

## Наш учитель самый лучший

Слова М. САДОВСКОГО

Музыка О. ХРОМУШИНА

Умеренно

Флейта

Кларнеты Си б I II

Валторны Фа I II

Труба Си б

Тромбон

Малый барабан

Тарелки и Большой барабан

Пение

Умеренно

Корнеты Си б I II

Альты Ми б I II

Теноры Си б I II

Баритон Си б

Басы I II

Валт. I, II

*mf* *(mf)*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features a woodwind section (Flute, Clarinets, Oboes, Bassoon), a brass section (Trumpets, Trombones, Horns, Tenors, Baritone, Basses), and a percussion section (Small Drum, Cymbals, Large Drum). The vocal line is also present. The score is in 2/4 time and begins with a 'Moderato' (Умеренно) tempo marking. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system includes Flute, Clarinets, Oboes, Trumpets, Trombone, Small Drum, Cymbals, Large Drum, and Vocals. The second system includes Horns, Alti, Tenors, Baritone, and Basses. Dynamics markings include *mf* and *(mf)*. A 'Vall. I, II' marking is present in the second system.

1

*mf*

22

*mf*

*mf*

Не зря, не зря меч-та-ли, как

1

Альты I, II

*mf*

в класс от-кро-ем дверь, и в первый день мы по-вто-ря-ли: «У-

2

- ра! Мы школь-ни- ки те- перь» Да, да, да, да, да, да, да, да,

2

да, да, да, да, да. И в первый день мы по-сто- ря- ли: «У-

3

Musical score system 1, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score system 2, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

Musical score system 3, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

*Приспе*

Musical score system 4, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

- ра! Мы школьни- ки те- перь!» Наш у- чи- тель са- мый луч- ший! Наш у-

3

Musical score system 5, consisting of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *a2* (second octave).

Musical score system 6, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Musical score system 7, consisting of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment.

Musical score system 8, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment.

Musical score system 9, consisting of two staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is piano accompaniment.

- чи- тель са- мый луч- ший!— Все ре- бя- та го- во- рят. И мы

Musical score system 10, consisting of six staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom four staves are piano accompaniment. Dynamics include *a2* (second octave).

4

се - ми про - ве - ря - ли, в каж - дом клас - се пов - то - ря - ли: «Наш у -

4

Для повторения

- чи - тель са - мый луч - ший!» - Все ре - бя - та го - во -

Для повторения

! Для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Музыкальная партия начинается с динамического маркатора *ff*. Вокальная партия имеет следующие текстовые фрагменты: *- рят. Все ре-бя-та го-во- рят. Все ре-*

! Для окончания

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Музыкальная партия начинается с динамического маркатора *mf*. Вокальная партия имеет следующие текстовые фрагменты: *- бя- та го- во- рят.*

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Музыкальная партия начинается с динамического маркатора *mf*. Вокальная партия имеет следующие текстовые фрагменты: *- бя- та го- во- рят.*

Музыкальный фрагмент, включающий фортепиано и вокальную партию. Музыкальная партия начинается с динамического маркатора *mf*. Вокальная партия имеет следующие текстовые фрагменты: *- бя- та го- во- рят.*