

Футбольная песенка

Слова Л. ОШАНИНА

Музыка А. НОВИКОВА

Оживленно

1

This musical score page shows parts for Flute, Clarinets in C, Trombones, Bassoon, Small Drum, and Cymbals. The flute and clarinets play eighth-note patterns. Trombones and bassoon provide harmonic support. Percussion includes eighth-note patterns on the small drum and sustained notes on cymbals.

Оживленно

1

This page features parts for Cornets in C, Altimas in Mi, Tenors in C, Bassoons, and Basses. The cornets and altimas play eighth-note patterns, while tenors, bassoons, and basses provide harmonic and rhythmic support.

93

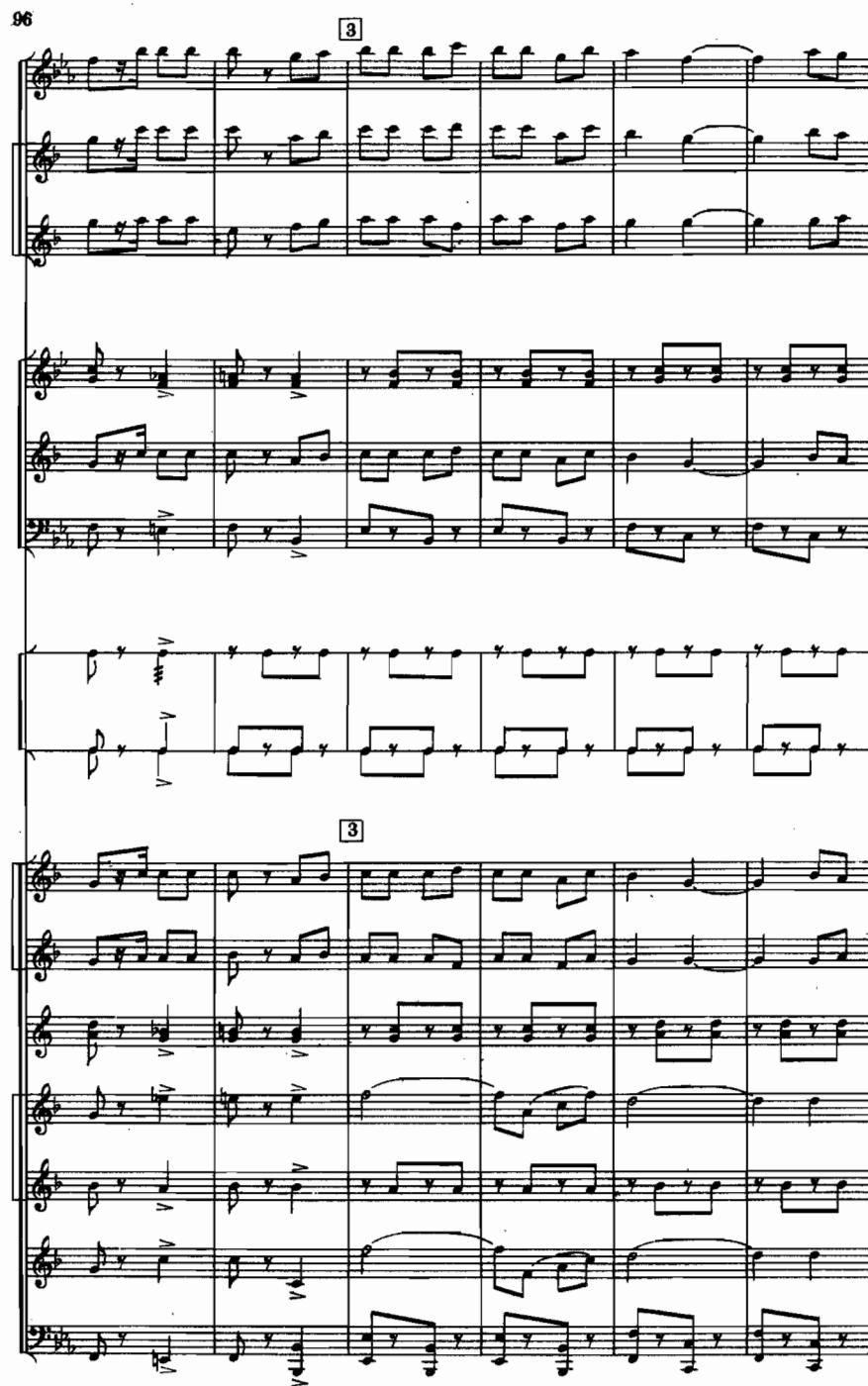
This page continues the musical score for brass instruments, showing them playing eighth-note patterns. The bassoon part is present in the lower staves, providing harmonic depth to the ensemble.

95

2

96

3



Musical score page 96, system 3. The score consists of six staves. The top three staves are in common time (indicated by a 'C') and the bottom three staves are in 2/4 time (indicated by a '2'). The key signature changes from G major (one sharp) to F# major (two sharps) at the beginning of the system. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and dynamic markings like forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

3

1.

2.

3

1.

2.



Musical score page 97, systems 1 and 2. The score continues with six staves. The top two staves are in common time (C) and the bottom four staves are in 2/4 time (2). The key signature remains F# major (two sharps). The music includes eighth and sixteenth note patterns and dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The systems are labeled 1. and 2. above the staves.

98

Оживленно

На лу - чи - стом, чи - стом не - бе солн - це све - тит,
с вы - со - ты слю - бо - пыт - ством гля - дит.

бы - стро - но - ги фут - бо - ли - сты, слов - но ве - тер,
кто ко - го в э - тот раз по - бе - дит?

Припев

У - дер ко - ро - ток - и мяч в во - ро - тах!

Кри - чат „бо - лель - щи - ки“, сви - сток да - ет су - дья, — впе - ред, дру -
зья! Бы - стро - но - ги фут - бо - ли - сты, слов - но ве - тер, —

Для повторения

кто ко - го в э - тот раз по - бе - дит?

Для окончания

—дежь го - ря - ча!

На лучистом, чистом небе солнце светит,
С высоты с любопытством глядит.
Быстроноги футболисты, словно ветер,
Кто кого в этот раз победит?

Припев: Удар короток — и мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток дает судья,—
Вперед, друзья!
Быстроноги футболисты, словно ветер, —
Кто кого в этот раз победит?

В небе злая грозовая panorama,
Мяч плывет у ворот по воде.
Но упрямо едет прямо на «Динамо»
Вся Москва, позабыв о дожде.

Припев: Удар короток — и мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток дает судья,—
Вперед, друзья!
Но упрямо едет прямо на «Динамо»
Вся Москва, позабыв о дожде.

Мы нередко, мы нередко били метко.
Ну-ка, друг, мимо рук получи!
И к британцам, и к шотландцам прямо в сетку
Из Москвы залетали мячи!

Припев: Удар короток — и мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток дает судья,—
Вперед, друзья!
И к британцам, и к шотландцам прямо в
сетку
Из Москвы залетали мячи!

Над зеленым стадионом с легким звоном
Хочет мяч целый мир облететь.
Слава смелым и умелым чемпионам!
И привет тем, кто любит «болеть»!

Припев: Удар короток — и мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток дает судья,—
Вперед, друзья!
Слава смелым и умелым чемпионам!
И привет тем, кто любит «болеть»!

Не гордитесь, берегитесь, чемпионы,
Мастера — старожилы мяча!
В каждом поле, в каждой школе — стадионы,
До чего ж молодежь горяча!

Припев: Удар короток — и мяч в воротах!
Кричат «болельщики», свисток дает судья,—
Вперед, друзья!
В каждом поле, в каждой школе —
стадионы,
До чего ж молодежь горяча!