Малый барабан

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 2 Тар.  
p М. бар.

1

2

*mf*

*p*

3

*f*

усиливая

1.2.

3.

4. Треуг.  
*p*

1 1 1 4



Тарелки и Большой барабан

ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

4/4 6 3/2 4 1 7 4/4

2 mf

p f

3

усиливая

1.2. 3. 1 2 2 4 13

## Корнет Б I

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

2

*p*

1

2

*p*

1

2

*mf*

3

*p* *f*

*усиливая* *p*

12. 3.

2

*p*

1

4

## Корнет Б II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

1. *p* Tr. 2 1 1 Корн. *p*  
 1  
 2 *mf* *p*  
 3 *f* *p*  
 1.2. 3. *усиливая* *p*  
 4 *p* Tr. 2 2 3

## Альт Эс I

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

Валт. I

Альт I

*p* *simile*

**1**

**2** *mf*

**3** *p* — *f*

усиливая *p*

1.2. || 3.

**4** *mf* **5**

Валт. I

## Альт Эс II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 2

*p* *simile*

1

2

*mf*

3

*p* *f*

*усиливая*

1.2.

*p*

3.

4. 13

## Тенор Б I

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 4 1

*p*

2

*mf*

*p* *f*

3

*усиливая* *p*

1. 1 3. 1 2 4 2

*p*

2

## Тенор Б II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 2

*p* *simile*

1

2

*mf*

3

*p* *f*

*усиливая* *p*

12.

3. 4 13

Баритон Б

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 4 1

*p*

2

*mf*

*p*

3

*f*

*усиливая*

*pp*

1.2. 3.

1

1 4

*p* *simile*

4





## Бас II

## ПРОСЬБА

А. ПАХМУТОВА

Инструментовка А. Клещенко

Умеренно, выразительно

6 2

*p* *simile*

1

2

*mf*

*p* *f*

3

усиливая

*p*

1.2. 3.

4

*p* *simile*

4