

Флейта

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

Sheet music for Flute (Flute Part) of the composition "Не дразните собак" (Do not tease the dogs). The music is in 2/4 time, key signature is B-flat major (two flats), and tempo is "Подвижно" (Lively).

The score consists of ten staves of musical notation. The first staff begins with a dynamic *f*. The subsequent staves are numbered 1 through 10, indicating specific melodic or rhythmic patterns. The notation includes various slurs, grace notes, and dynamic markings like *mf*, *tr*, and \diamond .

Кларнет Б 1

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

Sheet music for Clarinet B1 (B-flat) featuring ten staves of musical notation. The music is in 2/4 time, key signature is one flat, and dynamic markings include *f*, *mf*, and *tr*. The piece consists of ten measures, each starting with a different number (1 through 10) enclosed in a square bracket above the staff. Measure 1 begins with a grace note followed by eighth-note pairs. Measures 2 and 3 show a rhythmic pattern of eighth-note pairs with grace notes. Measures 4 and 5 feature sixteenth-note patterns. Measures 6 through 10 continue the rhythmic patterns established in the first five measures.

Кларнет Б II

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

2

mf

1

1

1

2

1

1

3

4

mf

tr

5

tr

1

Валторна Эс I

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

mf

2

3

4

5

Валторна Эс II

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

The sheet music consists of five staves of musical notation for bassoon. The key signature is one sharp (E major). The tempo is marked 'Подвижно' (Lively). Dynamics include **f** (fortissimo) at the beginning of the first staff and **mf** (mezzo-forte) in the middle of the second staff. Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the staves. Measures are marked with 'x' and 'z' to indicate specific performance techniques.

Труба Б

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

1

с сурд. 3 2 [2] 1

mf

2 без сурд.

3

4 2

1 1 1

5 1 1

1

1

Тромбон

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2 **3** **1** **2**

без сурд.

5

>

Тарелочка и Малый барабан
НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН
Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

2

3

4

5

Тарелки и Большой барабан

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

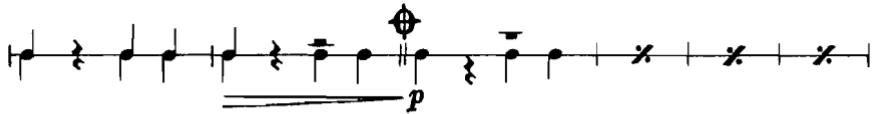
Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

C
f

1



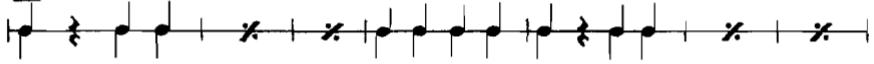
Φ

p

2



3



4

mf

5



Φ



Корнет Б I

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

2

3

4

5

Корнет Б II

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

10 2

mf

1

3

4 1

1

5 5

1

Φ

Альт Эс 1

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2

3

4

5

Альт Эс II

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

f

1

2

3

4

5

Тенор Б I

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2

3

4

5

ff

Тенор Б II

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

f

2

mf

3

4

5

Баритон Б

НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2

3

4

5

Бас I**НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК**

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2

3

4

5

Бас II**НЕ ДРАЗНИТЕ СОБАК**

Е. ПТИЧКИН

Инструментовка А. Клещенко

Подвижно

1

2

3

4

5